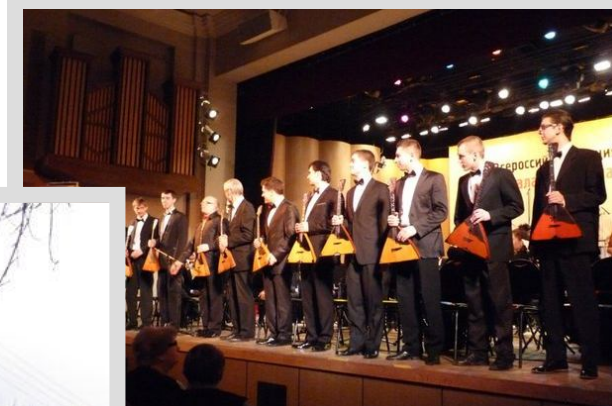
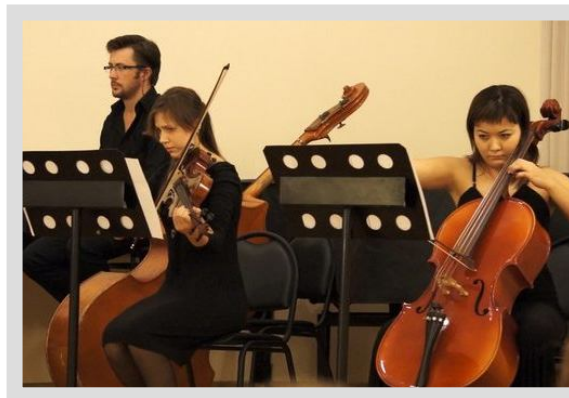


Российская академия музыки имени Гнесиных



Российская академия музыки имени Гнесиных



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|---|--|
| <i>Полное наименование образовательного учреждения:</i> | <i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (ФГБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных»)</i> |
| <i>Учредители</i> | <i>Министерство культуры Российской Федерации</i> |
| <i>Год основания</i> | <i>1944 г. – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных 1992 г. – Российская академия музыки имени Гнесиных</i> |
| <i>Действующий государственный аккредитационный статус:</i> | |
| <i>Тип</i> | <i>Образовательное учреждение высшего профессионального образования</i> |
| <i>Место нахождения</i> | <i>г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36</i> |
| <i>Ректор</i> | <i>к.п.н., профессор Маяровская Галина Васильевна</i> |
| <i>Лицензия</i> | <i>Серия ААА №002495 рег. № 2381 от 26.12.2011 выдана бессрочно</i> |
| <i>Государственная аккредитация</i> | <i>Свидетельство о государственной аккредитации № 1593 от 21.03.2012 до 25.05.2014 (переоформление)</i> |
| <i>Количество студентов</i> | <i>2163</i> |



Маяровская Галина Васильевна – ректор РАМ им.Гнесиных



Кандидат педагогических наук,
профессор, академик Международной
Академии информатизации

Президент Ассоциации музыкальных
образовательных учреждений, член Коллегии
Федеральной службы по надзору в сфере
образования и науки, руководителем рабочей
группы стран СНГ по разработке Концепции
развития образования в сфере культуры и
искусства, член Международной ассоциации
европейских консерваторий, Всемирного
музыкального совета ISME

Награждена нагрудным знаком "Почетный работник
среднего профессионального образования",
медалью Министерства культуры Польской
республики "За заслуги в развитии культуры
Польши", медалями "Ветеран труда", "В память
850-летия Москвы", значком Министерство культура
СССР "За отличную работу"

ЭКСПЕРТИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Музыкальное искусство эстрады» (071600.62 (53.03.01))

«Музыкально-инструментальное искусство»
(073100.62 (53.03.02), 073100.68 (53.04.01))

«Вокальное искусство»
(073400.62 (53.03.03), 073400.68 (53.04.02))

«Искусство концертного исполнительства»
(073201.65 (53.05.01))

«Композиция» (072801.65 (53.05.06))

«Искусство народного пения» (073700.68 (53.04.03))



СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Эдуардас Габнис (Литва) *председатель комиссии, зарубежный эксперт, профессор Литовской академии музыки и театра (ректор 2005 – 2011 гг.) эксперт в области высшего музыкального образования, в сфере администрирования учебных заведений музыкального образования.* Номинирован Европейской Ассоциацией консерваторий (АЕС)



Хазанов Павел Абрамович (Россия) *заместитель председателя комиссии, российский эксперт, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования.* Номинирован Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Дариус Баковски-Коис (Польша) *член комиссии, зарубежный эксперт, хабилитированный доктор, профессор факультета органной музыки, проректор Академии Музыки в Кракове.* Номинирован Польской аккредитационной комиссией (РКА)

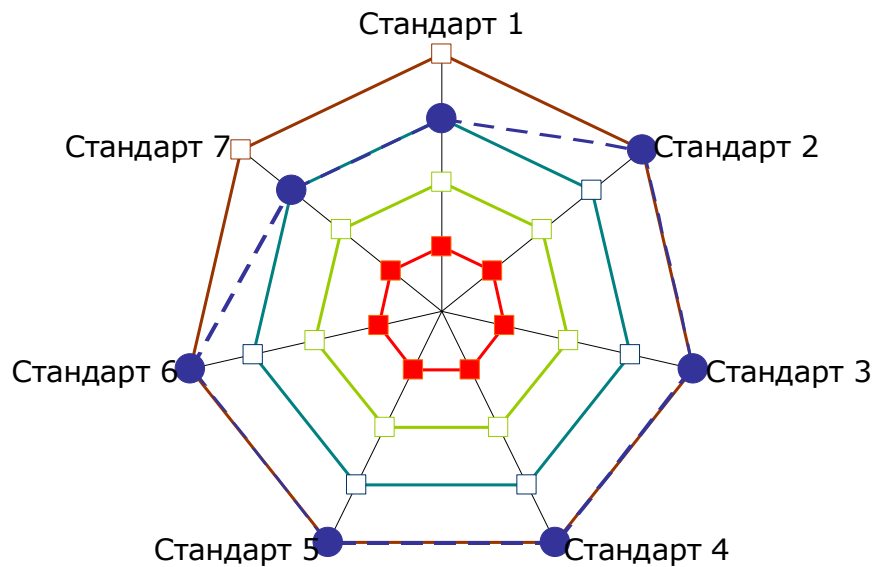


Назаров Владимир Васильевич (Россия) *член комиссии, представитель профессионального сообщества, художественный руководитель Государственного музыкального театра национального искусства, народный артист Российской Федерации.* Номинирован Министерством культуры Российской Федерации



Остриков Роман Владимирович (Россия) *член комиссии, представитель студенчества, студент 4 курса факультета оперно-симфонического и хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.* Номинирован Студенческим союзом Московской консерватории

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка образовательной программы

Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов

Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

Стандарт 7. Информирование общественности

- Несоответствие
- Требуется улучшения (частичное соответствие)
- Существенное (значительное) соответствие
- Полное соответствие
- Заключение экспертной комиссии

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету **аккредитовать образовательные программы «Музыкальное искусство эстрады» (071600.62 (53.03.01)), «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62 (53.03.02), 073100.68 (53.04.01)), «Вокальное искусство» (073400.62 (53.03.03), 073400.68 (53.04.02)), «Искусство концертного исполнительства» (073201.65 (53.05.01)), «Композиция» (072801.65 (53.05.06)), «Искусство народного пения» (073700.68 (53.04.03)) сроком на 6 лет.**