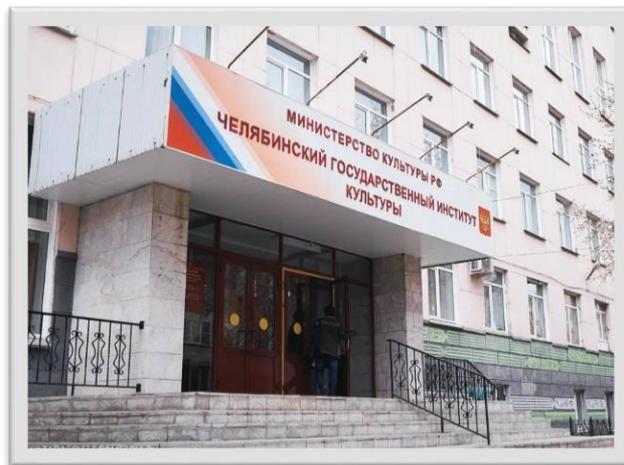




Международная аккредитация

Челябинский государственный институт культуры



Внешняя экспертиза проходила в очном формате 06-08 ноября 2024 г.



АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),
- «Искусство народного пения» (53.03.04),
- «Дирижирование» (53.03.05),
- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(53.03.06, 53.04.06),
- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02),
- «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04)



СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Турумбаева Чолпон Мукашовна
(г. Бишкек, Кыргызская Республика)

Председатель комиссии

Кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе и международным связям Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б.Бейшеналиевой



Джуманова Лола Абдурауифовна
(г. Москва, Россия)

Заместитель председателя комиссии ВО

Кандидат искусствоведения, доцент, начальник Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»



Семенова Юлия Сергеевна
(г. Казань, Россия)

Заместитель председателя комиссии ПКВК

Кандидат искусствоведения, доцент, декан теоретико-композиторского факультета ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»



Андреева Ирина Александровна
(г. Челябинск, Россия)

Представитель профессионального сообщества

Директор Зала органной и камерной музыки «Родина» ОГБУК «Челябинская государственная филармония», Заслуженный работник культуры Российской Федерации

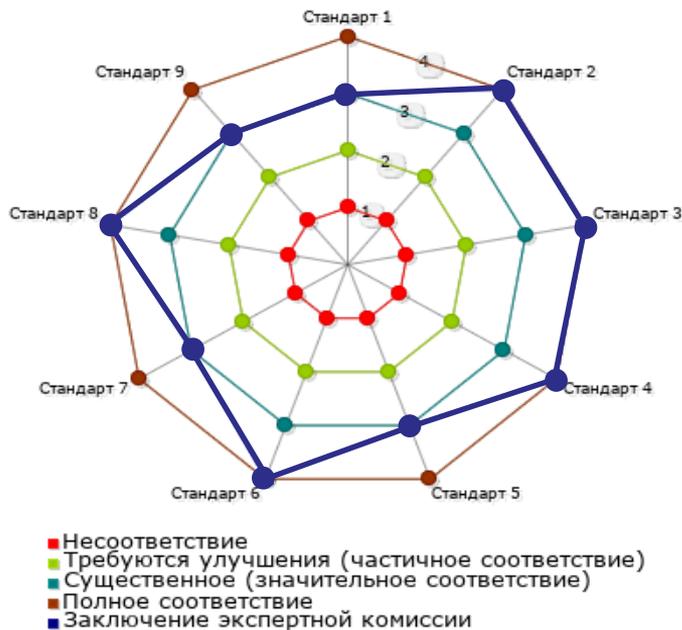


Жумабаев Данар Нурлыбекович
(г. Челябинск, Россия)

Представитель студенческого сообщества

Аспирант экономического факультета ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04) сроком на **6** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ (существенное соответствие)

1. Необходимо активно вовлекать в обсуждение и реализацию системы гарантии качества образования представителей профессионального сообщества, профессорско-преподавательского состава и обучающихся.
2. Руководству кафедр, разрабатывающих ОПОП, и учебно-методическому управлению, оценивающему результативность освоения ОПОП и осуществляющему ежегодный анализ статистических данных по программам обучения, рекомендуется оперативно реагировать на итоги ежегодного анкетирования участников образовательного процесса, в том числе в вопросах профориентационного обучения, и устранять возникающие проблемы.

Стандарт 2. Образовательные программы (полное соответствие)

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания (полное соответствие)

Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся (полное соответствие)

Стандарт 5. Преподавательский состав (существенное соответствие)

1. Для повышения профессионального уровня преподавателей рекомендуется активировать работу по организации стажировок в ведущие российские вузы культуры и искусства (Москва, Санкт-Петербург), программ академической мобильности, систематически привлекать ведущих российских и зарубежных специалистов для проведения лекций, открытых уроков, мастер-классов.
2. В образовательной программе «Компьютерная музыка и аранжировка» рекомендуется обратить внимание на соответствие кадрового состава планируемыми результатам обучения и получаемой квалификации.
3. Для активизации и эффективной работы ППС образовательной организации рекомендуется разработать систему поощрения преподавателей, использующих в педагогике инновационные методики преподавания.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стандарт 6. Образовательные ресурсы (полное соответствие)

Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности (существенное соответствие)

1. Рекомендуется продумать разработку информационно-коммуникативной связи вуза с работодателями. Существующие тесные контакты руководства вуза с представителями профессионального сообщества слабо отражены в электронной информационной образовательной среде вуза.

2. Рекомендуется разработать более информативную версию сайта на иностранных языках с целью максимально полного представления возможностей студентоцентрированного обучения.

3. Рекомендуется создать центр карьеры выпускников – структуру, имеющую особую актуальность сегодня для любого вуза. Наличие такого центра помогло бы аккумулировать информацию о выпускниках вуза, их трудоустройстве и продвигало бы трудоустройство обучающихся студентов и вопрос прохождения ими целенаправленных практик.

Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ (полное соответствие)

Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ) (существенное соответствие)

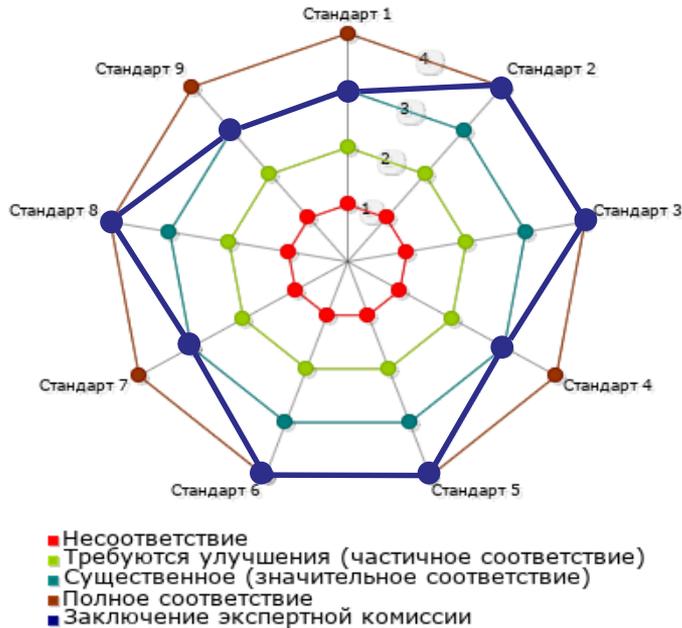
Для ускорения внедрения в образовательный процесс электронного обучения рекомендуется предусмотреть в образовательном процессе определенный процент содержания электронных технологий, а также систему мотивации ППС по созданию электронных пособий.

АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)» (53.09.01)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать образовательную программу по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01) сроком на **6** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ (существенное соответствие)

1. Рекомендуется активнее вовлекать ассистентов-стажеров в процедуру разработки гарантии качества образования.
2. Рекомендуется конкретизировать в анкетах предложения работодателей по совершенствованию политики гарантии качества и учитывать результаты анкетирования в процедурах гарантии качества.

Стандарт 2. Образовательные программы (полное соответствие)

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания (полное соответствие)

Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся (существенное соответствие)

1. Рекомендуется усилить профориентационную работу по программе ассистентуры-стажировки, задействовав в ней не только заведующего кафедрой специального фортепиано, но также других преподавателей кафедры, работодателей, выпускников, межвузовские контакты.
2. Рекомендуется расширить географию абитуриентов – ассистентов-стажеров, например, за счет привлечения кандидатов на обучение по квоте Россотрудничества, а также иностранных граждан на договорной основе.
3. Рекомендуется активнее информировать обучающихся о программах мобильности, усилить их заинтересованность в таких программах.

Стандарт 5. Преподавательский состав (полное соответствие)

Стандарт 6. Образовательные ресурсы (полное соответствие)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности (существенное соответствие)

1. Рекомендуется усовершенствовать англоязычную версию сайта вуза, сделав его более привлекательным для иностранных граждан, пополнить информацию на иностранных языках, акцентировав внимание на наиболее важных для них вопросах.
2. Рекомендуется усовершенствовать раздел сайта, отражающий взаимодействие вуза с работодателями, имеющее важное значение для успешного трудоустройства выпускников.
3. Рекомендуется оперативно отражать в образовательной деятельности результаты анализа анкетирования преподавателей и обучающихся по программе ПКВК.

Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ (полное соответствие)

Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ) (существенное соответствие)

Рекомендуется дополнить ЭИОС материалами, которые могут быть использованы для дистанционной работы обучающимися по программе ПКВК.