



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации
кластера образовательных программ
по специальностям

- «Актерское искусство» (52.05.01),
- «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01),

реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

2017 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по специальностям «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01), реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения об образовательной организации	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации	5
Достижения образовательных программ	7
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	13
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии	20
Заключение внешней экспертной комиссии.....	21
Программа визита внешней экспертной комиссии.....	22
Участники встреч	24

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование ОО	<i>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»</i>	
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>	
Год основания	<i>1966 — Краснодарский государственный институт культуры</i> <i>1991 — Краснодарский государственный институт искусств и культуры</i> <i>1993 — Краснодарская государственная академия культуры</i> <i>1997 — Краснодарская государственная академия культуры и искусств</i> <i>1998 — Краснодарский государственный университет культуры и искусств</i> <i>2002 — ФГОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»</i> <i>2011 — ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»</i> <i>2015 — ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»</i>	
Место нахождения	<i>350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33</i>	
Ректор	<i>Зенгин Сергей Семёнович</i>	
Лицензия	<i>Серия 90Л01 №8605 рег. № 1597 от 14.08.2015 бессрочно</i>	
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 1647, рег. №1555 от 15.12.2015 до 25.06.2018</i>	
Количество студентов	<i>3237</i> <i>из них:</i> <i>Очно 1716</i> <i>Заочно 1521</i>	

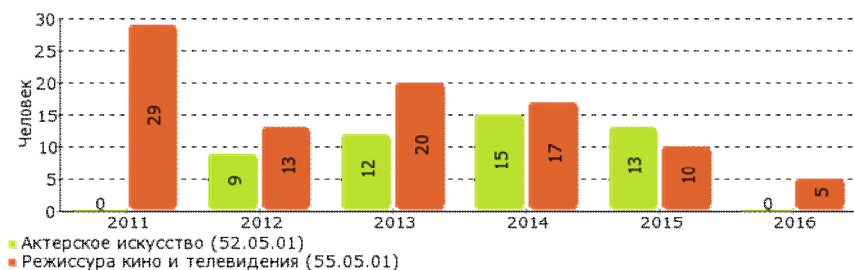
СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Актерское искусство» (52.05.01) , «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>артист драматического театра и кино / 4 года режиссер телевизионных программ, педагог / 5 лет</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>факультет телерадиовещания и театрального искусства (д.фил.н., к.ист.н., профессор Рунов Владимир Викторович)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра телерадиовещания (доктор культурологии, профессор Архангельский Юрий Евгеньевич) кафедра театрального искусства (к.п.н., доцент Маркова Светлана Валериевна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>25-27 апреля 2017 г.</i>
Ответственные за аккредитацию	<i>Рунов Владимир Викторович, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства. Сикоева Елена Юрьевна, заместитель начальника учебно-методического управления</i>

ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА «ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»

Показатели	2017 г.
Кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01)	
Число данных программ, реализуемых в РФ	73
Число вузов, реализующих данные программы	52
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	9 (12,3%)
Краснодарский край	
Число данных программ, реализуемых в регионе	2
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	1 (50%)
Число вузов и филиалов в регионе	82
Общее число программ, реализуемых в регионе	486
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	69 (14,2%)

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

Качество реализации аккредитуемых образовательных программ обеспечивается на основании Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников, принятой Ученым советом института 24.12.2013 г. в соответствии с ФГОС ВО по данным направлениям подготовки.

По итогам зимней сессии 2016-2017 учебного года успеваемость составила по специальностям: актерское искусство 98,1% (удельный вес студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» - 85,2%); режиссура кино и телевидения 90,6% (удельный вес студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» - 70,8%).

Обеспечение актуального содержания образования

Формирование содержания образования и оценка его качества осуществляется с участием руководителей и представителей организаций-работодателей.

В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК участвуют представители профессионального сообщества. Директор Краснодарского государственного академического театра драмы И.Н. Репина просматривает спектакли, моноработы студентов-выпускников, посещает открытые показы по дисциплинам «Актерское искусство», «Сценическое движение», «Театр одного актера».

Педагоги кафедры театрального искусства, работающие в театрах города, организуют для студентов посещение спектаклей в профессиональных театрах с их последующим обсуждением.

Кадровый состав

Среди преподавателей выпускающих кафедр свыше 80% составляют штатные работники института. По кафедре театрального искусства доля педагогов с учеными степенями и званиями – более 60%, по кафедре телерадиовещания – свыше 70%.

Специальные дисциплины по аккредитуемым программам преподают сотрудники, имеющие значительные достижения в своей творческой деятельности. В их числе Народный артист России Горгуль А.С., заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники культуры Российской Федерации, обладатели региональных почетных званий в области культуры и искусства. Заведующий кафедрой телерадиовещания Ю.Е. Архангельский награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" второй степени, профессор В.В. Рунов отмечен медалью «Герой труда Кубани».

Независимая оценка уровня знаний

Независимая оценка уровня знаний студентов осуществляется посредством привлечения в состав государственных экзаменационных комиссий не менее 60 % представителей организаций-работодателей.

Студенты представляют свои достижения на открытых концертах, конкурсах, фестивалях.

Учебные ресурсы

В библиотеке вуза имеется электронно-библиотечная система, которая обеспечивает 100 % пользователей индивидуальным неограниченным доступом к электронным информационным ресурсам и профессиональным базам данных с любого устройства, подключённого к интернету.

Библиотечный фонд КГИК составляет по специальностям:

- Актерское искусство 2285 экз., из них: электронных – 116, печатных учебников – 1627, печатных методических изданий – 542;

- Режиссура кино и телевидения библиотечный фонд составляет 2471 экз., из них: электронных – 65, печатных учебников – 1805, печатных методических изданий – 601.

Обеспеченность образовательных программ учебными помещениями и оборудованием соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Научная деятельность

Научная деятельность кафедры театрального искусства посвящена вопросам изучения театральных систем, творчеству выдающихся мастеров театра. Смотров ее является ежегодная научно-практическая конференция, посвященная Международному Дню театра.

Творческий потенциал педагогов и обучающихся реализуется в различных сценических проектах. Среди проектов последнего времени спектакли «Сорок первый» (по книге Б. Лавренева), «Свадьба» (Б. Брехт), пластический спектакль «Любит – не любит» (по произведению М. Веллера) и др.

Научные направления кафедры телерадиовещания реализуются под руководством профессора В.В. Рунова и доцента И.Ю. Левитиной.

Исследовательская деятельность сотрудников посвящена вопросам медиаобразования, режиссуры и продюсирования теле- и кинопроектов.

По линии кафедры реализуются несколько творческих проектов:

– «Золотая бабочка» – фестиваль короткометражного экспериментального кино студентов,

- «Краснодар, я люблю тебя!» - фестиваль, участие в котором принимают фильмы студентов патриотической направленности,
- «Память о Великой Отечественной войне» – фотовыставка, посвященная родным и близким студентов и преподавателей ФТТИ, участвовавшим в Войне и др.

Педагоги работают в жюри краевых, региональных, российских и международных конкурсов, в работе научно-практических конференций.

Академическая мобильность студентов

В настоящее время в Институте разворачивается реализация программ академической мобильности с Китайской Народной Республикой. Решением Ученого совета от 30.08.2016 г. утверждено Положение об организации академической мобильности обучающихся. Оно регулирует перемещение обучающегося на определенный период в другое образовательное или научное учреждение (в своей стране или за рубежом) для обучения или проведения исследований, после чего обучающийся возвращается в свое основное учебное заведение. Положением определяются организационное и методическое обеспечение, а также процедуры признания периодов обучения студентов КГИК в других вузах (в том числе, зарубежных) в рамках академической мобильности.

Востребованность выпускников

Занятость выпускников по специальности «Актерское искусство» составляет 100%, по специальности «Режиссура кино и телевидения» - 84,2 %.

Международные проекты

В международных проектах преподаватели участвуют в качестве членов жюри художественно-творческих мероприятий. Профессора Гиберт Г.Г. и Архангельский Ю.Е. входят в состав жюри «Киношока» кинофестивалей «Амурская осень», «Край света» и др.

В рамках международного сотрудничества в творческой деятельности выпускающих кафедр по специальностям экранного и сценического искусства участвуют выдающиеся режиссеры и актеры.

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства В.В. Рунов и заведующий кафедрой театрального искусства С.В. Маркова в 2014 году прошли стажировку в Великобритании.

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Риталаhti Мика (Финляндия)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

продюсер и управляющий директор кинокомпании «SilvaMysteriumOy», экс заведующий кафедрой фильмов и сценографии Школы искусств и дизайна Университета Аалто (Хельсинки) (до 2014 г.)

номинирован Центром оценки качества высшего образования Литвы (SKVC)



Монастырский Денис Викторович (Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор, НОУ ВО «Высшая школа сценических искусств», экс-ректор Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (до 2013 г.)

номинирован Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Ерзинкян Анна Юрьевна (Армения)

Член комиссии, зарубежный эксперт

профессор, декан факультета кино, телевидения и анимации Ереванского государственного института театра и кино, заслуженный деятель искусств Армении, член экспертной группы Национального центра гарантии качества профессионального образования Армении, г. Ереван

номинирована Национальным центром обеспечения качества Армении (ANQA)



Букаев Радион Тимурович (Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

режиссер-постановщик Краснодарского академического театра драмы им. Горького

номинирован Краснодарским академическим театром драмы им. Горького



Токарева Анастасия Дмитриевна (Россия)

Член комиссии, представитель студенческого сообщества

студентка 1 курса магистерской программы «Издательское дело» факультета журналистики, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

номинирована ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Рунов Владимир Викторович

доктор филологических наук, кандидат исторических наук, профессор, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, член Союза Российских писателей, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Кубани, Заслуженный журналист Республики Адыгея, Заслуженный журналист Кубани, Почетный радист России, Лауреат премии администрации Краснодарского края, Герой труда Кубани, награжден орденом «Почёта», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени, дважды благодарностью Президента России, медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» первой степени

Архангельский Юрий Евгеньевич

доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой телерадиовещания, Заслуженный работник культуры Кубани, лауреат профессиональных конкурсов, член союза кинематографистов РФ, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени

Гиберт Григорий Григорьевич

профессор, профессор кафедры телерадиовещания, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза кинематографистов России, Заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, Заслуженный деятель культуры Республики Адыгея, Заслуженный работник культуры России

Левитина Ирина Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры телерадиовещания, лауреат краевого конкурса на лучшую научную и творческую работу среди аспирантов, соискателей высших заведений Краснодарского края

Азарян Самир Генрихович

доцент, доцент кафедры телерадиовещания, доктор философских наук

Семибратов Дмитрий Николаевич

преподаватель кафедры телерадиовещания, член союза кинематографистов России

Акопова Клара Леоновна

профессор кафедры телерадиовещания, доцент, Заслуженный работник культуры России, член союза журналистов

Чичирко Лариса Евгеньевна

преподаватель кафедры телерадиовещания, режиссер спортивных программ РТР

Маркова Светлана Валериевна

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой театрального искусства

Марков Олег Иванович

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры театрального искусства, Заслуженный деятель искусств республики Ингушетия, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Всероссийского учебно-методического объединения по режиссуре театрализованных представлений и праздников

Найденко Михаил Константинович

доктор культурологи, профессор кафедры театрального искусства

Горгуль Анатолий Сергеевич

профессор кафедры театрального искусства, народный артист РСФСР, член союза театральных деятелей Российской Федерации

Ливада Светлана Александровна

профессор кафедры театрального искусства, доцент, Заслуженная артистка Кабардино-Балкарской АССР, член союза театральных деятелей Российской Федерации

Захожа Татьяна Алексеевна

доцент кафедры театрального искусства, Заслуженная артистка Кубани

Дечева Алла Владимировна

доцент кафедры театрального искусства, Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия - Алания

Яворская Елена Георгиевна

доцент кафедры театрального искусства, Заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия

Журков Максим Сергеевич

преподаватель кафедры театрального искусства, лауреат 1 премии Д. Хармса (г. Санкт-Петербург), обладатель Гран-при международного театрального фестиваля сценических искусств «Театральная вольница»

Гилязетдинов Равиль Насретдинович

доцент кафедры театрального искусства, заслуженный артист России, артист нового театра творческого объединения «Премьера» г. Краснодар

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Институтом организована работа по разработке цели и стратегии развития и внедрению системы гарантии качества образовательных программ. Учебная документация (ОПОП, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин) имеют внешние рецензии представителей работодателей.

В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК участвуют представители профессионального сообщества.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется активнее привлекать студенчество для обсуждения вопросов гарантии качества образовательной программы.

Необходимо более активно использовать выпускников программ (например, создание попечительского совета из числа выпускников) для решения вопросов дальнейшего совершенствования образовательных программ.

Следует разработать механизм оценки эффективности подготовки студентов, исходя из реальных данных об их трудоустройстве по полученной специальности.

СТАНДАРТ 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Процедура разработки и утверждения образовательных программ направлена на постоянное поддержание их в актуальном состоянии, соответствующим запросам общества, развитию культуры, науки и техники.

Сведения о миссии вуза, профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы и другая необходимая

документация размещены на официальном сайте вуза и в электронной информационно-образовательной среде вуза.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется при консультации с работодателями по вопросам разработки и актуализации образовательных программ выработать механизм коллегиальности принятия решения, так как мнение одного выбранного представителя работодателей может не совпадать с мнением профессионального сообщества в целом.

СТАНДАРТ 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

В КГИК разработана система контроля качества образования с основным акцентом на студентоцентрированность характера образовательного процесса. Положено начало творческому сотрудничеству между студентами различных направлений (например, совместная работа режиссеров, актеров и операторов и др.), что позволяет студентам проявить свою творческую составляющую.

Порядок обучения студентов предусматривает наличие дисциплин по выбору студентов не менее 30% вариантной части учебного плана.

В учебном процессе активно используются методы, стимулирующие студентов к активной роли в совместном построении учебного процесса.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется расширить перечень баз практики в России и за рубежом для наибольшей эффективности и студентоцентрированности образовательного процесса.

Необходимо расширить перечень и объем дисциплин по выбору студентов. Следует обеспечивать «обратную связь» со студенчеством по вышеуказанным вопросам.

СТАНДАРТ 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Прием в вуз строится в строгом соответствии с требованиями законодательной базы России в сфере высшего образования, на основе результатов ЕГЭ и творческих испытаний. Разработана система профориентации и сотрудничества с ведущими учреждениями среднего профессионального образования культуры и искусства Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

В настоящее время в Институте разворачивается реализация программ академической мобильности с Китайской Народной Республикой.

Вузом разработана система привлечения абитуриентов. В частности, «Дни открытых дверей» проводятся 2 раза в месяц. Имеется системность в отборе абитуриентов, в дальнейшем сопровождении их академической успеваемости. Вузом разработан четкий механизм по приему студентов переводом из других высших учебных заведений. Диплом вуза признается на государственном уровне, так как вуз прошел государственную аккредитацию.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется разработать программу стимулирования студентов путем направления лучших из них для обучения по программам академической мобильности в ведущие родственные вузы России и зарубежья.

Необходимо рассмотреть вопрос об организации, в том числе и бесплатных подготовительных курсов, для поддержки наиболее одаренных абитуриентов со сложным материальным положением.

СТАНДАРТ 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

В Институте сложился профессиональный профессорско-преподавательский состав, отвечающий требованиям нормативных документов. Отбор ППС строится на основе конкурсных процедур, в соответствии с требованиями законодательства.

Преподаватели активно участвуют в научных разработках, творческих мероприятиях всероссийского, регионального и

вузовского масштабов; в разработке создании учебников, методических пособий, способствующих образовательному процессу.

Повышение квалификации ППС проходит в вузах региона, внутри самого Института.

Среди преподавателей выпускающих кафедр свыше 80% составляют штатные работники института. По кафедре театрального искусства доля педагогов с учеными степенями и званиями – более 60%, по кафедре телерадиовещания – свыше 70%.

Специальные дисциплины по аккредитуемым программам преподают специалисты, имеющие значительные достижения в своей творческой деятельности.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется разработать программу постоянного совершенствования квалификации ППС путем прохождения программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в ведущих творческих вузах страны.

Необходимо способствовать профессиональному росту ППС путем содействия в защите диссертаций, представления на почетные звания.

Необходимо содействовать притоку в коллектив молодых педагогов, при этом обеспечивая их непрерывный качественный рост. Вхождение в международные организации (например, Geest (Cilect), ELIA и др.) могло бы предоставить возможности преподавателям КГИК читать лекции в других образовательных учреждениях.

СТАНДАРТ 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Материально-техническая база удовлетворяет минимальным требованиям, предъявляемым к высшим учебным заведениям. Информационное обеспечение способствует студентам в освоении образовательных программ. Имеется благоустроенное общежитие, удовлетворяющее 100% потребности иногородних студентов в проживании.

Студенты обеспечены высокоскоростным Интернетом, доступом в Электронную библиотечную систему. В библиотеке вуза имеется Электронно-библиотечная система, которая обеспечивает 100 % пользователей индивидуальным неограниченным доступом к

электронным информационным ресурсам и профессиональным базам данных с любого устройства, подключённого к интернету.

Библиотечный фонд КГИК составляет по специальностям: актерское искусство - 2285 экз. (из них: электронных – 116, печатных учебников – 1627, печатных методических изданий – 542); режиссура кино и телевидения библиотечный фонд составляет 2471 экз. (из них: электронных – 65, печатных учебников – 1805, печатных методических изданий – 601).

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется создать психологическую службу по неформальной психологической работе со студентами и профессорско-преподавательским составом.

Необходимо продолжить совершенствовать материально-техническую базу и ресурсы, необходимые для реализации образовательной программы.

СТАНДАРТ 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной организацией

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

В вузе создана эффективная единая информационная сеть, направленная на постоянное повышение качества образования.

Разработан официальный сайт вуза, отвечающий предъявляемым к ним официальным требованиям. Имеется единая информационная сеть с персонифицированным доступом, способствующим сохранности личных данных студентов и преподавателей.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется для более эффективного управления образовательными программами вовлекать студентов, преподавателей, сотрудников, работодателей к сбору и анализу информации об образовательных программах на систематической основе.

СТАНДАРТ 8. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

КГИК разработан и поддерживается официальный веб-сайт, отвечающий регламентным требованиям, предъявляемым государственными органами. На сайте вуза размещена исчерпывающая информация об условиях, содержании образовательного процесса, размещены актуальные новости, приведены результаты деятельности вуза.

Данные о трудоустройстве выпускников размещены в разделе «Карьера» официального сайта.

По представленным вузом официальным данным, занятость выпускников по специальности Актерское искусство составляет 100%, по специальности Режиссура кино и телевидения - 84,2 %.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется включать в электронную информационную среду вуза выпускников, работодателей для своевременного и объективного информирования об итогах обучения, реальном проценте трудоустройства выпускников по специальности.

Продолжить работу по повышению уровня доступности информации на сайте на иностранных языках.

СТАНДАРТ 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

В вузе разработаны системы мониторинга и корректировки образовательных программ. Результатом мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ стал организованный переход с ГОС ВПО (второе поколение) на ФГОС ВО (третье поколение) и далее на актуализированные стандарты

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется активнее вовлекать представителей работодателей (например, приглашать на вузовские, факультетские, кафедральные конференции, круглые столы и др.) с целью совершенствования механизма «обратной связи».

СТАНДАРТ 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

КГИК на регулярной основе проводит внешнюю оценку качества образовательных программ в виде государственной аккредитации, участия в процедуре оценки эффективности деятельности вузов, организации государственной итоговой аттестации выпускников. КГИК инициирована процедура профессионально-общественной аккредитации, что также является одним из инструментов мониторинга и внешней оценки образовательных программ.

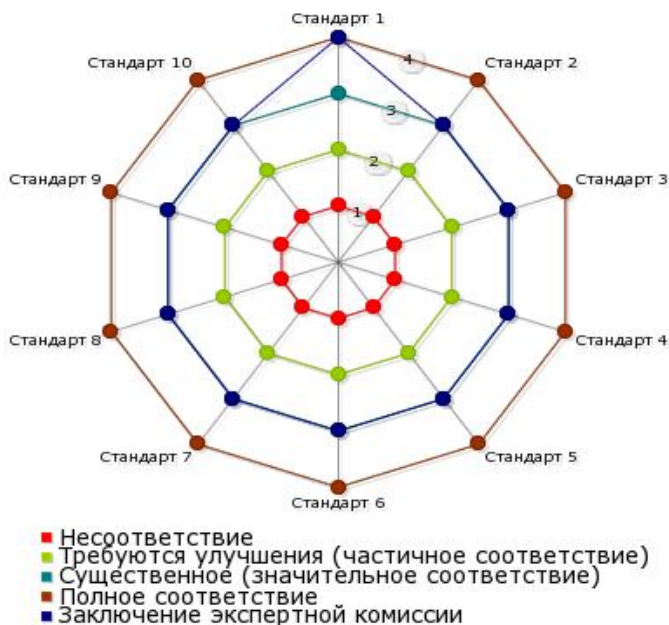
Результаты внешнего мониторинга обсуждаются на заседаниях ректората, ученого совета, советов факультетов, кафедрах, что способствует устранению недостатков, дальнейшему качественному росту образовательного процесса. Независимая оценка уровня знаний студентов осуществляется посредством привлечения в состав государственных экзаменационных комиссий не менее 60 процентов представителей организаций-работодателей.

Студенты представляют свои достижения на открытых концертах, конкурсах, фестивалях.

Области, требующие улучшения:

Рекомендуется более открыто представлять итоговую информацию по итогам внешних проверок заинтересованной общественности (студентам, работодателям).

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 8. Информирование общественности
- Стандарт 9. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по специальностям «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01) в **существенной (значительной)** степени соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по специальностям «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01), реализуемые ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», сроком на **6 лет**.

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
25 апреля, вторник			
9.15	Прибытие в КГИК		им. 40-летия Победы, д. 33, учебный корпус № 1
09.30 – 11.00	Первая встреча членов ВЭК		Ауд. 116
11.00 – 12.00	Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	Ректор, проректоры, деканы, ВЭК	Конференц-зал
12.00 – 13.00	Общая экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	ВЭК	Учебный корпус № 1, учебный корпус № 2
13.00 – 14.00	Обед		Столовая института
14.00 – 14.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133
14.30 – 15.30	Встреча с деканами	Декан, заместители декана, ВЭК	Конференц-зал
15.30 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	Ауд. 133
16.00 – 17.00	Встреча с заведующими кафедрами	Заведующие кафедрами, ВЭК	Конференц-зал
17.00 – 17.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133
17.30 – 18.00	Встреча с выпускниками	Выпускники, ВЭК	Конференц-зал
18.00 – 18.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
26 апреля, среда			
9.45	Прибытие в КГИК		ул. им. 40-летия Победы, д. 33, учебный корпус № 1, ауд. 133
10.00 – 11.00	Встреча с преподавателями	Преподаватели, ВЭК	Конференц-зал
11.00 – 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133
11.30 – 12.30	Встреча со студентами	Студенты, ВЭК	Ауд. 116
12.30 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133
13.00 – 14.00	Обед		Столовая института
14.00 – 15.30	Работа с документами/Посещение занятий (по желанию членов ВЭК)	ВЭК	Ауд. 133
15.30 – 16.30	Встреча с представителями профессионального сообщества	Работодатели, ВЭК	Ауд. 116
16.30 – 17.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Ауд. 133
27 апреля, четверг			
9.45	Прибытие в КГИК		ул. им. 40-летия Победы, д. 33, учебный корпус № 1
10.00 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	Ауд. 133
13.00 – 14.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа	ВЭК, представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты	Конференц-зал
14.00 – 15.00	Обед		Столовая института
	Отъезд		

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Зенгин Сергей Семенович	Ректор
2.	Трехбратова Светлана Александровна	Проректор по учебной работе
3.	Гриценко Василий Петрович	Проректор по научной работе
4.	Толмачева Наталья Витальевна	Проректор по финансово-хозяйственной деятельности
5.	Коптева Анна Николаевна	Проректор по художественно-творческой работе
6.	Пуликовский Константин Борисович	Проректор по воспитательной работе
7.	Сикоева Елена Юрьевна	Заместитель начальника учебно-методического управления
8.	Камович Жанна Михайловна	Заместитель начальника учебно-методического управления

Заведующие кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Архангельский Юрий Евгеньевич	заведующий кафедрой телерадиовещания
2.	Маркова Светлана Валериевна	заведующая кафедрой театрального искусства

Преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Гиберт Григорий Григорьевич	профессор кафедры телерадиовещания
2.	Колесниченко Олег Яковлевич	профессор кафедры телерадиовещания
3.	Левитина Ирина Юрьевна	доцент кафедры телерадиовещания
4.	Семибратов Дмитрий Николаевич	преподаватель кафедры телерадиовещания
5.	Устрижицкий Олег Вячеславович	профессор кафедры телерадиовещания
6.	Шнайдер Юлиана Петровна	преподаватель кафедры телерадиовещания
7.	Астанкова Наталья Владимировна	доцент кафедры театрального искусства
8.	Дечева Алла Владимировна	доцент кафедры театрального искусства
9.	Яворская Елена Георгиевна	доцент кафедры театрального искусства
10.	Марков Олег Иванович	профессор кафедры театрального искусства
11.	Журков Максим Сергеевич	преподаватель кафедры театрального искусства
12.	Ливада Светлана Александровна	профессор кафедры театрального искусства

Студенты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс
1.	Чернявский Александр Григорьевич	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	5
2.	Черешнева Кристина Владимировна	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	2
3.	Трубчанина Маргарита Александровна	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	3
4.	Алексиади Андрей Спиросович	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	4
5.	Магамадов Тамаз Альиевич	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	5
6.	Ефимова Дарья Анатольевна	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	4
7.	Базь Алиса Александровна	52.05.01 Актерское искусство	2
8.	Ёлкин Егор Владимирович	52.05.01 Актерское искусство	2
9.	Сизов Ким Янович	52.05.01 Актерское искусство	3
10.	Ашхамахов Айтэч Анзоревич	52.05.01 Актерское искусство	3
11.	Палкина Татьяна Александровна	52.05.01 Актерское искусство	2
12.	Мейстер Изабелла Эдуардовна	52.05.01 Актерское искусство	4

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Величина Ольга Владимировна	Главный редактор, Государственное унитарное предприятие Краснодарского края "Краснодарская государственная краевая телерадиовещательная компания «Новое телевидение Кубани»"
2.	Золотова Елена Александровна	Генеральный директор ООО «Муниципальная телерадиокомпания «Краснодар»
3.	Палазов Александр Борисович	Директор, Государственное унитарное предприятие Краснодарского края "Краснодарская государственная краевая телерадиовещательная компания "Новое телевидение Кубани"
4.	Паскаренко Олег Алексеевич	Главный оператор, Государственное унитарное предприятие Краснодарского края "Краснодарская государственная краевая телерадиовещательная компания "Новое телевидение Кубани"
5.	Тимощенко Валерий Григорьевич	Директор ООО «Краснодарская киностудия имени Николая Минервина»
6.	Мосолов Алексей Александрович	Директор, режиссер, актер, президент Ассоциации театральных деятелей «Один театр»
7.	Крамарь Дмитрий Александрович	Генеральный продюсер ГУП КК ТРК «Новое телевидение Кубани» (Кубань 24) г. Краснодар
8.	Репина Ирина Николаевна	Директор Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького
9.	Безносос Данил Александрович	Главный режиссер Молодежного театра КМТО «Премьера»
10.	Табашников Николай Александрович	Директор Молодежного театра КМТО «Премьера»

Выпускники:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность
1.	Слободенюк Дарья Сергеевна	Министерство образования науки и молодежной политики Краснодарского края	Ведущий специалист (эксперт)
2.	Дудникова Елена Андреевна	ИП Дудникова	Руководитель
3.	Дор-Заде Виктория Фрайдун	Краевое телевидение. Новое телевидение Кубани (Кубань-24)	Ассистент режиссера
4.	Коновалова Александра Германовна	Муниципальное телевидение Краснодар	Ассистент режиссера
5.	Музыченко Станислав Валерьевич	Краевое телевидение Новое телевидение Кубани (Кубань-24)	Ассистент режиссера
6.	Федоренко Анастасия Дмитриевна	ИП Федоренко	Руководитель
7.	Бушина Екатерина Сергеевна	Краснодарский академический театра драмы им. М. Горького	Артистка
8.	Женихова Дарья Евгеньевна	Ассоциация театральных деятелей «Один театр»	Актриса
9.	Галась Богдан Олегович	Ассоциация театральных деятелей «Один театр»	Актер
10.	Хмыз Михаил Андреевич	Ассоциация театральных деятелей «Один театр»	Актер
11.	Петров Никита Сергеевич	Молодежный театр ТО «Премьера»	Артист
12.	Ситникова Анастасия Викторовна	Молодежный театр ТО «Премьера»	Актриса

Декан факультета и заместители:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Рунов Владимир Викторович	декан факультета телерадиовещания и театрального искусства
2.	Зима Людмила Юрьевна	Заместитель декана по учебной работе
3.	Предоляк Анна Анатольевна	Заместитель декана по научной работе, доцент кафедры звукорежиссуры
4.	Гончарова Елена Анатольевна	Заместитель декана по воспитательной и художественно-творческой работе, старший преподаватель кафедры театрального искусства