



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации
кластера образовательных программ
по направлениям подготовки

- «Музыкально-инструментальное искусство (53.03.02),
- «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
- «Искусство народного пения» (53.03.04),
- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

2017 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06), реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения об образовательной организации	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации	5
Достижения образовательных программ	7
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	13
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии	22
Заключение внешней экспертной комиссии	23
Программа визита внешней экспертной комиссии	24
Участники встреч	26

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование ОО	<i>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»</i>	
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>	
Год основания	<i>1966 — Краснодарский государственный институт культуры</i> <i>1991 — Краснодарский государственный институт искусств и культуры</i> <i>1993 — Краснодарская государственная академия культуры</i> <i>1997 — Краснодарская государственная академия культуры и искусств</i> <i>1998 — Краснодарский государственный университет культуры и искусств</i> <i>2002 — ФГОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»</i> <i>2011 — ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»</i> <i>2015 — ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»</i>	
Место нахождения	<i>350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33</i>	
Ректор	<i>Зенгин Сергей Семёнович</i>	
Лицензия	<i>Серия 90Л01 №8605 рег. № 1597 от 14.08.2015 бессрочно</i>	
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 1647, рег. №1555 от 15.12.2015 до 25.06.2018</i>	
Количество студентов	<i>3237</i> <i>из них:</i> <i>Очно 1716</i> <i>Заочно 1521</i>	

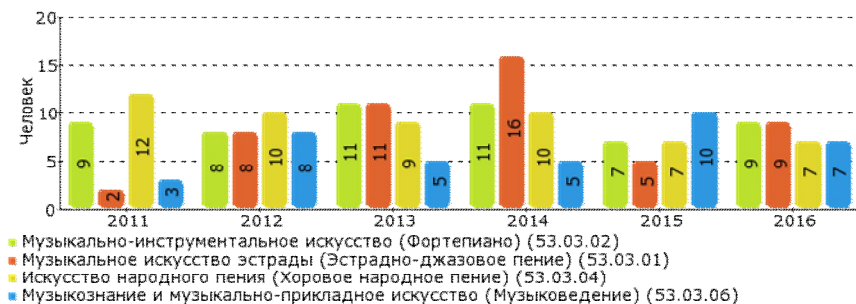
СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02) «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01) «Искусство народного пения» (53.03.04) «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>артист ансамбля / 4 года концертный исполнитель, артист ансамбля / 4 года хормейстер, руководитель творческого коллектива / 4 года музыковед / 4 года</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>факультет народной культуры (д.иск., профессор Захарченко Виктор Гаврилович) факультет «Консерватория» (профессор, Детков Владимир Иванович)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования (д.иск., доцент Шак Татьяна Федоровна) кафедра народного и эстрадно-джазового пения (к.п.н., Мякишева Миниямал Мухарамовна) кафедра фортепиано (профессор, Межлумова Нелли Леоновна) кафедра народного хорового творчества (к.иск., доцент, Жиганова Светлана Александровна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>25-27 апреля 2017 г.</i>
Ответственные за аккредитацию	<i>Детков Владимир Иванович, профессор, декан Сикоева Елена Юрьевна, заместитель начальника учебно-методического управления</i>

ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА «ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»

Показатели	2017 г.
Кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06)	
Число данных программ, реализуемых в РФ	144
Число вузов, реализующих данные программы	41
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	31 (21,5%)
Краснодарский край	
Число данных программ, реализуемых в регионе	4
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	1 (25%)
Число вузов и филиалов в регионе	82
Общее число программ, реализуемых в регионе	486
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	69 (14,2%)

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

Качество реализации аккредитуемых образовательных программ обеспечивается на основании Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников, принятой Ученым советом института 24.12.2013 г. в соответствии с ФГОС ВО по данным направлениям подготовки.

По итогам зимней сессии 2016-2017 учебного года успеваемость составила по направлениям подготовки:

- Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 100% (удельный вес студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» - 94,1%);

- Музыкально-инструментальное искусство 95,3% (удельный вес студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» - 76,7%.);

- Искусство народного пения 100% (все студенты обучались на «хорошо» и «отлично»);

- Музыкальное искусство эстрады 94,4% (удельный вес студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» - 72,9%.).

Обеспечение актуального содержания образования

Формирование содержания образования и оценка его качества осуществляется с участием руководителей и представителей организаций-работодателей.

В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК участвуют представители профессионального сообщества. В числе их: генеральный директор театрально-концертного учреждения г. Краснодара «Краснодарское творческое объединение «Премьера» Т. Ю. Лысова, председатель Краснодарской организации Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств России, В.А. Чернявский, заместитель руководителя научно-исследовательского центра традиционной культуры Кубани Кубанского казачьего хора В.С. Ярешко, художественный руководитель ансамбля казачьей песни «Криница» В.А. Капаев, художественный руководитель Краснодарской краевой филармонии, народная артистка России В.И. Журавлева-Пономаренко.

Кадровый состав

Среди преподавателей выпускающих кафедр свыше 70% составляют лица с учеными степенями и званиями. В числе педагогов по аккредитуемым направлениям подготовки Народный артист России и Украины В.Г. Захарченко, заслуженные деятели искусств, заслуженные артисты и заслуженные работники культуры России, заслуженные работники культуры субъектов Российской Федерации, члены Союза композиторов и Союза журналистов России, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Независимая оценка уровня знаний

Независимая оценка уровня знаний студентов осуществляется посредством привлечения в состав государственных экзаменационных комиссий не менее 60 % представителей организаций-работодателей.

Студенты представляют свои достижения на открытых концертах, конкурсах, фестивалях, как в качестве исполнителей (вокалисты и инструменталисты), так и в качестве лекторов, ведущих (будущие музыковеды).

Учебные ресурсы

В библиотеке вуза имеется электронно-библиотечная система, которая обеспечивает 100 % пользователей индивидуальным неограниченным доступом к электронным информационным ресурсам и профессиональным базам данных с любого устройства, подключённого к интернету.

Библиотечный фонд КГИК составляет по направлениям подготовки: музыковедение и музыкально-прикладное искусство 10346 экз. (из них: электронных – 583, печатных учебников – 7323, печатных методических изданий – 2440); музыкальное искусство эстрады 2908 экз. (из них: электронных – 284, печатных учебников – 1968, печатных методических изданий – 656); музыкально-инструментальное искусство 1968 экз. (из них: электронных – 105, печатных учебников – 1398, печатных методических изданий – 465); искусство народного пения 5657 экз. (из них: электронных – 207, печатных учебников – 4089, печатных методических изданий – 1361).

Обеспеченность образовательных программ учебными помещениями и оборудованием соответствует требованиям ФГОС ВО.

Научная деятельность

По представленным к аккредитации направлениям подготовки действуют научные школы «Методология анализа музыки в структуре медиатекста» и «Многоуровневая система музыкального образования».

На протяжении 2014 – 2016 гг. при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований проводятся фольклорно-этнографические экспедиции "Сохранение народной культуры Кубани". Материалы, записанные в экспедиции, используются в учебном процессе как певческий репертуар студенческих коллективов, при постановке обрядовых программ, как материал лекционных курсов.

Преподаватели и студенты являются участниками значительного числа научно-практических конференций по проблемам музыковедения, музыкальной педагогики, современного

исполнительского искусства, проводят мастер-классы в учебных заведениях сферы культуры.

Педагоги работают в жюри краевых, региональных, российских и международных конкурсов, в работе научно-практических конференций.

Академическая мобильность студентов

В настоящее время в КГИК разворачивается реализация программ академической мобильности с Китайской Народной Республикой. Утверждено Положение об организации академической мобильности обучающихся. Положением определяются организационное и методическое обеспечение, а также процедуры признания периодов обучения студентов КГИК в других вузах (в том числе, зарубежных) в рамках академической мобильности.

Востребованность выпускников

Лица, освоившие представленные к аккредитации направления подготовки, успешно находят свое место на рынке труда.

Занятость выпускников по направлениям подготовки Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, Музыкальное искусство эстрады, Музыкально-инструментальное искусство составляет 100%

Международные проекты

Важной формой данной работы являются выступления на международных музыкально-теоретических конференциях («Музыкальное искусство и наука в современном мире», «Музыкальный театр: искусство, социум, бизнес», «Музыкальная наука в XXI веке: пути и поиски», «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом» и др.).

Преподаватели вуза участвуют в жюри международных музыкальных конкурсов, проводимых в России и за рубежом. Одним из крупнейших проектов, в разработке и проведении которых принял участие в качестве члена Оргкомитета профессор кафедры народного хорового творчества В.Г. Захарченко, явились проведенные в июле 2016 г. Всемирные хоровые игры в Сочи.

В рамках международного сотрудничества в творческой деятельности выпускающих кафедр по направлениям подготовки музыкального искусства участвуют выдающиеся исполнители из США и европейских государств.

Преподаватели и студенты участвуют в таких международных музыкально-эстрадных проектах, как: «Хрустальное сердце мира», «Golden star rain», «Окно в Европу», «Золотое кольцо».

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Габнис Эдуардас (Литва)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

профессор, профессор Литовской академии музыки и театра, эксперт в области высшего музыкального образования, администрирования учебных заведений музыкального образования

номинирован Европейской Ассоциацией консерваторий (АЕС)



Ромацук Инна Михайловна (Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, профессор кафедры музыковедения, ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова», член Союза композиторов, член Московского музыкального общества

номинирована Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Куракина Елена Викторовна (Беларусь)

Член комиссии, зарубежный эксперт

кандидат искусствоведения, доцент, первый проректор УО «Белорусская государственная академия музыки»

номинирована Управлением высшего образования Министерства образования Республики Беларусь



Перминова Елена Георгиевна (Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

главный хормейстер Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко

номинирована Государственным концертным ансамблем танца и песни «Кубанская казачья вольница» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко



Недвигин Петр Геннадьевич (Россия)

Член комиссии, представитель студенческого сообщества

магистрант 2 года обучения, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», сотрудник аппарата Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийский студенческий союз»

номинирован Общероссийской общественной организацией «Всероссийский студенческий союз»

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Адаменко Владимир Викторович

доцент кафедры народного хорового творчества, Заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат международных конкурсов

Бабенко Елена Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по научной работе факультета «Консерватория», доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Бошук Галина Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по учебной работе факультета «Консерватория», доцент кафедры фортепиано

Жиганова Светлана Александровна

кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой народного хорового творчества, Заслуженный работник культуры Кубани

Захарченко Виктор Гаврилович

доктор искусствоведения, профессор, декан факультета народной культуры, Народный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РСФСР

Комиссинский Виктор Георгиевич

кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Член союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, Почетный деятель Союза композиторов России, Лауреат премии администрации Краснодарского края в области культуры и искусства им. первого просветителя Кубани К.В. Россинского, Действительный член Международной Академии информатизации, Дипломант международного конкурса "Культура и искусство" (ЮНЕСКО), награжден Независимой премией за достижения в области музыкального искусства

Коробейникова Наталья Петровна

профессор кафедры фортепиано, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат международного фестиваля «Амадеус»

Криницкая Татьяна Александровна

заместитель декана по воспитательной и художественно-творческой работе факультета народной культуры, доцент кафедры народного хорового творчества, лауреат международных конкурсов

Леурда Оксана Петровна

старший преподаватель кафедры народного и эстрадно-джазового пения, Лауреат международных конкурсов

Межлумова Нелли Леоновна

заведующий кафедрой фортепиано, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Морозов Валерий Александрович

профессор кафедры фортепиано, профессор, награжден знаком «За достижения в культуре»

Мякишев Иван Павлович

профессор, профессор кафедры народного и эстрадно-джазового пения, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Мордовской АССР

Пенжоян Наталья Михайловна

старший преподаватель кафедры народного и эстрадно-джазового пения, Лауреат международных конкурсов, артистка ГКУК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»

Пономаренко Вера Ивановна

профессор, профессор кафедры народного и эстрадно-джазового пения, народная артистка Российской Федерации, генеральный директор и художественный руководитель ГКУК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»

Проститов Олег Леонидович

профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Савельева Валентина Сергеевна

профессор, профессор кафедры народного и эстрадно-джазового пения, народная артистка Российской Федерации, Заслуженная артистка Российской Федерации, Заслуженная артистка Бурятской АССР

Сергиенко Надежда Алексеевна

доцент кафедры фортепиано, лауреат международного конкурса молодых исполнителей "21 век искусства"

Стражникова Татьяна Ивановна

профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, Заслуженный работник культуры Кубани, награждена дипломом 3 степени научного руководителя лауреата краевого конкурса на лучшую научную и творческую работу среди аспирантов, почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации «За многолетний и плодотворный труд, успехи в области культуры и искусства»

Туравец Наталья Романовна

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Шак Татьяна Федоровна

доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Основные направления деятельности КГИК в области качества образования основаны на документированной Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников соответствуют миссии Института и постоянно обновляются. Система гарантии качества подготовки выпускников создана, внедрена, документально оформлена, направлена на организацию и управление основными процессами реализации кластера образовательных программ.

В планировании и оценке качества образования принимают участие видные деятели профессионального сообщества, работодатели. Большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов.

Области, требующие улучшения:

Требует улучшения практика участия всех заинтересованных сторон, особенно студентов и работодателей, в разработке, подготовке документов и внедрении политики гарантии качества образования выпускников, в процедурах внутреннего мониторинга системы гарантии качества программ.

Необходимо продолжить совершенствовать систему гарантии качества образования, ориентируясь на миссию КГИК, стратегические задачи института, конкретизируя их на всех уровнях образовательного процесса.

Следует обеспечить вовлечение всех заинтересованных сторон, особенно студентов и работодателей, в функционирование внутренней системы гарантии качества путем обсуждения и совершенствования документов этой системы.

Необходимо активнее привлекать работодателей к обсуждению вопросов, касающихся подготовки выпускников к практической деятельности.

СТАНДАРТ 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Образовательные программы разработаны в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО. Цели и задачи образовательных программ четко сформулированы, документированы, утверждены, опубликованы, доступны, соответствуют миссии, целям и задачам Института.

Структура и порядок определения содержания образовательных программ, процедура их разработки и обновления определены и реализуются с учетом развития науки и образования, а также с учетом мнений участников образовательного процесса.

Основные профессиональные образовательные программы и рабочие программы дисциплин и практик, фонды оценочных средств своевременно обновляются.

Значительная роль в корректировке рабочих программ отводится учебно-методическому совету, который организует и проводит соответствующую работу с учетом рекомендаций, замечаний и предложений всех участников образовательного процесса и работодателей. При составлении вариативной части ОП учитываются мнения работодателей и студентов.

Области, требующие улучшения:

Необходимо учитывать мнения всех заинтересованных сторон, особенно студентов, работодателей, преподавателей при разработке, утверждении, корректировке образовательных программ с учетом развития науки, искусства, образования.

Следует активнее привлекать студентов и работодателей к разработке и корректировке образовательных программ.

Необходимо постоянно обновлять образовательные программы, учитывая меняющуюся ситуацию в сфере образования и на рынке труда.

СТАНДАРТ 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Реализация программ по представленным к аккредитации направлениям подготовки бакалавров предполагает возможность получения образования различными группами студентов. В каждом учебном плане присутствуют дисциплины по выбору, что дает студентам возможность формировать индивидуальную траекторию обучения.

Активная роль студентов в образовательном процессе подтверждается значительным удельным весом практических и индивидуальных занятий, применением интерактивных форм и методов обучения, участием студентов в концертных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, научных конференциях. По инициативе обучающихся и при их непосредственном участии регулярно проходят концерты в рамках проектов «Уроки-концерты по Кубановедению», «Арт-передвижники», «Лицо Победы».

Студенты самостоятельно готовят концертные программы и выезжают в города и станицы Краснодарского края и за его пределы; создают программы на телестудии «Дебют», выступают на страницах газеты КГИК «Институт на улице Победы», пишут статьи и заметки в газету «Юг-Таймс», имеют возможность опубликовать труды в научных журналах Института: «Культура и время перемен», «Научная палитра», «Вестник Краснодарского государственного института культуры», «Культурная жизнь Юга России».

Области, требующие улучшения:

Следует развивать систему внешней оценки гарантии качества с привлечением специалистов из других образовательных и творческих организаций.

Необходимо активнее привлекать студентов к совместному построению образовательного процесса.

Рекомендуется шире использовать процедуру взаимного оценивания студентами результатов учебной деятельности.

Следует более широко информировать студентов о возможности апелляции результатов экзаменов.

Необходимо расширять возможности создания индивидуальной образовательной траектории студентов с учетом их предложений.

СТАНДАРТ 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

В Институте действует эффективная система профориентационной работы, обеспечивающая качественный отбор абитуриентов. Используются различные формы привлечения абитуриентов: олимпиады, конкурсы («Весенняя мозаика», «Искусство для тебя», международный конкурс юных пианистов «Солнечный луч надежды», международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г.М. Концевича, международный конкурс пианистов им. М.А. Балакирева и др.), фестивали, возможности Интернета, телевидения, СМИ. Ежемесячно проходят Дни открытых дверей, работают подготовительные курсы, регулярно проводятся концертно-творческие мероприятия в рамках проектов «Арт-передвижники» и «Кубановедение» в городах и районах Краснодарского края.

Разработаны и документированы механизмы перезачета результатов обучения в других образовательных организациях, включая дополнительные образовательные программы и практики.

Сопровождение академической успеваемости студентов осуществляется системно, индивидуально, с учетом специфики подготовки и результативности в творческой деятельности (концерты, фестивали, конкурсы). На кафедре фортепиано лауреатами различных творческих конкурсов, проведенных в стране и за рубежом (Швейцария, Франция, Финляндия, Италия, Португалия), стали более 50 студентов.

Занятость выпускников по аккредитуемым образовательным программам бакалавриата составляет 100%.

Области, требующие улучшения:

Необходимо усилить работу по организации академической мобильности студентов с участием российских и зарубежных вузов.

Следует активизировать процесс вхождения института в систему международного признания документов об образовании (выдача выпускникам Европейского приложения к диплому - Diploma Supplement).

Рекомендуется активнее использовать возможности внуниверситетской мобильности студентов.

СТАНДАРТ 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Уровень квалификации профессорско-преподавательского состава по аккредитуемым программам соответствует требованиям ФГОС ВО. Среди преподавателей выпускающих кафедр - свыше 70% лиц с учеными степенями и званиями.

Среди преподавателей – Заслуженные деятели искусств, Заслуженные работники культуры, члены Союза композиторов России, лауреаты международных конкурсов. Преподаватели используют формы интерактивных занятий, лекций-дискуссий, ролевых игр, работы в малых группах, разработки проектов, просмотр и обсуждение видеофильмов.

По представленным к аккредитации направлениям подготовки сложились научные школы «Методология анализа музыки в структуре медиатекста» и «Многоуровневая система музыкального образования». Результаты научной работы отражены в монографиях, учебных пособиях, статьях, защищенных диссертациях (около 15).

На протяжении 2014-2016 гг. при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований проводились фольклорно-этнографические экспедиции «Сохранение народной культуры Кубани», материалы которых представлены в двух томах издания «История, этнография, фольклор Кубани» (2015, 2016). За 2012-2016 гг. издано более 30 научных, учебно-методических работ.

Преподаватели участвуют в международных, всероссийских, региональных конференциях. Сложилась практика привлечения преподавателей из других образовательных организаций, в том числе, зарубежных (Сербия, США, Испания).

В КГИК действует система финансовой мотивации преподавателей, закрепленная в комплекте документов, среди которых - «Положение о выплатах стимулирующего характера» и «Методика определения размера выплат стимулирующего характера на основе критериев оценки деятельности работников».

Области, требующие улучшения:

Необходимо расширять практику академической мобильности преподавателей.

Рекомендуется активнее привлекать к сотрудничеству преподавателей из других образовательных организаций, в том числе, зарубежных.

Следует оптимизировать систему повышения квалификации и стажировок преподавателей на основе международного сотрудничества.

СТАНДАРТ 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Материально-техническая база КГИК находится на высоком уровне, наблюдается положительная динамика ее развития за последние пять лет.

Информационно-библиотечные ресурсы отвечают современным требованиям, доступны для всех обучающихся, в том числе, для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Библиотечный фонд составляет: музыкознание и музыкально-прикладное искусство – 10346 экз.; музыкальное искусство эстрады – 2908 экз.; музыкально-инструментальное искусство – 1968 экз; искусство народного пения - 5657 экз.). Пополнение и обновление библиотечных ресурсов ведется постоянно. Широко используются возможности фондов фонотеки, видеотеки, ЭБС («Университетская библиотека онлайн»).

Условия и организация образовательного процесса регулярно обсуждаются со студентами на общеузовском и кафедральном уровнях. Используются возможности анкетирования и традиционного исследования «Преподаватель глазами студента». Создан институт кураторов, способствующий быстрому реагированию на вопросы, предложения студентов.

Области, требующие улучшения:

Следует усилить работу по организации обратной связи со студентами по оценке условий и содержания образовательного процесса.

Необходимо расширять возможности академической мобильности студентов и использовать их на постоянной основе.

Рекомендуется пополнять программное обеспечение, связанное с изучением музыкального компонента образовательных программ.

СТАНДАРТ 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной организацией

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Разработана и внедрена действенная система сбора и практического применения информации, необходимая для управления реализацией образовательных программ, которая

включает в себя мониторинг прогресса обучающихся, востребованность выпускников на рынке труда, актуальную информацию по всем направлениям образовательной деятельности. Эффективно используются современные информационно-компьютерные технологии.

Создан информационный сайт, доступный для всех участников образовательного процесса.

В Институте имеется единая информационная сеть, обеспечивающая обмен управленческой информацией и направление в службы и учебные подразделения нормативных и распорядительных документов.

Области, требующие улучшения:

Необходимо совершенствовать систему мониторинга и анализа информации об образовательных программах.

Следует активнее привлекать студентов к процессу сбора информации.

Рекомендуется оперативно отражать на сайте актуальную и полную информацию о различных сторонах деятельности института.

СТАНДАРТ 8. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Активное использование официального веб-сайта института для информированности общественности о деятельности института и управления качеством образовательных программ.

Интеграция со средой осуществляется благодаря активным творческим и научным контактам с другими образовательными организациями, большой просветительской деятельности института, международным контактам, публикациям работ преподавателей, через творческие союзы и ассоциации, отражение деятельности КГИК в средствах массовой информации, на телестудии «Дебют».

В течение 2013-2016 гг. институт заключил 57 договоров о сотрудничестве с образовательными организациями, учреждениями культуры, органами государственной власти Юга России, общественными организациями. Договоры о сотрудничестве подписаны также с 12 зарубежными вузами и музыкальным колледжем (Казахстан).

Области, требующие улучшения:

Необходимо активизировать работу по обновлению информации на сайте, отражая все стороны деятельности института.

Следует обратить особое внимание на раздел вакансий, отражая и обновляя информацию, необходимую для трудоустройства выпускников.

Необходимо расширять контакты с общественностью, образовательными организациями, активнее использовать возможности СМИ.

СТАНДАРТ 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Процедуры мониторинга, корректировки и оценки образовательных программ разработаны, закреплены в локальных актах, используются на практике. В мониторинге образовательных программ принимают участие работодатели, в результате чего усиливается практическая направленность программ.

Актуализировано содержание программ по конкретным дисциплинам с учетом последних достижений науки и образования.

Используются механизмы обратной связи с партнерами по трудоустройству выпускников. Механизмы обратной связи с работодателями, ключевыми партнерами по трудоустройству, а также с обучающимися и преподавателями дают возможность развивать и совершенствовать образовательный процесс и его программное обеспечение.

Области, требующие улучшения:

Следует доводить до сведения всех заинтересованных сторон необходимость пересмотра и корректировки образовательных программ.

Рекомендуется активнее внедрять систему обратной связи со студентами и ключевыми партнерами по трудоустройству выпускников.

Необходимо продуктивно использовать механизм обратной связи со студентами при разработке и корректировке образовательных программ.

СТАНДАРТ 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Внешний мониторинг образовательных программ проводится периодически и в различных формах. Средством внешней оценки результатов реализации кластера рассматриваемых образовательных программ является привлечение в состав жюри творческих конкурсов авторитетных представителей профессионального сообщества (профессор РАМ им. Гнесиных А.П. Литвиненко, профессор Санкт-Петербургского института культуры В.М. Сивова, профессор Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова А.В. Заикин, руководитель ансамбля народной песни «Родник» Р.И. Гончарова).

В процесс рецензирования программ вовлечены представители разных образовательных организаций, в том числе, из других городов страны (Ростов, Москва). Независимая оценка знаний студентов осуществляется посредством привлечения в государственные экзаменационные комиссии не менее 60% представителей-работодателей.

Результаты внешнего мониторинга оперативно учитываются и включаются в работу по совершенствованию образовательных программ.

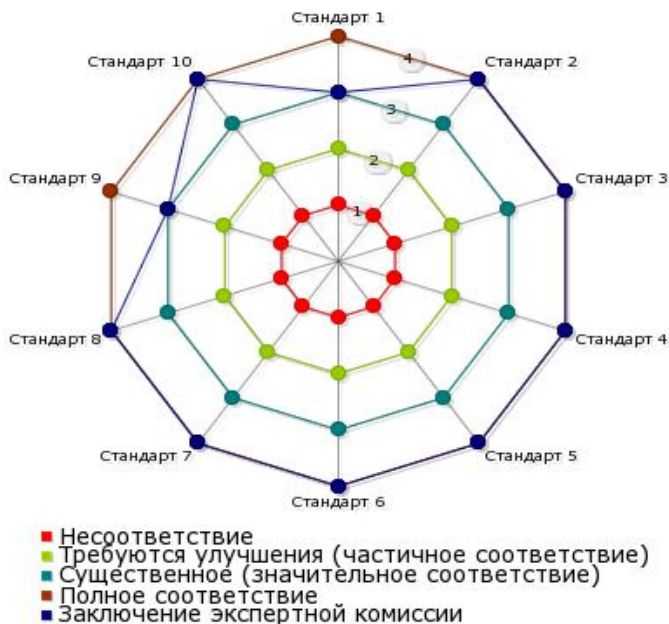
По результатам внешнего мониторинга проводятся необходимые корректирующие действия. Замечания и предложения представителей профессионального сообщества рассматриваются и анализируются на разных уровнях: кафедральном, факультетском, общеинститутском, корректируются учебно-методическим советом и утверждаются в рамках ОПОП на уровне решений Ученого совета.

Области, требующие улучшения:

Следует постоянно собирать, анализировать и сообщать информацию об обратной связи с работодателями.

Необходимо оперативно реагировать на предложения работодателей и корректировать образовательные программы.

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 8. Информирование общественности
- Стандарт 9. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06) в значительной степени соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)» (53.03.01), «Искусство народного пения (Хоровое народное пение)» (53.03.04), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)» (53.03.06), реализуемые ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», сроком на **6 лет**.

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
25 апреля, вторник			
9.15	Прибытие в КГИК		ул. им. 40-летия Победы, д. 33
09.30 – 11.00	Первая встреча членов ВЭК		Ауд. 116
11.00 – 12.00	Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	Ректор, проректоры, деканы, ВЭК	Конференц-зал
12.00 – 13.00	Общая экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	ВЭК	Учебный корпус №1, учебный корпус № 2
13.00 – 14.00	Обед		Столовая института
14.00 – 14.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130
14.30 – 15.30	Встреча с деканами	Декан, заместители декана, ВЭК	Ауд. 103
15.30 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	Ауд. 130
16.00 – 17.00	Встреча с заведующими кафедрами	Заведующие кафедрами, ВЭК	Ауд. 103
17.00 – 17.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130
17.30 – 18.00	Встреча с выпускниками	Выпускники, ВЭК	Ауд.103
18.00 – 18.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130

26 апреля, среда

9.45	Прибытие в КГИК		ул. им. 40-летия Победы, д. 33, учебный корпус № 1, кабинет № 130
10.00 — 11.00	Встреча с преподавателями	Преподаватели, ВЭК	Ауд. 103
11.00 — 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130
11.30 — 12.30	Встреча со студентами	Студенты, ВЭК	Ауд. 103
12.30 — 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130
13.00 — 14.00	Обед		Столовая института
14.00 — 15.30	Работа с документами/Посещение занятий (по желанию членов ВЭК)	ВЭК	Ауд. 130
15.30 — 16.30	Встреча с представителями профессионального сообщества	Работодатели, ВЭК	Ауд. 103
16.30 — 17.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 130

27 апреля, четверг

9.45	Прибытие в КГИК		ул. им. 40-летия Победы д.33
10.00 — 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	Ауд. 130
13.00 — 14.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа	ВЭК, представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты	Конференц-зал
14.00 — 15.00	Обед		Столовая института
	Отъезд		

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Зенгин Сергей Семенович	Ректор
2.	Трехбратова Светлана Александровна	Проректор по учебной работе
3.	Гриценко Василий Петрович	Проректор по научной работе
4.	Толмачева Наталья Витальевна	Проректор по финансово-хозяйственной деятельности
5.	Коптева Анна Николаевна	Проректор по художественно-творческой работе
6.	Пуликовский Константин Борисович	Проректор по воспитательной работе
7.	Сикоева Елена Юрьевна	Заместитель начальника учебно-методического управления
8.	Камович Жанна Михайловна	Заместитель начальника учебно-методического управления

Заведующие кафедрами:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Жиганова Светлана Александровна	заведующая кафедрой народного хорового творчества
2.	Межлумова Нелли Леоновна	заведующая кафедрой фортепиано
3.	Шак Татьяна Федоровна	заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования
4.	Мякишева Миниямал Мухарамовна	заведующая кафедрой народного и эстрадно-джазового пения

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Сорокина Татьяна Владимировна	профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки
2.	Сергиенко Надежда Алексеевна	доцент кафедры фортепиано
3.	Семенченко Елена Васильевна	старший преподаватель кафедры народного и эстрадно-джазового пения
4.	Леурда Оксана Петровна	старший преподаватель кафедры народного и эстрадно-джазового пения
5.	Полищук Аэлита Эдисоновна	старший преподаватель кафедры народного и эстрадно-джазового пения
6.	Лащева Елена Владимировна	доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
7.	Безниско Оксана Николаевна	доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
8.	Адаменко Владимир Викторович	доцент кафедры народного хорового творчества
9.	Голубева Мария Алексеевна	старший преподаватель кафедры народного хорового творчества
10.	Морозов Валерий Александрович	профессор кафедры фортепиано
11.	Стражникова Татьяна Ивановна	профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
12.	Адаменко Снежанна Викторовна	доцент кафедры народного и эстрадно-джазового пения

Студенты:

№	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс
1.	Фоменко Ксения Александровна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	1
2.	Фролкина Александра Геннадьевна	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	2
3.	Овдиенко Ярослав Александрович	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	4
4.	Сахно Алина Вадимовна	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	2
5.	Ткаченко Софья Александровна	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	3
6.	Тимченко Наталья Андреевна	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	4
7.	Перова Екатерина Викторовна	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	2
8.	Антоненко Екатерина Андреевна	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	2
9.	Соснина Светлана Николаевна	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	4
10.	Нечитайло Анастасия Сергеевна	53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	3
11.	Фролова Наталья Викторовна	53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	2
12.	Цомпель Анастасия Степановна	53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	1

Представители профессионального сообщества:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Сизоненко Людмила Яковлевна	Директор ДШИ № 13 МО г. Краснодар
2.	Магдалиц Нина Вадимовна	Музыковед Муниципального концертного зала органной и камерной музыки г. Краснодара, заслуженный деятель искусств Кубани
3.	Шубина Наталья Николаевна	Председатель предметно-цикловой комиссии специального фортепиано Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Краснодар
4.	Пономаренко Вера Ивановна	Генеральный директор, художественный руководитель КГБУК КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко»
5.	Таркова Виктория Александровна	Директор ДШИ № 10 им. В.В. Магдалица
6.	Тугаева Марина Анатольевна	Главный редактор газеты «Юг-Таймс»
7.	Шумная Людмила Васильевна	завуч ДШИ, пос. Энем
8.	Плыгун Светлана Викторовна	Директор ДШИ № 6, г. Краснодар
9.	Мищенко Елена Викторовна	Заместитель директора Государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» по развитию и маркетингу
10.	Албанов Иван Алексеевич	Директор средней общеобразовательной школы народного искусства для одаренных детей им В.Г. Захарченко
11.	Быкова Евгения Анатольевна	Директор Пашковского городского Дома культуры

Выпускники:

№	Ф.И.О.	Место работы	Должность
1.	Арутюнова Тереза Юрьевна	ДШИ № 10, им. В.В. Магдаллица	Концертмейстер
2.	Жаркова Любава Юрьевна	Театр балета Юрия Григоровича, Краснодарский государственный институт культуры	Концертмейстер
3.	Данченко Елена Николаевна	ДШИ №11, Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова	Концертмейстер
4.	Ананян Амалия Вахтангиевна	ДШИ №10 им. В.В. Магдаллица	Преподаватель
5.	Неровная Анастасия Александровна	Детская студия «Авансцена»	Преподаватель
6.	Ходырева Елена Андреевна	Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова	Преподаватель детской студии
7.	Ситалова Анастасия Николаевна	МБОУ ДО ДШИ «Юбилейная»	Преподаватель теоретических дисциплин
8.	Червякова Елена Павловна	ДШИ №2 ст. Елизаветинская, Краснодарского края	Преподаватель теоретических дисциплин, заместитель директора по воспитательной работе
9.	Замиховская Виктория Александровна	МБОУ ДО ДШИ «Оваця»	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
10.	Ефанова Александра Сергеевна	Государственный академический Кубанский казачий хор	Артистка
11.	Минина Мария Олеговна	МБУК «Центр культуры и досуга Прикубанского внутригородского округа города Краснодара»	Художественный руководитель
12.	Кучеренко Виктория Валерьевна	МБУК муниципального образования г. Краснодар «Центр культуры Прикубанский»	Художественный руководитель

Деканы факультетов и заместители:

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Детков Владимир Иванович	Декан факультета консерватория
2.	Захарченко Виктор Гаврилович	Декан факультета народной культуры
3.	Бердюгина Вера Андреевна	Зам. декана по учебной работе, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества
4.	Криницкая Татьяна Александровна	Зам. декана по воспитательной и художественно-творческой работе, доцент кафедры народного хорового творчества
5.	Бабенко Елена Владимировна	Зам.декана по научной работе, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
6.	Бошук Галина Анатольевна	Зам.декана по учебной работе, доцент кафедры фортепиано
7.	Ходосевич Софья Николаевна	Зам. декана по воспитательной и художественно-творческой работе, преподаватель кафедры фортепиано