



# Международная аккредитация



# Внешняя экспертиза проходила в очном формате 16-18 октября 2024 г.



# АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02),
- «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04),
- «Музыковедение» (53.05.05),
- «Композиция» (53.05.06)



# СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



**Бегалиев Муратбек Акимович**  
(г. Бишкек, Кыргызская Республика)

**Председатель комиссии**

*Генеральный директор государственного учреждения Кыргызского национального академического театра оперы и балета им. Абдыласа Малдыбаева ордена Ленина, ректор Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова (2010-2024), Народный артист Кыргызской Республики*



**Карпов Юрий Семенович**  
(г. Казань, Россия)

**Заместитель председателя комиссии ВО**

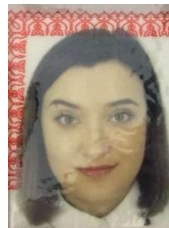
*Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля*



**Власов Виктор Александрович**  
(г. Москва, Россия)

**Заместитель председателя комиссии ПКВК**

*Профессор, профессор кафедры концертмейстерской подготовки, советник президента ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»*



**Инкижинова Полина Юрьевна**  
(г. Москва, Россия)

**Представитель профессионального сообщества**

*Управляющий координацией и планированием концертной деятельности Московского государственного симфонического оркестра*

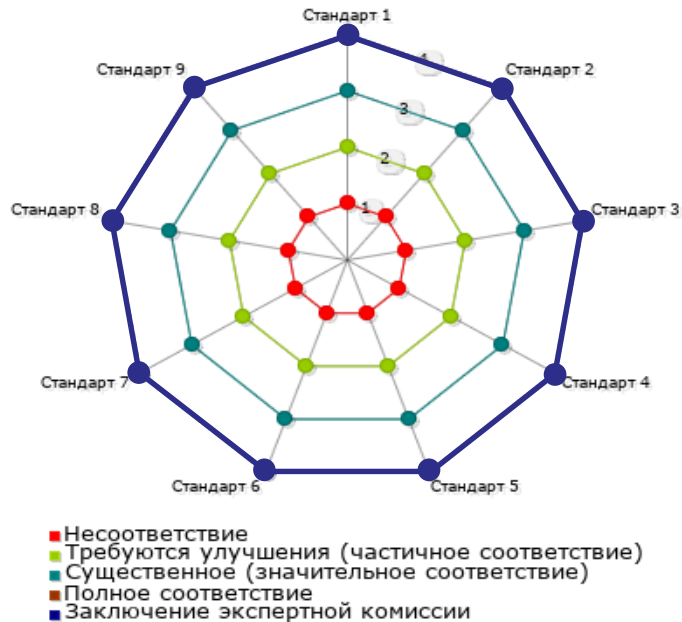


**Веселовский Илья Андреевич**  
(г. Москва, Россия)

**Представитель студенческого сообщества**

*Студент 4 курса дирижерско-хорового факультета ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»*

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

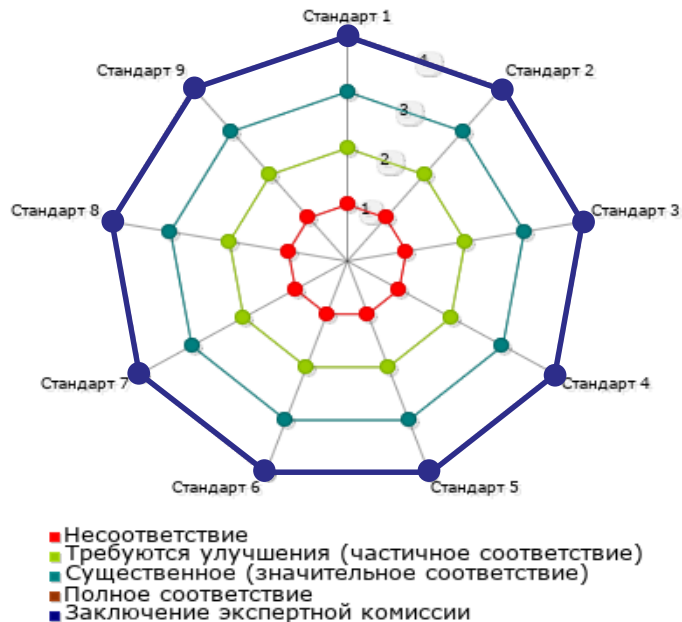
Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по специальностям «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06) сроком на **6** лет.

# АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Теория и история культуры, искусства» (5.10.1.),
- «Виды искусства (музыкальное искусство)» (5.10.3.),
- «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01),
- «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02),
- «Искусство композиции» (53.09.03),
- «Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (53.09.04),
- «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05)



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по научным специальностям аспирантуры «Теория и история культуры, искусства» (5.10.1.), «Виды искусства (музыкальное искусство)» (5.10.3.), и по специальностям ассистентуры-стажировки «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство композиции» (53.09.03), «Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (53.09.04), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05) сроком на **6** лет.