

**ВЫПИСКА
ИЗ ПРОТОКОЛА ЗАСЕДАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО АККРЕДИТАЦИОННОГО СОВЕТА**

20 декабря 2024 г.

Форма проведения: очное заседание с дистанционным участием.

Место проведения заседания: Российская Федерация, 125009 Москва, ул. Большая Никитская 13/6, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского".

Способ дистанционного участия в заседании: программа для организации видеоконференций: <https://teams.microsoft.com/>

Время начала заседания: 14.00.

Время окончания заседания: 16.30.

Общее количество членов Совета: 27 (по состоянию на 20.12.2024).

На заседании присутствовали: 20 членов Национального аккредитационного совета: Аржанова И.В., Болотов В.А., Голубенко С.С., Гричук Д.В., Гусев М.В., Докучаев И.И., Зима Е.А., Каракозов С.Д., Комов А.Т., Кукса И.Ю., Мурадова И.В., Никитина Н.С., Перфильева Г.М., Понька В.Ф., Филиппов В.М., Цапко О.В., Чаплыгин А.Г., Эпштейн А.Д., Эсентаев Э.А., Янкевич С.В.

Кворум имеется. Национальный аккредитационный совет правомочен принимать решения по всем вопросам повестки дня.

Лицо, производящее подсчет голосов: Мотова Г.Н., ученый секретарь.

Открыл заседание: Болотов В.А., председатель Национального аккредитационного совета

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О рассмотрении результатов образовательных программ международной внешней экспертизы кластера образовательных программ по сокращенной технологии (Топ-аккредитация) Российской академии музыки имени Гнесиных.

По вопросу повестки дня слушали Мотову Г.Н.

По вопросу повестки дня голосовали:

«за» - 19, «против» - 0, «воздержалось» - 1.

Единогласно.

По результатам голосования постановили:

1) Аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Искусство» (53.04.05), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06) сроком на 6 лет.

Ученый секретарь
Национального аккредитационного совета



Г.Н. Мотова