





ТОП-аккредитация

Схема ТОП-аккредитации




Шаг 1. Международную ТОП-аккредитацию могут получить программы, вошедшие в Премьер-лигу Предметного Национального агрегированного рейтинга.




Шаг 2. Нацаккредцентр на основе анализа информации, представленной на сайте вуза, и информации, запрошенной у вуза, готовит пояснительную записку, которая выполняет часть функций внешней экспертизы и включает:


- Характеристику образовательных программ.
- Документы, представленные на сайте вуза, и активные ссылки на них, подтверждающие соответствие стандартам аккредитации.
- Аналитический обзор на основе ПНАР (Отчет о бенчмаркинге).



Шаг 3. Нацаккредцентр формирует экспертную комиссию, которая оценивает качество аккредитуемых программ по информации, представленной Нацаккредцентром в пояснительной записке, и готовит экспертное заключение с рекомендациями по совершенствованию.



Шаг 4. На основании экспертного заключения Нацаккредцентр готовит представление к заседанию Национального аккредитационного совета.



Шаг 5. Совет принимает аккредитационное решение по программам, входящим в УГСН.

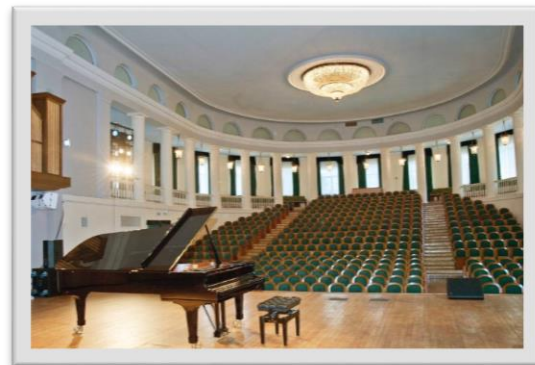


Национальный центр
профессионально-общественной
аккредитации

Российская академия музыки имени Гнесиных



Российская
академия музыки
имени Гнесиных



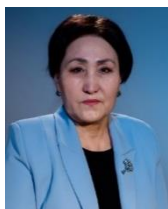
АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
- «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
- «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03),
- «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04),
- «Искусство» (53.04.05),
- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06),
- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02),
- «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03),
- «Музыковедение» (53.05.05),
- «Композиция» (53.05.06)



Российская
академия музыки
имени Гнесиных

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Турумбаева Чолпон Мукашовна
(г. Бишкек, Кыргызская Республика)

Председатель комиссии

Кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе и международным связям Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б.Бейшеналиевой

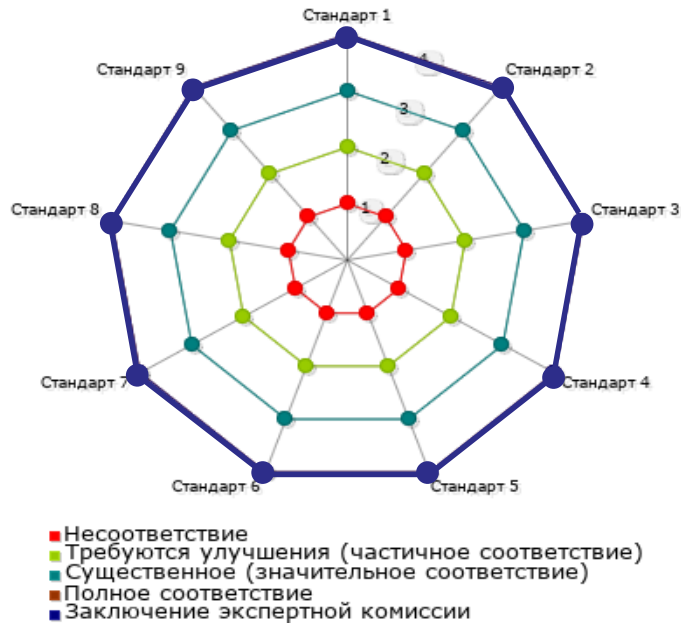


Джуманова Лола Абдуравифовна
(г. Москва, Россия)

Заместитель председателя комиссии

Кандидат искусствоведения, доцент, начальник Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство сроком на **6** лет.