



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации  
кластера образовательных программ  
по направлениям подготовки

- «Народная художественная культура»  
(51.03.02, 51.04.02),
- «Социально-культурная деятельность»  
(51.03.03, 51.04.03),

реализуемых федеральным государственным  
бюджетным образовательным учреждением высшего  
образования «Алтайский государственный институт  
культуры»



2020 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Народная художественная культура» (51.03.02, 51.04.02), «Социально-культурная деятельность» (51.03.03, 51.04.03), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Алтайский государственный институт культуры».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Общие сведения об образовательной организации .....	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации .....	6
Достижения образовательных программ .....	8
Состав внешней экспертной комиссии .....	11
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам .....	13
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии .....	19
Заключение внешней экспертной комиссии .....	20
Программа визита внешней экспертной комиссии .....	21
Участники встреч .....	23

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование ОО	<i>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>1974 — Алтайский государственный институт культуры 1994 — федеральное образовательное учреждение «Алтайский государственный институт искусств и культуры» 2003 — федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный институт искусств и культуры» 2005 — федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2011 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2014 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2015 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»</i>
Место нахождения	<i>656055 Алтайский край, г.Барнаул, ул.Юрина, д.277</i>
Ректор	<i>к.п.н., доцент Бувевич Галина Александровна</i>
Лицензия	<i>Серия 90Л01 №8692 рег. № 1675 от 01.10.2015 бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 3164, рег. №3010 от 06.03.2019 до 06.03.2025</i>

Количество студентов	1674	
	из них:	
	Очно	847
	Очно-заочно	41
	Заочно	786

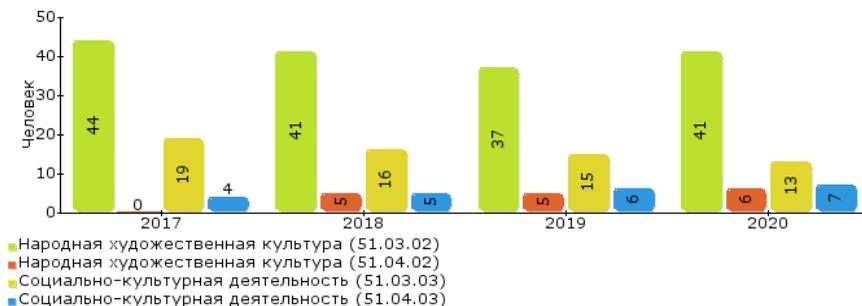
## СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Народная художественная культура» (51.03.02), «Народная художественная культура» (51.04.02), «Социально-культурная деятельность» (51.03.03), «Социально-культурная деятельность» (51.04.03)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>бакалавриат / 4 года магистратура / 2 года</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>факультет художественного творчества (к.фил.н., доцент Тюренкова Людмила Михайловна) факультет социально-культурных и информационных технологий (к.п.н., доцент Балашова Елена Васильевна) факультет хореографический (доцент Горбунова Наталья Анатольевна)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра социально-культурной деятельности (доцент Плюснин Анатолий Дмитриевич) кафедра художественной культуры и декоративно-прикладного творчества (к.иск., доцент Жук Сергей Анатольевич) кафедра хореографии (доцент Горбунова Наталья Анатольевна) кафедра театральной режиссуры и актерского мастерства (к.иск., профессор Шангина Елена Федоровна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>27-29 октября 2020 г.</i>
Ответственные за аккредитацию	<i>Степаненко Мария Васильевна, заведующий отделом лицензирования и контроля качества образования Кутькина Олеся Петровна, к.п.н., доцент, проректор по учебной работе</i>

**ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА  
«ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»**

Показатели	2020 г.
<b>Кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Народная художественная культура» (51.03.02, 51.04.02), «Социально-культурная деятельность» (51.03.03, 51.04.03)</b>	
Число данных программ, реализуемых в РФ	160
Число вузов, реализующих данные программы	87
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	15 (9%)
<b>Алтайский край</b>	
Число данных программ, реализуемых в регионе	5
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	0
Число вузов и филиалов в регионе	21
Общее число программ, реализуемых в регионе	449
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	55 (12%)

**КОЛИЧЕСТВО ПОСТУПИВШИХ АБИТУРИЕНТОВ  
НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**



## **ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **Качество реализации образовательных программ**

Качество образовательных программ обеспечивается созданными условиями: высоким уровнем квалификации ППС, материально-технического и информационного обеспечения. Ежегодно студенты института становятся лауреатами, участниками и победителями международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей, за последние 5 лет завоевали более 153 наград. В 2020 году 10.5% студентов получают повышенные стипендии за достижения в учебной, научной, творческой и общественной деятельности, 3 студента – стипендиаты Губернатора Алтайского края, 1 студент – стипендиат Правительства РФ. Высокий процент трудоустройства (90%) выпускников института данного кластера образовательных программ в ведущие учреждения и организации культуры региона и за его пределами свидетельствует о высоком уровне их подготовки.

### **Обеспечение актуального содержания образования**

Содержание образования актуализируется ежегодным обновлением и корректировкой образовательных программ, учебных планов и программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, изменений потребностей рынка труда, результатов исследования новых профессиональных возможностей для выпускников, рекомендациями работодателей и мнением студентов. Участие представителей работодателей, использование инновационных методов преподавания и передовых технологий в образовательном процессе, своевременное повышение квалификации преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, позволяет обеспечивать актуальное содержание образования.

### **Кадровый состав**

Реализация образовательных программ кластера осуществляется профессорско-преподавательским составом, ведущим научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и / или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора соответствует требованиям к кадровым условиям ФГОС ВО. Доля участия работодателей в реализации образовательных программ также соответствует требованиям стандартов. Общее количество ППС кластера ОП – 87 человек, из них 57 человек имеют ученые степени и/или звания, в том числе 9 человек – профессоров и/или докторов наук.

## Независимая оценка уровня знаний

В результате участия в инновационном проекте ФЭПО (март-июль 2020 г.) институт получил сертификат качества, подтверждающий успешное прохождение внешней независимой оценки качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам по образовательным программам кластера.

## Учебные ресурсы

Институт располагает необходимой материально-технической базой. Ежегодно пополняется и/или обновляется парк компьютерной и оргтехники, закупаются сценические костюмы, сценическая обувь, мольберты, пополняется натюрмортный фонд, приобретается современное световое и звуковое оборудование для специализированных аудиторий, материалы и инструменты для декоративно-прикладного творчества.

Обучающимся АГИК предоставлен широкий доступ ко всему ассортименту удаленных информационных ресурсов и информационным ресурсам института. Электронные образовательные ресурсы собственной генерации представлены электронным каталогом и электронной библиотекой АГИК, а внешние – электронно-библиотечной системой «Университетская библиотека онлайн», межвузовской электронной библиотекой, Национальной электронной библиотекой.

Большое значение для образовательной и управленческой деятельности имеет образовательный портал, построенный на базе системы Moodle.

## Научная деятельность

Преподаватели и студенты активно занимаются научно-исследовательской деятельностью, фундаментальными и прикладными исследованиями, осуществляют экспериментальные разработки по проблемам культуры, искусства и художественного образования. В Институте реализуется три научных направления, в рамках которых каждая кафедра определяет тематику своей научно-исследовательской работы в соответствии со спецификой аккредитуемой программы.

Количество публикаций ППС в изданиях, включённых в перечень ведущих рецензируемых научных изданий за 2019 г. составляет 45, включённых в международные реферативные базы данных и системы цитирования “Web of Science” – 4, “Scopus” – 2. Одним из важных научных достижений в 2019 году стало открытие клуба ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая» в Алтайском государственном институте культуры.

Потенциал исследовательской деятельности НПР АГИК (доктора, кандидаты наук, аспиранты, молодые учёные) позволяет успешно

реализовывать научные исследования по изучению и сохранению традиционной культуры народов Алтая, Сибири, Российской Федерации, стран ШОС в рамках приоритетных направлений всемирного движения Клуба ЮНЕСКО, осуществлять межвузовские, межрегиональные и международные научные проекты (форум «Культура евразийского региона», действующий на базе АГИК и др.) и гранты, проводить экспедиции, создавать научно-образовательные коллаборации.

### **Академическая мобильность студентов**

Организация взаимодействия с ведущими образовательными, научными организациями, профильными учреждениями культуры и искусств России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества является одним из приоритетных направлений развития института.

В АГИК реализуются программы академической мобильности (программы академического и научного обмена) в рамках международных программ и проектов, в том числе закрепленных межвузовскими и иными соглашениями. На регулярной основе ведется работа по организации различных видов практики по программам академической мобильности.

### **Востребованность выпускников**

По данным мониторинга доля трудоустройства выпускников в 2019 г. составляет порядка 90 %, из них порядка 70% выпускников трудоустроились по профилю подготовки в государственные, муниципальные организации и учреждения, 28,5% работают в малом бизнесе и 1,5 % трудоустроились в крупные и средние коммерческие организации.

### **Международные проекты**

Преподаватели кафедр регулярно участвуют в научных, научно-методических и научно-практических конференциях с международным участием. На кафедре социально-культурной деятельности ежегодно проводится Открытый международный конкурс художественного творчества молодежи «Мы Едины», с приглашением иностранных студентов. Кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства проводится Международный военно-патриотический фестиваль «Память», им. Н. Г. Устенко и Международный видео-фестиваль сказок народов мира «Аленький цветочек». Для развития международного сотрудничества институтом заключены договоры о сотрудничестве с зарубежными организациями. Созданы научно-образовательные коллаборации: Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры, «Центр взаимодействия образовательных организаций сферы культуры» на базе Таджикского государственного института культуры и искусств имени М.Турсунзаде.

## СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



**Аристова Ульяна Викторовна** (г. Москва)

Председатель комиссии, российский эксперт

*доктор педагогических наук, доцент, профессор Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна, академический руководитель образовательной программы магистратуры «Дизайн», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», член Творческого Союза Художников России (МООСХ)*

номинарована Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



**Арябкина Ирина Валентиновна** (г. Ульяновск)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

*доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методики начального образования, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, Член-корреспондент Российской Академии Естествознания*

номинарована Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



**Карпова Елена Викторовна** (г. Барнаул)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

*директор КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»*

номинарована КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»



**Копылова Ксения Андреевна** (г. Барнаул)

Член комиссии, представитель студенческого сообщества

*студентка 1 курса магистратуры по направлению «Реклама и связи с общественностью» ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», сотрудник Управления воспитательной и внеучебной работы, помощник Председателя АКМОУ «Лига студентов АГУ»*

номинарована ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

## **СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **Оленина Галина Владимировна**

*доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, имеет более 220 опубликованных научных и учебно-методических работ, автор 6 монографий, основатель и руководитель научной школы «Педагогический потенциал проектно-технологического комплекса социально-культурная деятельности»*

### **Матис Владимир Иванович**

*доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, награжден медалью победителя I Международного конкурса высших достижений в науке и образовании «ПРИЗНАНИЕ» в номинации «УЧЕНЫЙ ГОДА-2016», дипломом победителя ежегодного конкурса «Интеллектуальный капитал Алтая» в номинации профессор года по направлению «Гуманитарные науки», почетным званием «Основатель научной школы», «Заслуженный деятель науки и образования», орденом ПЕТРА ВЕЛИКОГО «НЕБЫВАЕМОЕ БЫВАЕТЬ», медалью «За успехи в образовании юношества».,*

### **Кондыков Анатолий Степанович**

*кандидат философских наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, заслуженный работник культуры РФ, награжден благодарностью Президента России за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность*

### **Сингач Николай Петрович**

*профессор, профессор кафедры хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации*

### **Овчаренко Евгения Борисовна**

*доцент, доцент кафедры хореографии, заслуженный работник культуры РФ*

### **Жук Сергей Анатольевич**

*кандидат искусствоведения, доцент, и.о. заведующего кафедрой художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, член Союза художников России*

### **Первушина Ольга Васильевна**

*кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, награждена медалью «За достижения в культуре»*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ**

### **СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

#### **Положительная практика:**

Обеспечено участие всех заинтересованных сторон (администрации, научно-педагогических работников, студентов, работодателей, объединений работодателей, профильных министерств и ведомств – ключевых партнеров по трудоустройству выпускников) в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов.

Функционирует Общественно-профессиональный совет, в который включены работодатели по аккредитуемым ОПОП. Данный совет принимает непосредственное участие в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества.

#### **Области для улучшения:**

Рекомендуется более активно привлекать к работе Общественно-профессионального совета, к участию в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества представителей сельских Муниципальных образований.

### **СТАНДАРТ 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

#### **Положительная практика:**

Разработка аккредитуемых образовательных программ с учетом актуальных потребностей региона и особенностей поликультурного окружения, в котором находится (что проявляется в достаточно активном взаимодействии с Таджикистаном, Монголией, Казахстаном и другими странами).

Акцент на сохранение национальных традиций, что является актуальной задачей современного российского образования, в целом, и в сфере культуры, в частности.

Учёт требований профессиональных стандартов и рынка труда.

## **Области для улучшения:**

Рекомендуется более активно и на систематической основе приглашать российских и зарубежных специалистов с целью расширения представлений студентов и преподавателей о современных трендах культурной индустрии и перспективах ее развития.

Рекомендуется включить в учебные планы дисциплины, соответствующие не только традиционным и современным реалиям развития культуры и образования, но и раскрывающие перспективы развития культурных индустрий в РФ (например, «Особенности и перспективы развития культурных индустрий», «Цифровые технологии в медиапроектах»), а также актуальные практики в области изящных искусств (например, «Перформативные практики», «Новый театр» т.п.).

## **СТАНДАРТ 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика:**

Участие в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования (ФЭПО).

Организация, проведение и участие в российских и зарубежных профессиональных творческих конкурсах и фестивалях России, позволяющих студентам не только проявить полученные в вузе компетенции, но и получить независимую профессиональную оценку результатов обучения.

## **Области для улучшения:**

Рекомендуется рассмотреть возможность расширения тематики факультативных дисциплин, включения их в учебные планы и гибкого варьирования, что позволит индивидуализировать обучение в соответствии с запросами студентов и/или работодателей (в особенности факультативных дисциплин, направленных на практическую деятельность студентов).

Следует более четко сформулировать и отразить в локальных нормативных актах вуза систему методов, стимулирующих студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса.

## **СТАНДАРТ 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика:**

Системная профориентационная работа, направленная на подготовку и отбор абитуриентов. Существенным для эффективности данного вида работы является наличие в структуре вуза Детской музыкальной школы.

Активное участие преподавателей и студентов в адресной профориентационной работе с потенциальными абитуриентами.

Участие студентов в программах мобильности, чаще всего, в формате конкурсов и фестивалей.

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется расширить «географию» академической мобильности преподавателей и студентов.

Рекомендуется организовать собственную олимпиаду (войти в олимпиадное движение), что позволит вывести на новый, более высокий уровень профориентационную работу посредством раннего выявления талантливой, одаренной молодежи.

## **СТАНДАРТ 5. Преподавательский состав**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

### **Положительная практика:**

Достаточный уровень квалификации профессорско-преподавательского состава.

Преподаватели используют в учебно-воспитательном процессе инновационные методы преподавания.

В вузе имеется практика приглашения зарубежных преподавателей.

Профессорско-преподавательский состав принимает участие в разнообразных национальных, всероссийских и международных научных и образовательных проектах.

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется отразить в рабочих программах дисциплин и рабочих программах практик преемственность традиционного и инновационного подходов в обучении.

Рекомендуется увеличить количество стажировок преподавателей в ведущих вузах и учреждениях культуры России и зарубежных стран (перечень и «географию» которых необходимо конкретизировать и постепенно расширять).

Рекомендуется разработать систему работы по формированию кадрового резерва из числа студентов и аспирантов вуза. Создать условия для привлечения молодых специалистов к преподаванию в вузе на долговременной основе.

## **СТАНДАРТ 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

### **Положительная практика:**

Аккредитуемые образовательные программы в полной мере обеспечены материально-технической базой, соответствующей требованиям рабочих программ дисциплин.

Для выполнения обучающимися учебной и исследовательской работы (в том числе самостоятельной) в АГИК созданы библиотечные и информационные ресурсы.

Создана инфраструктура, обеспечивающая доступность качественного образования для студентов разных возможностей и возрастных групп, способствующая развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса.

Со студентами налажена обратная связь по оценке условий и организации образовательного процесса.

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется создать, разместить в ЭИОС вуза и постоянно обновлять банк материалов сопровождения дистанционных форм обучения (он-лайн-лекций, он-лайн-семинаров, он-лайн-мастер-классов, видеороликов и т.п.).

Рекомендуется организовать студенческий коворкинг, определив временные промежутки свободного самостоятельного использования студентами материальной базы вуза (в т.ч. в вечерние часы и выходные дни).

## **СТАНДАРТ 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика:**

В вузе имеется единая информационная сеть, позволяющая внедрять инновационные технологии в управление образовательными программами.

## **Области для улучшения:**

Рекомендуется на постоянной основе вести работу по созданию и внедрению цифровых сервисов, применяемых в образовательном процессе вуза.

Рекомендуется систематически проводить единое компьютерное онлайн анкетирование преподавателей и студентов относительно их удовлетворенности общесистемными, материально-техническими, кадровыми условиями реализации каждой реализуемой в вузе основной профессиональной образовательной программы. Результаты анкетирования рекомендуется анализировать на заседаниях кафедр, ученых советов институтов с целью учета этих результатов при управлении образовательными программами.

## **СТАНДАРТ 8. Информирование общественности**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

### **Положительная практика:**

На официальном сайте института и в СМИ размещается полная и достоверная информации об аккредитуемых образовательных программах, а также об имеющихся достижениях.

На официальном сайте института размещены объективные сведения о трудоустройстве и востребованности выпускников.

Институт гармонично интегрирован в социальную среду, активно взаимодействует с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными:

- инициировал создание в 2017 г. Содружества азиатских учреждений образования в сфере культуры, куда вошли 10 высших учебных заведений (в т.ч. 5 российских и 5 зарубежных).
- является активным членом Ассоциации образовательных организаций и учреждений культуры Алтайского края, что позволяет вузу координировать свою деятельность по определению стратегии и тактики развития приоритетных направлений подготовки специалистов с ведущими краевыми учреждениями культуры.
- ведет активную работу по участию преподавателей и студентов в фестивальном движении в России и за рубежом.

## **Области для улучшения:**

Рекомендуется создать на базе вуза клуб выпускников с целью обеспечения возможности общения с ними студентов и формирования на этой основе вузовского профессионального сообщества.

Рекомендуется создать страницу на сайте, содержащую сведения о профессиональных успехах выпускников АГИК, их карьерном росте.

## **СТАНДАРТ 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

### **Положительная практика:**

Наличие действующего механизма обратной связи со студентами, работодателями, профильными министерствами и ведомствами (ключевыми партнерами по трудоустройству) при проведении мониторинга и периодической оценки образовательной программы, позволяющего оценить его эффективность.

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется систематически (не реже одного раза в семестр) проводить оценку студентами качества преподавания в вузе.

Рекомендуется активно использовать цифровые сервисы для проведения внутреннего анкетирования ППС и студентов.

## **СТАНДАРТ 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ**

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

### **Положительная практика:**

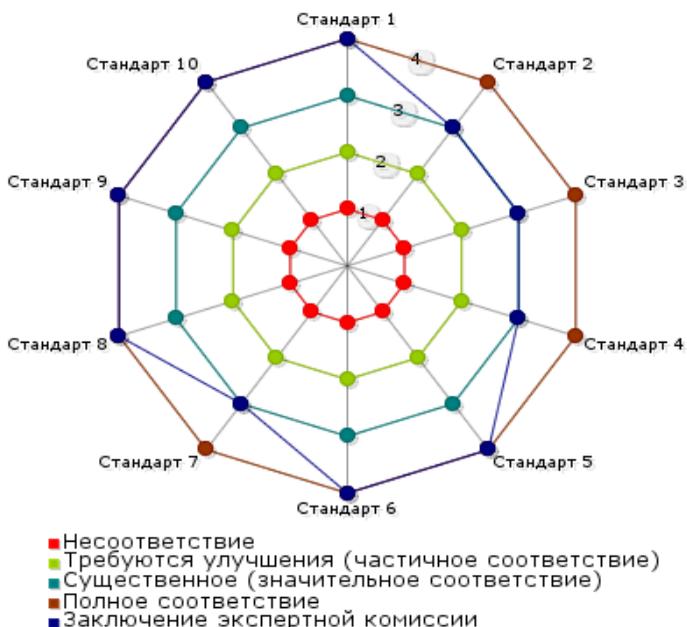
Аккредитуемые образовательные программы являются победителями проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России».

В марте 2019 г. аккредитуемые ОПОП успешно прошли государственную аккредитацию.

### **Области для улучшения:**

Рекомендуется провести комплексный анализ результатов внешних процедур оценивания основных профессиональных образовательных программ и конкретизировать программу корректирующих действий в соответствии с этими результатами (указав в ней сроки и ответственных за выполнение корректирующих действий).

## ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 8. Информирование общественности
- Стандарт 9. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Народная художественная культура» (51.03.02, 51.04.02), «Социально-культурная деятельность» (51.03.03, 51.04.03) в **существенной** (значительной) степени соответствует стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Народная художественная культура» (51.03.02, 51.04.02), «Социально-культурная деятельность» (51.03.03, 51.04.03), реализуемых АГИК, сроком на **шесть** лет.

## ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники
<b>27 октября, вторник</b>		
09.00 — 09.20	Первая встреча членов ВЭК	
09.20 – 09.35	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
09.35 — 10.35	<b>Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации</b>	Ректор, проректоры, ответственные за проведение аккредитации, ВЭК
10.35 — 10.50	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
10.50 – 12.00	<b>Встреча с директорами институтов/деканами</b>	Директор института, заместители директоров, деканы, ВЭК
12.00 — 12.45	Обед	
12.45– 13.00	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
13.00 — 14.00	<b>Встреча с заведующими кафедрами</b>	Заведующие кафедрами, ВЭК
14.00 — 14.15	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
14.15– 15.15	<b>Встреча с выпускниками</b>	Выпускники, ВЭК
15.15 — 15.30	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
15.30 — 16.30	Видеоэкскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	ВЭК
16.30 — 17.30	Работа с индивидуальными оценочными листами, согласование итогового оценочного листа. Работа с отчетом ВЭК	ВЭК

Время	Мероприятие	Участники
<b>28 октября, среда</b>		
09.00 – 09.20	Внутреннее заседание ВЭК	
09.20 – 09.35	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
09.35 – 10.35	<b>Встреча с преподавателями</b>	Преподаватели, ВЭК
10.35 – 10.50	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
10.50 – 11.50	<b>Встреча со студентами</b>	Студенты, ВЭК
12.00 – 12.45	Обед	
12.45 – 13.00	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
13.00 – 14.00	<b>Встреча с представителями профессионального сообщества</b>	Работодатели, ВЭК
14.00 – 15.00	Работа с индивидуальными оценочными листами, согласование итогового оценочного листа. Работа с отчетом ВЭК	ВЭК
<b>29 октября, четверг</b>		
09.00 – 11.45	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК
11.45– 12.00	<i>Перерыв на подключение участников встреч от АГИК</i>	
12.00 – 13.00	<b>Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа</b>	ВЭК, представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты

## УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

### Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Бувевич Галина Александровна	И.о. ректора АГИК
2.	Трифоновна Ольга Михайловна	Первый проректор по учебно-творческой работе
3.	Кутькина Олеся Петровна	проректор по учебной работе
4.	Жерносенко Ирина Александровна	Проректор по научной работе и международным связям
5.	Шаховалова Елена Геннадьевна	начальник УМУ
6.	Степаненко Мария Васильевна	заведующий отделом лицензирования и контроля качества образования

### Заведующие кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Жук Сергей Анатольевич	и.о. заведующего кафедрой художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества
2.	Шангина Елена Федоровна	заведующий кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства, профессор кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства
3.	Плюснин Анатолий Дмитриевич	заведующего кафедрой социально-культурной деятельности
4.	Молявко Геннадий Павлович	профессор кафедры хореографии

### Директор института/декан факультета и заместители:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Балашова Елена Васильевна	декан факультета социально-культурных и информационных технологий
2.	Горбунова Наталья Анатольевна	декан хореографического факультета
3.	Тюренкова Людмила Михайловна	декан факультета художественного творчества
4.	Маскаева Екатерина Павловна	заместитель декана факультета художественного творчества
5.	Фролова Анна Сергеевна	заместитель декана факультета социально-культурных и информационных технологий

**Преподаватели:**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1.	Ивонина Яна Александровна	доцент кафедры социально-культурной деятельности
2.	Медведенко Вера Васильевна	доцент кафедры социально-культурной деятельности
3.	Фисюк Татьяна Трофимовна	доцент кафедры социально-культурной деятельности
4.	Мурзина Елена Ивановна	старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности
5.	Бурцева Галина Вячеславовна	доцент кафедры хореографии
6.	Мусухранов Игорь Леонидович	старший преподаватель кафедры хореографии
7.	Первушина Ольга Васильевна	доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества
8.	Вахрамеева Анна Ивановна	доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства
9.	Старков Геннадий Васильевич	доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства
10.	Гекман Наталья Анатольевна	старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества
11.	Кузнецова Ольга Николаевна	доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества
12.	Дедюшина Елена Витальевна	старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества
13.	Мозговой Иван Сергеевич	преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества

**Студенты:**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Специальность/ направление</b>	<b>Курс</b>
1.	Бабыкин Максим Алексеевич	51.03.03 Социально-культурная деятельность	4
2.	Качанов Евгений Сергеевич	51.03.03 Социально-культурная деятельность	2
3.	Дергун Ирина Сергеевна	51.03.03 Социально-культурная деятельность	4
4.	Пастухова Ирина Владимировна	51.03.03 Социально-культурная деятельность	5
5.	Смирнова Дарья Александровна	51.04.03 Социально-культурная деятельность	2
6.	Михальченко Анастасия Анатольевна	51.04.03 Социально-культурная деятельность	1
7.	Жданова Анна Алексеевна	51.03.02 Народная художественная культура	2
8.	Лобцев Максим Александрович	51.03.02 Народная художественная культура	4
9.	Молодов Иван Андреевич	51.03.02 Народная художественная культура	4
10.	Мячин Сергей Валерьевич	51.03.02 Народная художественная культура	3
11.	Штерцер Оксана Николаевна	51.03.02 Народная художественная культура	5
12.	Киселева Юлия Владимировна	51.03.02 Народная художественная культура	3
13.	Васильев Георгий Михайлович	51.04.02 Народная художественная культура	2
14.	Ковальчук Варвара Николаевна	51.04.02 Народная художественная культура	2

**Представители профессионального сообщества:**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1.	Галкина Инна Константиновна	Директор краевого государственного бюджетного учреждения «Государственный художественный музей Алтайского края», заслуженный работник культуры РФ
2.	Чаплыгина Елена Андреевна	художественный руководитель ДК г.Барнаула
3.	Федотова Ольга Александровна	Директор МБУК ЦКД «Индустриальный»
4.	Овдина Елена Викторовна	Директор «Санниковского модельного Дома культуры»
5.	Горевачев Виктор Николаевич	Директор МБУК «Многофункционального культурного центра» Мамонтовского района
6.	Самсонов Владимир Алексеевич	Директор КГБУ ДО СДЮШОР по баскетболу «АлтайБаскет»
7.	Золотухина Татьяна Фёдоровна	Директор МБУК «Дворец культуры Южный»
8.	Кузьмина Татьяна Сергеевна	Зам. директора МБУК «Дворец культуры города Барнаула»
9.	Лысковец Ирина Владимировна	директор краевого автономного учреждения «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина»
10.	Вороновский Михаил Михайлович	главный режиссер Бийского драматического театра, член Союза театральных деятелей России, заслуженный артист Алтайского края
11.	Шевцова Тамара Анатольевна	Директор Алтайского краевого колледжа культуры и искусств
12.	Шмыкова Нина Сергеевна	Педагог дополнительного образования, балетмейстер театра танца «Иван да Марья» МБУДО «Центр детского творчества Индустриального района г. Барнаула
13.	Москвитина Екатерина Олеговна	Куратор Арт-галереи ООО Турина гора
14.	Петренко Дмитрий Александрович	Председатель Алтайского отделения Союза художников РФ
15.	Камалова Ольга Николаевна	МБУ ДО ЦВ «Песнохорки» г. Барнаул
16.	Симонова Марина Витальевна	старший методист МБУ ДО «Барнаульский городской детско-юношеский центр»

**Выпускники:**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Место работы</b>	<b>Должность</b>
1.	Немыкина Наталья Михайловна	КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»	Ведущий методист отдела реализации социально-творческих проектов
2.	Щербакoвa Лариса Васильевна	МБОУ СОШ №127	Художественный руководитель Образцового хореографического коллектива России «СОУЛ»
3.	Неприятель Юлия Александровна	Самозанятость в сфере художественной культуры	самозанятость
4.	Сидоренко Яна Сергеевна	КГБОУ «Барнаульская школа-интернат №6»	учитель изобразительного искусства
5.	Воскобойник Анастасия Викторовна	КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина», школа-студия МТА	Педагог
6.	Пинаева Индиана Васильевна	КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2»	учитель
7.	Приходько Дарья Михайловна	КГБОУ «Барнаульская школа-интернат №6»	Педагог дополнительного образования
8.	Казанцева Анна Владимировна	МБУК ЦКД «Индустриальный»	Культ организатор
9.	Анискин Василий Юрьевич	Продюсерский центр BASILIO	Директор продюсерского центра BASILIO
10.	Пантыкина Марина Васильевна	Развлекательно-игровой комплекс «Барнаульская крепость»	Директор по развитию
11.	Усова Елена Александровна	МБУК «Дворец культуры Южный»	Зав. отделом по работе с детьми
12.	Василенко Марина Анатольевна	Семейный центр «Краски»	Арт-директор семейного центра «Краски»
13.	Галкина Анна Николаевна	КАУ "Государственный молодежный ансамбль песни и танца Алтая"	Артист балета «Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая»
14.	Жиленков Михаил Михайлович	Алтайский краевой колледж культуры и искусств	Преподаватель специальных дисциплин направления «Театральное творчество»