



# Международная аккредитация



Национальный центр  
профессионально-общественной  
аккредитации

# Уральский государственный архитектурно-художественный университет



# Внешняя экспертиза проходила в смешанном формате 9-11 ноября 2021 г.



# АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Дизайн» (54.03.01, 54.04.01),

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»  
(54.03.02, 54.04.02),

«Искусство костюма и текстиля» (54.03.03),

«Живопись» (54.05.02),

«Графика» (54.05.03),

«Монументально-декоративное искусство» (54.05.01)



# ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АГРЕГИРОВАННОГО РЕЙТИНГА



# СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

**Лисаускене Аушра** (г. Клайпеда, Литва)

**Председатель комиссии**

профессор кафедры графического дизайна Вильнюсской художественной академии, член Литовской ассоциации графического дизайна, член Сената и докторской комиссии по искусству, приглашенный профессор в Китае, Финляндии, Франции, член международной ассоциации типографов АТУРІ



**Ахмедова Айжан Тимуровна**

(г. Алма-Ата, Казахстан)

**Член комиссии**

доктор архитектуры, академический профессор Факультета Дизайна Казахской головной архитектурно-строительной академии, почетный архитектор Казахстана, эксперт НКАОКО, член Европейского сообщества изучения Средней Азии



**Гусак Ольга Евгеньевна** (г. Екатеринбург, Россия)

**Представитель профессионального сообщества**

художник-постановщик МАУК  
«Екатеринбургский театр юного зрителя»

**Бердник Татьяна Олеговна**

(г. Ростов-на-Дону, Россия)

**Заместитель председателя комиссии**

кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой дизайна, руководитель научным содержанием программы магистратуры «Концептуальное дизайнерское проектирование средовых пространств», ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»



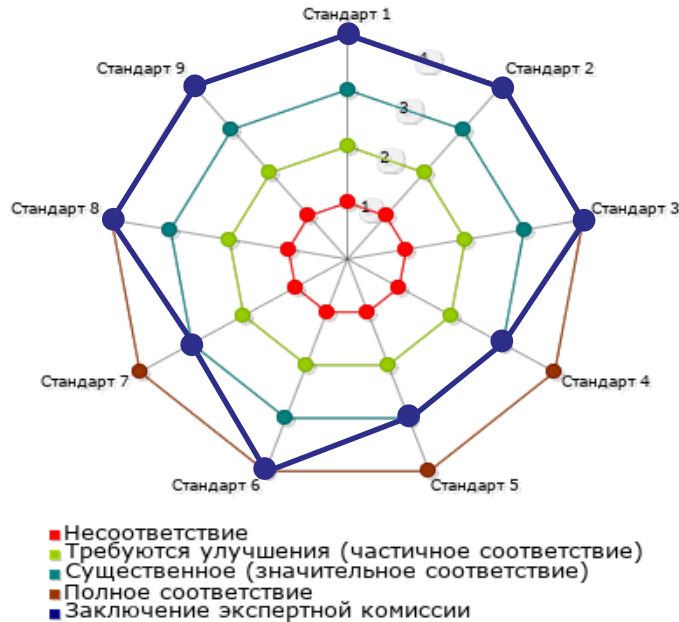
**Чебакова Алина Евгеньевна**

(г. Екатеринбург, Россия)

**Представитель студенческого сообщества**

студентка 1 курса магистратуры Института строительства и архитектуры, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02, 54.04.02), «Искусство костюма и текстиля» (54.03.03), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01) сроком на **6** лет.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ (полное соответствие)**

**Стандарт 2. Образовательные программы (полное соответствие)**

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания (полное соответствие)**

**Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся (существенное соответствие)**

1. Расширить программу академической мобильности студентов, создать возможности для получения образовательного опыта в других вузах. В условиях коронавирусной пандемии и ограничений мобильности обратить особое внимание на региональных и зарубежных соседей, партнерские связи с которыми более доступны.
2. Формировать партнерские связи с зарубежными вузами для реализации совместных грантовых программ, в частности, междисциплинарных. Создать межвузовские научные и творческие мероприятия, которые бы стали площадкой для обмена идеями, достижениями, профессиональными приемами.

**Стандарт 5. Преподавательский состав (существенное соответствие)**

1. Расширить образовательные практики и технологии за счет формирования профессорско-преподавательского состава с активным привлечением специалистов, имеющих опыт работы или получивших образование в других вузах. Особое внимание необходимо уделять созданию привлекательных условий для молодых педагогов из числа выпускников и сторонних организаций, в том числе, преподавателей из реального сектора экономики.
2. Значительно увеличить объем научных публикаций в рецензируемых международных журналах и изданиях, входящих в базу Web of science и Scopus. Поощрять их научно-исследовательскую деятельность, стимулировать рост острепенности преподавателей, что в перспективе станет базой для формирования собственного совета по защите кандидатских диссертаций в области искусства (искусствоведение).
3. Способствовать повышению языковой и коммуникативной грамотности преподавателей, создавать условия для изучения иностранных языков, организовывать клубы общения на иностранном языке, возможно, с его носителями.



**Стандарт 6. Образовательные ресурсы (полное соответствие)**

**Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности (существенное соответствие)**

1. Развивать информационное наполнение официального сайта на иностранных языках (английский, китайский) для расширения международных контактов. Проводить профориентационную работу, нацеленную на привлечение абитуриентов из стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Расширить взаимодействие с зарубежными партнерами в сфере их вовлеченности в образовательный процесс, разработать механизм заинтересованности зарубежных преподавателей в академическом сотрудничестве на регулярной основе. Особое внимание следует обратить на взаимодействие с передовыми вузами-соседями из стран ближнего зарубежья (например, Казахстана). Разработать международные программы по изучению уникальной культуры Урала и Сибири с привлечением зарубежных ученых и представителей академического сообщества.
3. Создать и разместить в открытом доступе архивный каталог лучших работ студентов и преподавателей для успешного позиционирования вуза на российском и зарубежном образовательном пространстве, привлечения интереса академического и бизнес-сообщества.
4. Развивать и совершенствовать программы переподготовки и стажировки профессорско-преподавательского состава в сфере компьютерной и языковой грамотности.

**Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ (полное соответствие)**

**Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ) (полное соответствие)**