




ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации
кластера образовательных программ

- «Актерское искусство» (52.05.01),
- «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01),

реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский
государственный институт искусств»



2015 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01), реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения об образовательной организации	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации	5
Достижения образовательных программ	7
Состав внешней экспертной комиссии	9
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	10
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии	18
Заключение внешней экспертной комиссии.....	19
Программа визита внешней экспертной комиссии.....	20
Участники встреч	22

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации	<i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>1990 - Нальчикский филиал Воронежского Государственного института искусств 1992 – Северо-Кавказский государственный институт искусств</i>
Действующий государственный аккредитационный статус:	
Место нахождения	<i>Россия, г. Нальчик, ул. Ленина 1</i>
Ректор	<i>доктор искусствоведения, профессор Рахаев Анатолий Измаилович</i>
Лицензия	<i>серия ААА №002672 рег. № 2551 от 13.03.2012 выдана бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия № 90А01 №0000054 от 05.06.2012г до 03.06.2015 г. (переоформление)</i>
Количество студентов	<i>626 из них: очно 235 заочно 231 СПО 160</i>

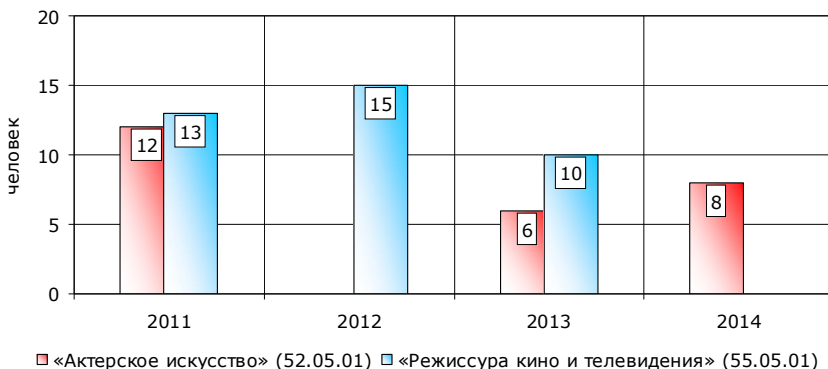
СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>специалитет /5 лет</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>Театральный факультет (доцент, заслуженный деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики Мидова Мадина Каральбиевна)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра режиссуры (доцент, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия Черкесов Мухаммед Тахирович) кафедра актерского мастерства (доцент, заслуженная артистка Карачаево- Черкесской Республики Балкарова Тамара Хацуевна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>15-17 декабря 2014 года</i>
Ответственный за аккредитацию	<i>проректор по учебной работе, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный деятель науки Кабардино- Балкарской Республики Ашхотов Беслан Галимович</i>

**ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА
«ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»**

Показатели	2014 г.
Кластер образовательных программ «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01)	
Число данных программ, реализуемых в РФ	82
Число вузов, реализующих данные программы	66
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	12 (15%)
Кабардино-Балкарская Республика (КБР)	
Число данных программ, реализуемых в регионе	2
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	0 (0%)
Число вузов и филиалов в регионе	8
Общее число программ, реализуемых в регионе	117
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	6 (5%)

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ
НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

Реализация образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, сочетающим работу в профильных организациях (театры, студии телевидения) и педагогическую деятельность. Компетентность ППС подтверждена победами в творческих конкурсах, учеными / почетными званиями.

Востребованность выпускников

Молодые специалисты, закончившие институт, занимают достойное место в культурном пространстве Северного Кавказа. Значительное место в кадровом составе телерадиокомпаний и театральных организаций, образовательных учреждений региона занимают выпускники СКГИИ. Многие награждены почетными званиями республик Северо-Кавказского федерального округа.

Студенты совмещают обучение с работой в ведущих творческих коллективах, концертных и образовательных организациях региона, что свидетельствует о востребованности выпускников.

Обеспечение актуального содержания образования

В учебном процессе используются методические, творческие и научные разработки профессорско-преподавательского состава. Преподаватели разрабатывают и внедряют современные, в том числе аудиовизуальные и информационные технологии обучения (проблемные лекции, творческие семинары, открытые показы студенческих актерских и режиссерских работ, творческие выступления, мастер-классы).

Научная деятельность

Вуз является одним из научно-методических центров Северо-Кавказского региона, ведутся исследования в области исторического и теоретического музыковедения, истории и теории театрального искусства, педагогики и психологии искусства, в области музыкального краеведения и фольклора Северного Кавказа.

Преподаватели публикуют научные и учебно-методические материалы, создают авторские пьесы, инсценировки, литературные произведения, сценарии, художественно-тематические телепрограммы и документальные фильмы, осуществляют переводы классического учебно-репертуарного материала для национальных студий.

Студенты и преподаватели принимают участие в научных конференциях и творческих форумах.

Материально-техническая база

Материально-техническая база факультета соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и научно-исследовательской работы, прохождение предусмотренных рабочими учебными планами практик.

Академическая мобильность студентов

В рамках мероприятий, проводимых Ассоциацией творческих вузов культуры и искусства России (Москва), Краснодарским государственным университетом культуры и искусств, Южным федеральным университетом (Ростов-на-Дону), студенты участвуют в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертах, мастер-классах, творческих показах, концертах. Установлены тесные творческие контакты с Ярославским государственным театральным институтом (участие в мастер-классах, обмен студентами, практические занятия по блоку специальных дисциплин).

Международные проекты

Студенты участвовали в международном фестивале театральных школ «Подиум (Москва), молодежном фестивале «Будущее театральной России» (Липецк, Ярославль).

Преподаватели института являются членами жюри международных конкурсов и фестивалей.

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Ерзинкян Анна Юрьевна (Армения)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

*Профессор, декан факультета кино, телевидения и анимации
Ереванского государственного института театра и кино, член экспертной
группы Национального центра обеспечения качества Армении*

номинарована Национальным центром обеспечения качества Армении
(ANQA)



Калинин Виталий Серафимович (Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

*Доцент кафедры режиссуры, руководитель мастерской режиссуры
высших курсов кино и телевидения Всероссийского Университета
кинематографии имени С.А. Герасимова, режиссер, продюсер, член
ассоциации международной журналистики, Лауреат Всероссийских и
Международных фестивалей, член Гильдии экспертов в сфере
профессионального образования*

номинарован Гильдией экспертов в сфере профессионального
образования



Мукушева Назира Рахмановна (Казахстан)

Член комиссии, зарубежный эксперт

*Кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Искусствоведение»
Казахского Национального университета искусств*

номинарована Независимым казахстанским агентством по обеспечению
качества в образовании (НКАОКО)



Темирканова Людмила Федоровна (Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

Директор МКОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»

номинарована Министерством культуры Кабардино-Балкарской
Республики



Кушов Инал Робертович (Россия)

Член комиссии, представитель студенчества

*Магистрант 1 года обучения по направлению 42.04.02 «Журналистика»
факультета искусств и средств массовой информации Кабардино-
Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова*

номинарован Национальным центром общественно-профессиональной
аккредитации

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Информация о целях и задачах ООП опубликована на официальном сайте института.

Достижение целей образовательных программ обеспечивается четкой организацией выполнения и функционирования всех компонентов образовательных программ, регулярного контроля над данным процессом на всех уровнях: «работодатели – студенты» и «выпускники – кафедра – деканат – ректорат».

Профессорско-преподавательский состав участвует в определении основных целей и стратегии развития гарантии качества образовательных программ.

Используются рыночные механизмы повышения эффективности методов и качества образования (эффективный контракт).

Области, требующие улучшения:

- Целесообразно оптимизировать процедуры гарантии качества образовательных программ за счёт перехода с модели вертикальных связей целеполагания «руководство – кафедры – преподаватели – студенты» на модель горизонтальных связей «групповые цели (студенты, преподаватели, работодатели) – кафедры – руководство».
- Следует учитывать академические, научные и творческие достижения студентов по модели, аналогичной эффективному контракту.

СТАНДАРТ 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Рабочие учебные планы и программы учебных дисциплин ежегодно пересматриваются. Рабочие учебные планы соотносятся с миссией и целями образовательных программ.

В рамках кураторских часов проводятся беседы со студентами с целью выявления их мнений по вопросам состава рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин образовательной программы. Существует понимание необходимости студентоцентрированного обучения, учитывающего мнение студентов и вызовы регионального компонента культурной среды.

Факультет тесно взаимодействует с общественно-профессиональными сообществами: Союзом театральных деятелей России, Союзом театральных деятелей КБР и республик СКФО, фондом культуры КБР, Ассоциацией режиссеров Северного Кавказа, Союзом журналистов КБР, Союзом писателей КБР. Имеется устойчивая обратная связь с работодателями.

Реализуя образовательные программы, выпускающие кафедры изучают содержание аналогичных образовательных программ отечественных вузов с целью ориентации на лучшие образцы в области обучения актерскому и режиссерскому искусству.

Области, требующие улучшения:

- В вариативной части образовательных программ следует расширить наличие дисциплин по выбору, связанных с технической стороной реализации экранных проектов.
- Необходимо привлекать специалистов ведущих вузов РФ для анализа и экспертизы образовательных программ и рабочих программ.

СТАНДАРТ 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Требования по оцениванию знаний, компетенций студентов содержатся в основной образовательной программе, разработаны в рабочих учебных программах каждой дисциплины и отражены в документах, регламентирующих оценивание знаний / компетенций студентов.

Критерии и правила оценки ориентированы на освоение разработанной основной образовательной программы.

Объективность и профессионализм оценочного процесса достигается благодаря высокому уровню квалификации профессорско-преподавательского состава. К учебному процессу в рамках профессионального цикла привлечены высококвалифицированные преподаватели-практики, работающие на ведущих телестудиях и в театрах республики.

Отмечается высокая степень включённости института в региональный рынок трудовых ресурсов.

Области, требующие улучшения:

- Целесообразно привлекать ведущих преподавателей головных вузов РФ на основе вахтового метода, характерного для творческих вузов.
- Важно использовать систему семинаров с привлечением зарубежных преподавателей.
- Следует налаживать обмен студентами в регионах Европы, близких по этнокультуре к республикам Северного Кавказа (Испания, Португалия, Болгария, Венгрия и др.)
- Необходимо создание результативного студенческого управления, изменение традиционного подхода в работе Студенческого совета.

СТАНДАРТ 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Остепененность ППС по специальности «Актерское искусство» составляет 86,2%. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечено 35% преподавателей из числа ведущих специалистов профильных организаций.

Остепененность ППС по специальности «Режиссура кино и телевидения» составляет 78,6 %. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечено 36,8% преподавателей из числа ведущих специалистов профильных организаций.

Привлечение преподавателей из других вузов выражается в проведении мастер-классов на базе СКГИИ, проведении учебно-методических консультаций для преподавателей кафедр и студентов.

Доцент кафедры актерского мастерства А.Ч. Абазов в течение 2013-2014 года находился в творческой командировке на литературном факультете Университета Эрджис (Турция), в результате которой изданы 2 книги на турецком, русском и кабардинском языках.

ППС факультета принимает участие в творческих проектах: постановке театральных спектаклей в качестве режиссеров, исполнении ролей в спектаклях, концертных выступлениях, создании телевизионных программ, работе в жюри конкурсов и фестивалей.

Преподаватели систематически проходят обучение по программам повышения квалификации.

Области, требующие улучшения:

- Необходимо организовать курсы изучения английского языка для преподавателей.
- Следует организовать курсы по современным IT технологиям и программному обеспечению учебного процесса, современным технологиям преподавания.
- Целесообразно использовать «вахтовый метод» повышения квалификации ППС с приглашением ведущих специалистов.
- Следует использовать дистанционные формы обучения и повышения квалификации ППС.

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Эфендиев Фуад Салихович

доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, Лауреат Государственной премии, член Союза писателей, эксперт по проведению государственной аккредитации содержания и качества в области гуманитарных дисциплин, автор 5 монографий, более 100 научных статей

Балкарова Тамара Хацуевна

заведующая кафедрой актерского мастерства, доцент, заслуженный деятель Кабардино-Балкарской Республики, заслуженная артистка Карачаево-Черкесской Республики, ведущая актриса драмы Кабардинского государственного драматического театра, где занята в более 15 репертуарных спектаклях, ее имя внесено в «Универсальный словарь творческих женщин», изданный во Франции под патронажем ЮНЕСКО

Кулиев Борис Хаджимусович

профессор кафедры актерского мастерства, народный артист Кабардино-Балкарской Республики, режиссер Балкарского государственного драматического театра им. К.К. Кулиева, осуществил постановку более 30 классических и современных произведений, автор статей по драматургии

Черкесов Мухаммед Тахирович

заведующий кафедрой режиссуры, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия, заслуженный деятель Кабардино-Балкарской Республики

Атмурзаев Магомед Мажидович

доцент кафедры актерского мастерства, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, главный режиссер Балкарского государственного драматического театра им. К.К. Кулиева (за последние 5 лет поставил 9 спектаклей), имеет Дипломы республиканских конкурсов «Лучший режиссер года», автор пьесы «Волшебная свирель» и прозаических произведений

Шауцукова Людмила Хажсетовна

заведующая кафедрой гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, доцент, кандидат культурологии, заслуженный работник образования Кабардино-Балкарской Республики, автор 80 научных публикаций и учебно-методических разработок

Ахохова Елена Асланбиевна

кандидат философских наук, профессор кафедры культурологии, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, автор 70 научных публикаций и учебно-методических разработок

СТАНДАРТ 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

Соответствие стандарту: **ЧАСТИЧНОЕ СООТВЕТСТВИЕ**

Положительная практика

Институт располагает необходимым для реализации образовательных программ перечнем материально-технического обеспечения, включающего в себя: учебные аудитории, 2 библиотеки с читальными залами, фильмотеку, студию звукозаписи, фонотеку, монтажное, кинопроекторное и звуковоспроизводящее оборудование, просмотрный зал, видеокамеры, персональные компьютеры, фотоаппараты, парк съемочной аппаратуры, рояли / пианино, сценические костюмы, театральные реквизиты.

Фонд библиотеки составляет 115167 единиц, фонотеки и видеотеки – 3835 единиц.

Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, формируемым по полному перечню дисциплин. Всем обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет в учебном корпусе и в общежитии.

Имеется широкий круг возможностей для самостоятельной работы студентов.

В общежитии имеются два танцевальных зала, буфет, медицинский и стоматологический кабинеты, обеспечен доступ к сети Интернет (WI-FI), компьютеры.

Институт оснащен двумя спортивными, четырьмя танцевальными и двумя концертными залами, камерным залом, двумя учебными театральными студиями.

Области, требующие улучшения:

- Необходимо создание программы улучшения материально-технического обеспечения учебного процесса с учётом мнения сторонних специалистов и организаций.
- Целесообразно привлечение «технических доноров» (ВГТРК) для формирования телевизионной студии института.
- Требуется создание Учебной студии для студентов режиссёрского факультета и Учебного театра для актёрского факультета.
- Необходимо значительное увеличение объёма и качества литературы по кино, расширение списка литературы по телевидению за счёт современных исследований.
- Требуется литература по современным медиапроцессам.

СТАНДАРТ 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Для управления образовательным процессом Учебный отдел, деканат и кафедры применяют виртуальную электронную среду систему «Спрут», позволяющую автоматизировать учебный процесс от поступления абитуриента до выдачи документа об образовании и бумажного документооборота.

Учебно-методические материалы, электронные учебники доступны в локальной сети вуза.

Области, требующие улучшения:

- Целесообразно применить положительный опыт Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова в вопросе обеспечения электронными системами сопровождения учебного процесса и документооборота.
- Следует использовать социальные сети в учебном процессе.

СТАНДАРТ 7. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Информация о содержании образовательных программ, планируемых результатах обучения и присваиваемых квалификациях, формах обучения и оценки опубликована на официальном сайте института.

Дни открытых дверей проводятся регулярно, в их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний. Выпускаются материалы с актуальной информацией по приему в институт.

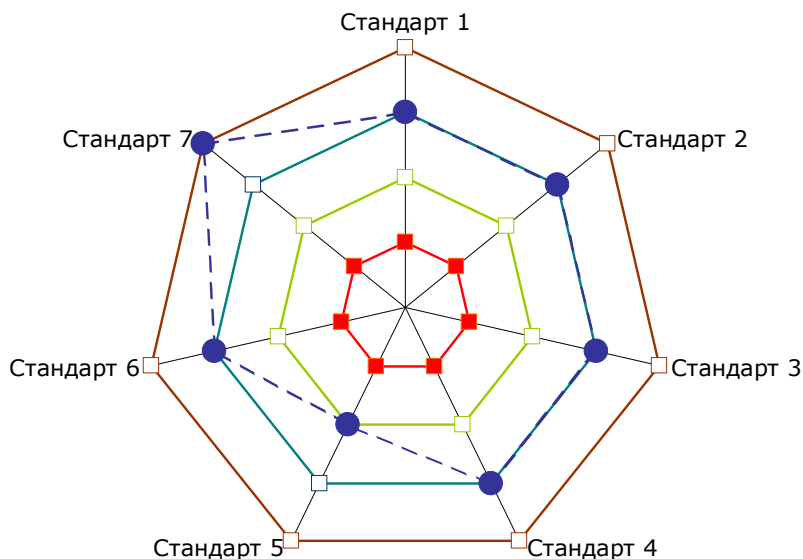
Студентов факультета знают во многих учреждениях культуры и искусства благодаря их активной публичной деятельности. Информация о качестве образовательных программ и достижениях студентов и преподавателей освещаются в республиканских и районных СМИ, сборниках статей, материалах конференций и др.

Информация о достижениях кафедр, участии студенческого и профессорско-преподавательского состава в организации и проведении конкурсов, конференций, концертов и фестивалей, а также о наиболее высоких показателях (победы в конкурсах, присуждение ученых степеней / званий, почетных званий) представляется на официальном сайте СКГИИ и информационных стендах института.

Области, требующие улучшения:

- Необходимо расширить палитру создания региональных информационных поводов через социальные акции, проекты.
- Следует в полном объеме использовать социальные сети для информирования заинтересованных сторон, особенно абитуриентов, студентов и выпускников.

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Несоответствие
- Требуется улучшения (частичное соответствие)
- Существенное (значительное) соответствие
- Полное соответствие
- Заключение экспертной комиссии

- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций
- Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов
- Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава
- Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов
- Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы
- Стандарт 7. Информирование общественности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу, что кластер образовательных программ «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01), реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», в значительной степени соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету **аккредитовать образовательные программы «Актерское искусство» (52.05.01), «Режиссура кино и телевидения» (55.05.01), сроком на 6 лет.**

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
15 декабря, понедельник			
08.45	Прибытие в СКГИИ		
09.00 – 10.30	Первая встреча членов внешней экспертной комиссии и координаторов экспертизы образовательных программ СКГИИ		Зал заседания Ученого совета
10.30 – 11.30	Встреча внешней экспертной комиссии с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	Ректор Рахаев А.И., Проректоры: Ашхотов Б.Г., Эфендиев Ф.С., Гусев О.Н., ВЭК	Зал заседания Ученого совета
11.30 – 13.30	Экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	Ректор, проректоры, ВЭК	
13.30 – 14.30	Обед		
14.30 – 15.30	Встреча с ответственными за проведение аккредитации по направлению подготовки	Декан Мидова М.К.; зав. уч. отделом Жаппуева Л.Х.; зав. кафедрами: Балкарова Т.Б., Черкесов М.Т.; менеджер по качеству Мазихова М.М.; ВЭК	Аудитория 317
15.30 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Аудитория 317
16.00 – 16.30	Встреча с аспирантами	Аспиранты, ВЭК	Аудитория 317
16.30 – 17.30	Встреча с выпускниками	Выпускники, ВЭК	Аудитория 317
17.30 – 18.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Аудитория 317

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
16 декабря, вторник			
9.45	Прибытие в СКГИИ		
10.00 – 11.00	Встреча со студентами	Студенты, ВЭК	Аудитория 317
11.00 – 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Аудитория 317
11.30 – 12.00	Встреча с представителями профессионального сообщества	Представители профессионального сообщества, ВЭК	Аудитория 317
12.00 – 12.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Аудитория 317
12.30 – 13.00	Работа с документами	ВЭК	Аудитория 317
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 15.00	Встреча с преподавателями	Преподаватели, ВЭК	Аудитория 317
15.00 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	Аудитория 317
16.00 – 17.00	Концерт студентов	Выпускники, ВЭК	Большой зал
17.00 – 18.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Аудитория 317
17 декабря, среда			
09.45	Прибытие в СКГИИ		
10.00 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	Аудитория 317
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 15.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями СКГИИ	Представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты, ВЭК	Большой зал
18 декабря, четверг			
	Вылет экспертов		

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Рахаев А.И.	Ректор
2.	Ашхотов Б.Г.	Проректор по учебной работе
3.	Эфендиев Ф.С.	Проректор по научной работе
4.	Гусев О.Н.	Проректор по АХР

Ответственные за проведение аккредитации по направлению подготовки:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Мидова М.К.	Декан театрального факультета
2.	Жаппуева Л.Х	Зав. учебным отделом
3.	Мазихова М.М.	Менеджер по качеству

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Вороков В.Х.	Генеральный директор «НОТР», председатель Кабардино-Балкарского Фонда культуры
2.	Николаева Ф.М.	Директор государственного русского драматического театра им. М. Горького
3.	Фиров Р.Б.	Художественный руководитель государственного кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова
4.	Жангуразов М.	Директор государственного драмтеатра им. К. Кулиева
5.	Казанчева Л.Б.	Директор филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария»
6.	Карданов А.А.	Директор ГКУ «ВТК КБР»
7.	Шумахов В.С.	Директор ГКУ «кабардино-Балкарский театр кукол»

Заведующие выпускающими кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Балкарова Т.Б.	Зав. кафедрой актерского мастерства
2.	Черкесов М.Т.	Зав. кафедрой режиссуры

Преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Машукова Ф.С.	Доцент кафедры режиссуры
2.	Атмурзаев М.М.	Доцент кафедры актерского мастерства
3.	Модебадзе Н.П.	Профессор, доктор экономических наук
4.	Шауцукова Л.Х.	Доцент, кандидат культурологии
5.	Кулиев Б.Х.	Профессор кафедры актерского мастерства, нар. артист КБР
6.	Саральпова С.Б.	Ст. преподаватель кафедры режиссуры, кандидат искусствоведения
7.	Шаваева М.О.	Зав. кафедрой культурологии, кандидат философских наук, доцент
8.	Боттаев М.З.	Преподаватель, член Союза журналистов России
9.	Сафарова Т.К.	Доцент кафедры актерского мастерства
10.	Хамукова Ж.Х.	Преподаватель, засл. артистка КБР

Студенты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс
1.	Шуков А.Р.	Актерское искусство	2
2.	Саральпова А.Р.	Режиссура кино и телевидения	3
3.	Хуранов М.З.	Актерское искусство	4
4.	Шахмурзова М.А.	Режиссура кино и телевидения	4
5.	Ашибокова Д.А.	Режиссура кино и телевидения	5
6.	Кумалова З.З.	Актерское искусство	2
7.	Шоров М.А.	Режиссура кино и телевидения	2
8.	Теппеев Х.Х.	Актерское искусство	2
9.	Темиржанова М.Х.	Актерское искусство	1
10.	Диаконашвили Г.Г.	Режиссура кино и телевидения	3

Выпускники:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность
1.	Сенич М.А. (Нестеренко)	Редакция муниципальной газеты «Нальчик»	Зам. Главного редактора
2.	Шалова Ф.Н.	Госдрамтеатр им. А. Шогенцукова	Старший артист драмы, засл. артист КБР
3.	Таппасханова Г.А.	Госдрамтеатр им. К. Кулиева	Старший артист драмы, лауреат госпремии КБР
4.	Карповский В.Н.	Телевизионная кампания «НОТР»	Главный оператор, лауреат Госпремии КБР
5.	Амирханов М.Х.	Филиал ГТРК ГТРК «Ингушетия»	Главный режиссер, лауреат межд. кинофорума «Вместе»
6.	Мизиев А.Х.	Госдрамтеатр им. К. Кулиева	Артист драмы, лауреат премии СТД РФ
7.	Айтекова Дж.З.	Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария»	Продюсер
8.	Хавпачева Ф.А.	Госдрамтеатр им. А. Шогенцукова	Артист драмы
9.	Тохаев З.С.	Госдрамтеатр им. К. Кулиева	Артист драмы, засл. артист КБР
10.	Цеков А.А.	Абазинский госдрамтеатр	Артист драмы

Аспиранты:

№ п/п	Ф.И.О.
1.	Печенова Н.В.
2.	Сижажева О.А.
3.	Катанчиев З.М.
4.	Родригес Е.Т.