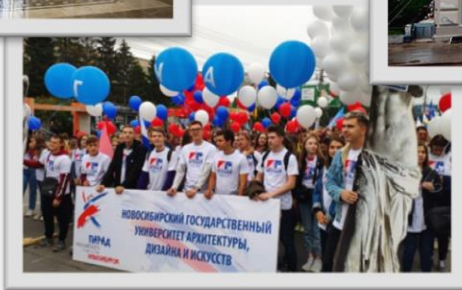
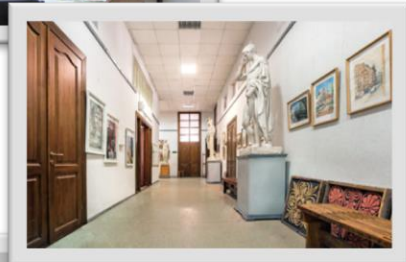


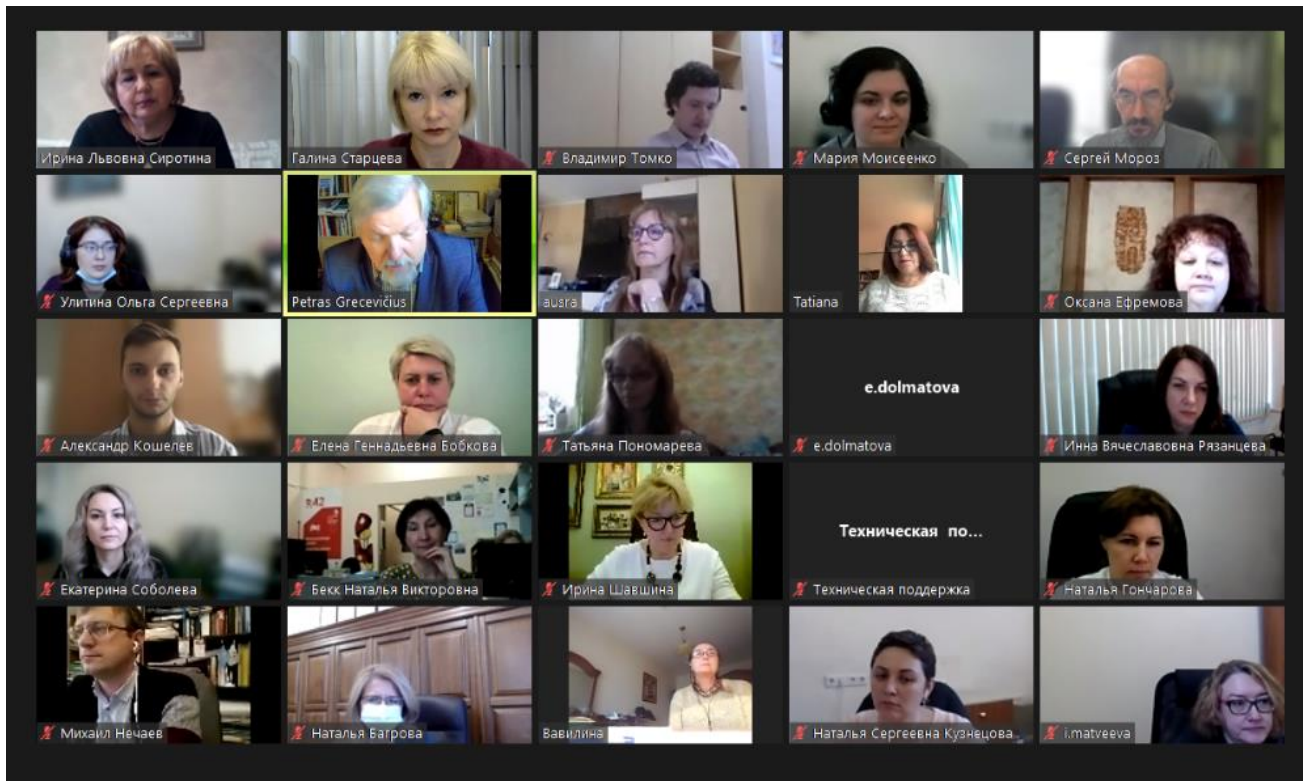


# Международная аккредитация

# Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крычкова



# Внешняя экспертиза проходила в дистанционном формате 10 – 12 ноября 2021 г.



# АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Дизайн интерьера»,  
«Графический дизайн»,  
«Ландшафтный дизайн»



НГУАДИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА  
И ИСКУССТВ имени А. Д. КРЮКОВА

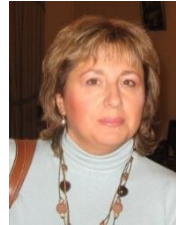
# СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



**Грецевичюс Пятрас** (г. Клайпеда, Литва)

**Председатель комиссии**

*Доктор наук, профессор, профессор кафедры философии, искусства и коммуникаций Клайпедского университета, член союза архитекторов Литвы, член союза архитекторов ландшафта Литвы*



**Сиротина Ирина Львовна**

(г. Саранск, Россия)

**Заместитель председателя комиссии по образовательным программам ПКВК**

*доктор философских наук, профессор, профессор кафедры дизайна и рекламы Института национальной культуры, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»*



**Бердник Татьяна Олеговна**

(г. Ростов-на-Дону, Россия)

**Заместитель председателя комиссии по образовательным программам ВО**

*кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой дизайна, руководитель научным содержанием программы магистратуры «Концептуальное дизайнерское проектирование средовых пространств», ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»*



**Ефремова Оксана Анатольевна**

(г. Москва, Россия)

**Заместитель председателя комиссии по образовательным программам ДПО**

*кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления развития образования, и.о. директора Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа филиала ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»*



**Лисаускене Аушра** (г. Вильнюс, Литва)

**Член комиссии**

*профессор кафедры графического дизайна Вильнюсской художественной академии, член Литовской ассоциации графического дизайна, член Сената и докторской комиссии по искусству, приглашенный профессор в Китае, Финляндии, Франции, член международной ассоциации типографов АТУРІ*



**Пономарева Татьяна Владимировна**

(г. Новосибирск, Россия)

**Слушатель программ ДПО**

*слушатель курса ДПО «Профессиональное обучение по отраслям (дизайн)» (254ч) ГБПОУ Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»*



**Томко Владимир Сергеевич**

(г. Новосибирск, Россия)

**Представитель профессионального сообщества**

*директор по развитию, ООО «Миф-Сибирь» (Брендинговое агентство «Мелехов и Филюрин»)*



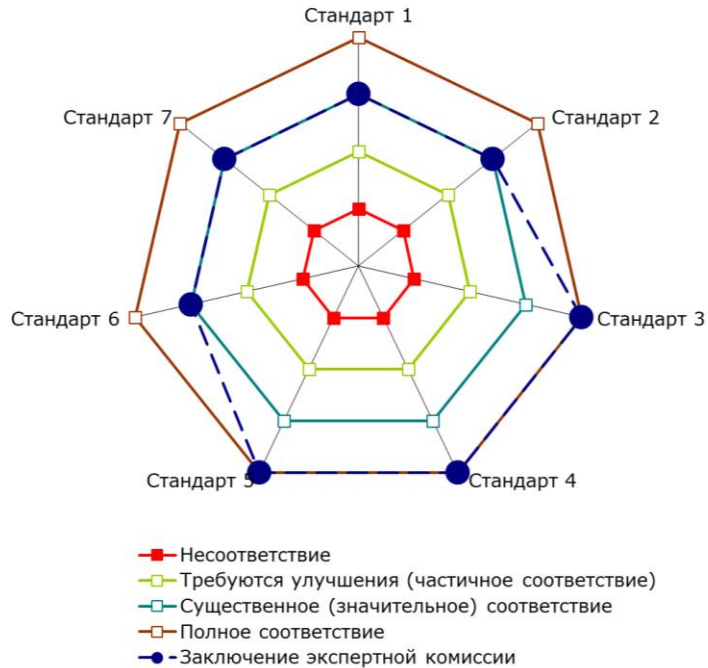
**Кошелев Александр Владимирович**

(г. Новосибирск, Россия)

**Представитель студенческого сообщества**

*студент 4 курса, президент студенческого актива, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»*

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) образовательной организации и программы

Стандарт 2. Содержание программы

Стандарт 3. Ресурсное обеспечение программы

Стандарт 4. Кадровое и методическое обеспечение программы

Стандарт 5. Организация учебного процесса

Стандарт 6. Внутренняя система оценки качества программы

Стандарт 7. Конкурентоспособность программы

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать дополнительные профессиональные программы переподготовки «Дизайн интерьера», «Графический дизайн», «Ландшафтный дизайн» сроком на **6** лет.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## **Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) образовательной организации и программы** **(существенное соответствие)**

1. Усилить систему взаимодействия НГУАДИ с представителями профессионального сообщества при разработке, актуализации и реализации ДПП.
2. Внедрить профессиональные стандарты в дополнительные профессиональные программы для повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда и дальнейшего участия их в системе независимой оценки квалификаций.
3. Пересмотреть необходимые для освоения дополнительных профессиональных программ требования к уровню подготовки абитуриентов с целью оценки возможности освоения данных программ.

## **Стандарт 2. Содержание программы (существенное соответствие)**

1. Внедрить новые механизмы участия работодателей и представителей профессиональных сообществ в разработке, согласовании и оценке результатов дополнительных профессиональных программ.
2. Расширить сферы практико-ориентированности дополнительных профессиональных программ посредством организации практических занятий и дополнительных мастер-классов совместно с партнерами-работодателями и представителями профессиональных сообществ.
3. Установить более тесную связь дополнительных профессиональных программ с актуальными научными результатами, полученными научными школами НГУАДИ.

## **Стандарт 3. Ресурсное обеспечение программы (полное соответствие)**

## **Стандарт 4. Кадровое и методическое обеспечение программы (полное соответствие)**

## **Стандарт 5. Организация учебного процесса (полное соответствие)**



### **Стандарт 6. Внутренняя система оценки качества программы (существенное соответствие)**

1. Повысить роль и степень вовлечения работодателей и обучающихся в разработку и реализацию образовательных программ.
2. Расширить информационное наполнение официального сайта университета на английском языке для привлечения иностранных слушателей.
3. Сформировать локальную информационную систему сбора и анализа информации для оперативного проведения самооценки соответствия результатов освоения дополнительных профессиональных программ заявленным целям и планируемым результатам обучения.

### **Стандарт 7. Конкурентоспособность программы (существенное соответствие)**

1. Регулярно изучать опыт преподавания аналогичных программ в других организациях и внедрять лучшие практики при обучении.
2. Актуализировать содержание программ и методики преподавания, в том числе за счет цифровых технологий. Автоматизировать основные процессы деятельности факультета непрерывного профессионального образования НГУАДИ.
3. Разработать дополнительные профессиональные программы по конкурентным направлениям, востребованным современным рынком дизайнерских услуг.