ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ

«Дизайн» (54.03.01, 54.04.01),
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02),
«Монументально-декоративное искусство» (54.05.01),
«Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03),
«Искусствоведение» (50.06.01),

реализуемых ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»

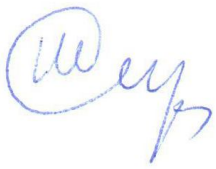
г. Екатеринбург, 2015 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ

«Дизайн» (54.03.01, 54.04.01),
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02),
«Монументально-декоративное искусство» (54.05.01),
«Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03),
«Искусствоведение» (50.06.01),

реализуемых ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»

Председатель внешней экспертной комиссии  Сиротина Ирина Львовна

г. Екатеринбург, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 4
1.1 Основание для проведения внешней экспертизы 4
1.2 Состав внешней экспертной комиссии 5
1.3 Цели и задачи экспертизы 5
1.4 Этапы экспертизы 6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ 8
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 11
3.1 Стандарт 1.Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ 11
3.2 Стандарт 2.Утверждение, мониторинг и периодическая оценка образовательных программ 12
3.3 Стандарт 3.Оценка уровня знаний / компетенций студентов 14
3.4 Стандарт 4.Гарантия качества и компетентности преподавательского состава 15
3.5 Стандарт 5.Учебные ресурсы и обеспечение студентов 17
3.6 Стандарт 6.Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы 18
3.7 Стандарт 7. Информирование общественности 19
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ 21
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК 22
ПРИЛОЖЕНИЕ А 23
ПРИЛОЖЕНИЕ Б 25
ПРИЛОЖЕНИЕ В 30

ВВЕДЕНИЕ

Внешняя экспертиза образовательных программ по направлению «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (далее – УралГАХА), проводилась в период с 1 декабря 2015 г. по 3 декабря 2015 г. и включала анализ отчета о самообследовании, посещение УРАЛГАХА внешней экспертной комиссией и подготовку настоящего отчета.

Основная цель проведения внешней экспертизы – установление соответствия аккредитуемых образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Национальным центром профессионально-общественной аккредитации (далее - Нацаккредцентр) и установленным в соответствии с Европейскими стандартами гарантии качества образования ESG-ENQA.

Отчет о результатах внешней экспертизы является основанием для принятия Нацаккредсоветом решения о профессионально-общественной аккредитации образовательных программ в соответствии со стандартами и критериями Нацаккредцентра.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1.1 Основание для проведения внешней экспертизы

В соответствии с п. 1, 3 ст. 96 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут получать общественную аккредитацию в различных российских, иностранных и международных организациях; работодатели, их объединения, а также уполномоченные ими организации вправе проводить профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Для прохождения профессионально-общественной аккредитации образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01) УралГАХА обратился с заявлением в Нацаккредцентр, осуществляющий

свою деятельность на национальном уровне и признанный ведущими мировыми организациями гарантии качества высшего образования.

1.2 Состав внешней экспертной комиссии

Кандидатура российского эксперта была выдвинута Гильдией экспертов в сфере профессионального образования.

Кандидатура эксперта соответствующего профиля, представляющего профессиональное сообщество, была номинирована Екатеринбургским отделением Союза художников России.

Кандидатура эксперта, представляющего студенческое сообщество, была рекомендована Уральским федеральным университетом имени Б.Н. Ельцина.

Утверждение состава внешней экспертной комиссии осуществлялось Нацаккредцентром.

Экспертная комиссия состояла из трех российских экспертов:

- **Сиротина Ирина Львовна,** доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой дизайна и рекламы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, член МА «Союз дизайнеров» – российский эксперт, председатель комиссии;
- **Степанов Александр Владимирович,** художник, искусствовед, член правления Екатеринбургского отделения Союза художников России – представитель профессионального сообщества (работодателей), член комиссии;
- **Шушаричев Лев Константинович,** студент 3 курса Департамента искусствоведения и культурологии Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина, экс-заместитель председателя профбюро ИГНИ по департаменту искусствоведения и культурологии – представитель студенчества, член комиссии.

Специализированные экспертные знания членов комиссии, а также многолетний опыт работы в системе высшего образования и профессии, активность позиций представителей студенчества и работодателей составили основу эффективной работы комиссии по рассмотрению всего спектра вопросов и проблем в ходе оценивания.

1.3 Цели и задачи экспертизы

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности об образовательных организациях, реализующих образовательные программы в соответствии с европейскими стандартами качества образования.

Основной целью проведения внешней экспертизы является установление соответствия образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство»

(54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», и определение степени их соответствия стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и сопоставимым с европейскими стандартами гарантии качества ESG-ENQA, а также выработка рекомендаций для образовательных программ экспертируемых направлений подготовки по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

1.4 Этапы экспертизы

Экспертиза состояла из трёх основных этапов:

1.4.1 Изучение отчета о самообследовании

ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» являлся ответственным за проведение процедуры самообследования, подготовку и своевременное предоставление в Нацаккредцентр отчета о самообследовании кластера образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01).

В соответствии с разработанным Нацаккредцентром «Руководством по самообследованию образовательных программ» Отчет о самообследовании объемом 123 страницы включал: введение, результаты процедуры самообследования, выводы по итогам, приложения. Процедура самообследования проводилась на основе SWOT-анализа по каждому из Стандартов Нацаккредцентра.

В соответствии с программой проведения экспертизы отчет по самообследованию кластера образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01) был представлен в Нацаккредцентр и отправлен членам экспертной комиссии за 30 дней до выезда комиссии в вуз.

В процессе изучения отчета эксперты имели возможность сформировать предварительное мнение об аккредитуемых образовательных программах с точки зрения соответствия стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра, а также европейским стандартам качества образования.

Члены экспертной комиссии оценили качество подготовки отчета о самообследовании с точки зрения структурированности текста, соответствия информации разделам отчета; качества восприятия; достаточности аналитических данных; наличия ссылок на подтверждающие документы; полноты информации, что в целом обеспечило возможность принятия предварительного экспертного мнения.

При этом эксперты указали на некоторые недостатки Отчета по самообследованию: некоторые разделы отчета составлены формально,

имеют описательно-констатирующий характер, не имеют содержательного и аналитического наполнения, тогда как почти во всех случаях достаточно было прикрепить ссылку на соответствующую страница официального сайта академии, чтобы многие вопросы были сняты.

По результатам предварительной работы внешней экспертной комиссии были сформулированы следующие выводы. В целом отчет по самообследованию подготовлен добросовестно, в соответствии с рекомендациями Нацаккредцентра; хорошо структурирован; содержит необходимые сведения, позволяющие составить общее впечатление о направлениях деятельности вуза.

В соответствии со стандартами и критериями аккредитации Нацаккредцентра предварительная оценка образовательных программ по кластеру подготовки «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01) может быть сформулирована как «существенное соответствие».

В ходе внешней экспертизы детального анализа требуют следующие вопросы:

- Организация системы балльно-рейтинговой оценки знаний и компетенций обучающихся.
- Уровень научной остепененности преподавателей и шаги к его повышению.
- Публикационная активность ППС и меры повышения индекса цитируемости.
- Сотрудничество академии с региональным рынком труда.
- Международная мобильность обучающихся и грантовая активность преподавателей.

1.4.2 Визит в УралГАХА

Экспертная комиссия находилась с визитом в ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» с 1 декабря по 3 декабря 2015 г. с целью подтверждения достоверности информации, содержащейся в отчете по самообследованию, сбора дополнительных фактов, относящихся к реализации аккредитуемого кластера образовательных программ, и проверки их соответствия стандартам и критериям Нацаккредцентра, установленным в соответствии с европейскими стандартами гарантии качества образования.

Сроки и программа визита были предварительно определены Нацаккредцентром и утверждены после согласования с руководством ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» и членами внешней экспертной комиссии.

Во время визита комиссия провела ряд встреч и интервью: с руководством и административным составом вуза, с заведующими кафедрами, с профессорско-преподавательским составом, со студентами, работодателями, выпускниками УралГАХА. В ходе экспертизы комиссия изучала представленную и запрашивала дополнительную документацию.

Председатель комиссии осуществлял руководство работой комиссии.

Комиссия считает, что отчет о самообследовании, представленный УралГАХА, позволил внешним экспертам составить целостное представление об особенностях реализации образовательных программ по

направлению «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01).

В целом изученная во время посещения вуза документация и круг лиц, с которыми состоялись встречи во время визита, а также посещение членами комиссии библиотеки, компьютерных классов, лекционных аудиторий, лабораторий, музеев УралГАХА, семинарских и лабораторных занятий позволили получить более полную информацию об аккредитуемых программах, их содержании и организации, инфраструктуре, ресурсах и управлении.

Для проведения визита руководство УралГАХА оказывало ВЭК административную поддержку, включая организацию встреч и интервью, предоставление помещений, компьютеров с доступом в Интернет, необходимой научной, учебной, учебно-методической документации.

В последний день визита председатель ВЭК выступил перед руководством УРАЛГАХА, директорами институтов, а также профессорско-преподавательским составом и студентами с устным отчетом об основных выводах, сделанных по итогам посещения образовательной организации.

Программа визита ВЭК в вуз содержится в Приложении к настоящему Отчету.

1.4.3 Заключение по результатам внешней экспертизы

По итогам внешней экспертизы федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» ВЭК представила в Нацаккредцентр Отчет о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), которые реализуются в данном высшем учебном заведении.

Рабочий вариант отчета объемом в 22 страницу без Приложений был подготовлен председателем ВЭК и после согласования с остальными членами ВЭК передан в Национальный центр профессионально-общественной аккредитации. После этого Отчет пересылается руководству УралГАХА для исправления возможных фактологических ошибок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Уральская государственная архитектурно-художественная академия образована на базе Уральского филиала Московского архитектурного института, который был преобразован в Свердловский архитектурный институт, а затем в Уральский архитектурно-художественный институт. В 1995 г. переименован в УралГАХА. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 мая 2011 г. №1863 академии присвоен статус Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования.

ФГБОУ ВПО «УралГАХА» является одним из ведущих вузов страны, готовящих высококвалифицированные кадры в области

градостроительства, архитектуры, дизайна, изобразительного искусства, единственным в Уральском федеральном округе вузом такого профиля. Это сложный образовательный, научный и творческий комплекс, обеспечивающий непрерывную многоуровневую подготовку специалистов, которая включает довузовскую подготовку, бакалавриат, специалитет, магистратуру, аспирантуру, повышение квалификации и профессиональную переподготовку.

В 2013 году УралГАХА вошла в состав Международной ассоциации университетов и колледжей искусств, дизайна и медиа «Cumulus».

Политика академии направлена на достижение главной цели – удовлетворение потребностей личности и общества в качественной и доступной подготовке кадров по профессиональным образовательным программам в области архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства с учетом требований инновационного развития социально ориентированной экономики России, повышение уровня проводимых научных исследований и расширение возможностей практического внедрения результатов инновационной и интеллектуальной деятельности академии.

Факультет дизайна, факультет очно-заочного обучения и отдел аспирантуры совместно осуществляют многоуровневую подготовку по направлению «Дизайн» по образовательным программам:

- 54.03.01 (072500) «Дизайн» (бакалавриат);
- 54.04.01 (072500) «Дизайн» (магистратура);
- 50.06.01 «Искусствоведение» (подготовка кадров высшей квалификации) – очно и заочно.

Институт изобразительных искусств и отдел аспирантуры совместно осуществляет подготовку, в том числе и многоуровневую по специальностям «Монументально-декоративное искусство», «Живопись», «Графика» и направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по образовательным программам:

- 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат);
- 54.05.01 (071004) «Монументально-декоративное искусство»;
- 54.05.02 (071001) «Живопись»;
- 54.05.03 (071002) «Графика»;
- 50.06.01 «Искусствоведение» (подготовка кадров высшей квалификации) – очно и заочно.

Реализуемые образовательные программы соответствуют действующим Федеральным государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по структуре, соотношению объемов часов, по циклам дисциплин и перечню дисциплин, а также в части требований к результатам освоения образовательных программ. Дисциплины соответствуют по своему содержанию требованиям к образовательным результатам (компетенциям), приведенным в ФГОС ВПО. Образовательные программы по всем направлениям полностью укомплектованы необходимыми регламентирующими и учебно-методическими документами, программами дисциплин и практик, снабжены фондами оценочных средств.

На факультете дизайна и в институте изобразительных искусств сложились уникальные педагогические коллективы. Большинство преподавателей являются членами различных творческих объединений и

союзов, многие имеют почетные звания, государственные награды и премии, совмещают преподавание в академии с активной творческой деятельностью.

Академия поддерживает тесные связи с российскими и уральскими предприятиями и фирмами. Среди стратегических партнеров УралГАХА: АВТОВАЗ, Уральский оптико-механический завод, Уральский приборостроительный завод, НПО «Автоматика», ВСМПО (Верхняя Салда), ООО «Кинокомпания «29 февраля», ООО «Студия «А-фильм», ЗАО "Кинокомпания "СНЕГА", ООО «Таволжская керамика», ЗАО «Скопинская художественная керамика», ООО «Диптих», ООО «Интерьер-Ателье» Железновой Ольги, ООО «Диптих», ООО «Ампир», Свердловское региональное отделение ВТОО СХРи др. Сложились хорошие отношения с зарубежными партнерами – это фирмы Wolkswagen и Bosch-Siemens Home Appliances в Германии, SAMSUNG Electronic в Южной Корее, Университет Хаддерсфилда (University of Huddersfield / School of Art, Design and Architecture) и Университет Каледониан в Глазго в Великобритании и др. К образовательному процессу активно привлекаются работодатели: представители творческих союзов и специализированных предприятий, художественно-творческих комбинатов, проводят мастер-классы; руководят выпускными квалификационными работами, участвуют в проведении практик и стажировок.

Факультет дизайна, институт изобразительных искусств и отдел аспирантуры стремятся активно развивать международное сотрудничество в рамках интеграции с международным университетским сообществом в соответствии с Болонской конвенцией. На 01.09.2015 года имеется 10 действующих договоров о сотрудничестве с зарубежными университетами и компаниями по профилям подготовки.

Регулярно проводятся мероприятия, направленные на мониторинг эффективности образовательных программ, пересмотр рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин, осуществление внутренней и внешней оценки ООП.

В УралГАХА сложилась стабильная система информирования профессорско-преподавательского состава, обучающихся и широкой общественности, обеспечивающая полноту и достоверность сведений об образовательных программах.

Благодаря высокому уровню профессиональной подготовки выпускников академии охотно принимают на работу не только организации и предприятия Свердловской области, но и многие российские и зарубежные корпорации.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ

*Соответствие стандарту**: существенное соответствие***

Таблица 1 – Критерии к стандарту 1

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие четко сформулированных, документированных, утвержденных и опубликованных целей и стратегии развития образовательной программы	**A**
2.	Наличие и эффективность методов достижения и корректировки целей образовательной программы	**B**
3.	Участие всех заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, студентов и работодателей) в определении целей и стратегии развития образовательной программы	**B**
4.	Наличие системы гарантии качества образовательной программы, обеспечивающей участие кафедр, других организационных структур, преподавателей, студентов в процедурах гарантии качества образования	**A**

Миссия УралГАХА заключается в удовлетворении потребностей личности и общества в качественной и доступной подготовке кадров по профессиональным образовательным программам в области архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства с учетом требований инновационного развития социально ориентированной экономики России, повышении уровня проводимых научных исследований и расширении возможностей практического внедрения результатов инновационной и интеллектуальной деятельности академии. Основные цели образовательных программ кластера «Культура и искусство» представлены в их миссиях, сформулированных для каждой образовательной программы. Ежегодно проводится их актуализации с учетом требований государства, рынка, потребителей и других заинтересованных сторон.

Стратегия международной деятельности изложена в Программе стратегического развития ФГБОУ ВПО «УралГАХА» на 2013-2018 гг.

Наличие сертифицированной системы менеджмента качества обеспечивает гарантии качества образовательной программы.

Достижения:

Политика и стратегия гарантии качества основных образовательных программ (далее – ООП) соответствуют всем современным критериям с учетом требований инновационного развития социально ориентированной экономики России, коллектив УралГАХА ясно представляют свои цели, задачи, результаты работы и четко формулирует и документирует их (Политика УралГАХА в области качества принята Ученым Советом УралГАХА 28 июня 2012 г.).

Повышению качества образовательной научной, проектной, инновационной и социально-культурной деятельности вуза способствует вступление УралГАХА в Международную ассоциацию университетов и колледжей искусств, дизайна и медиа «Cumulus» и взаимодействие с вузами – членами ассоциации.

Система менеджмента качества академии с 2011 г. сертифицирована на соответствие требованиям стандарта серии ISO 9001:2008 Ассоциацией по сертификации «Русский Регистр», прошла ресертификацию в 2014 г.

Области, требующие улучшения:

— Не отработана процедура корректирования ООП и участия в ней всех заинтересованных сторон, в том числе обучающихся и работодателей.

— Недостаточно тесные контакты с государственными, муниципальными органами и представителями профессионального сообщества и, как результат, нет полной картины о потребностях регионального рынка труда.

Рекомендации:

— Активнее привлекать представителей профессионального сообщества, потенциальных работодателей к разработке ООП с целью их актуализации и повышения качества.

— Регулярно изучать потребности рынка труда и установить тесные контакты с соответствующими госслужбами в целях эффективной реализации компетентностного подхода.

3.2 Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

*Соответствие стандарту**: существенное соответствие***

Таблица 2 – Критерии к стандарту 2

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Периодический пересмотр рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин в соответствии с целями и результатами реализации образовательной программы	**B**
2.	Учет мнения студентов и работодателей в составлении рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин образовательной программы (студентоцентрированное обучение)	**B**
3.	Проведение регулярного мониторинга эффективности образовательной программы	**A**
4.	Проведение периодической внутренней и внешней оценки образовательной программы	**A**

В академии сложилась и действует система периодического оценивания и мониторинга реализуемых образовательных программ и квалификаций включающая самообследование на всех уровнях, внутренние проверки (аудит), мониторинг удовлетворенности, коллегиальное принятие решений. Анализ изменений потребностей рынка труда и исследование новых профессиональных возможностей для выпускников проводится через взаимодействие с работодателями во время прохождения студентами производственной практики (отчеты руководителей), во время проведения государственной аттестации (отзывы работодателей и отчет председателя ГЭК), а также путем анкетирования работодателей.

Ежегодно на основании результатов мониторинга удовлетворенности потребителей, работодателей, а также в соответствии с изменениями государственных требований проводится актуализация образовательных программ. Все изменения обсуждаются на заседаниях кафедр и утверждаются на ученых советах, обязательно учитываются мнения студентов и работодателей.

С целью выработки приоритетов и принципов совершенствования системы менеджмента качества академии создана Комиссия по совершенствованию качества (КСК) и Студенческая комиссия по качеству образования.

Достижения:

Членство в Международной ассоциации университетов и колледжей искусств, дизайна и медиа «Cumulus» и взаимодействие с участниками образовательного процесса внутри ассоциации позволяют УралГАХА сверять состояние свих ООП с другими вузами и иметь их внешнюю оценку.

ООП УралГАХА регулярно входят в рейтинг лучших программ в рамках проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России», проводящегося ежегодно журналом «Аккредитация в образовании» совместно с Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации.

Многочисленные победы творческих проектов обучающихся на выставках, фестивалях и конкурсах разных уровней (в том числе международных) обеспечивают независимую внешнюю оценку ООП академии.

Области, требующие улучшения:

— Не прописан механизм взаимодействия с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями в процессе составления, мониторинга и актуализации ООП

— Практически отсутствует механизм привлечения обучающихся к этим процессам, не смотря на учреждение определенных студенческих органов (студенческого комитета по качеству и секции в органах студенческого самоуправления).

Рекомендации:

— Разработать конкретные формы взаимодействия с представителями рынка труда. Чаще привлекать их к мониторингу ООП, вести работу по актуализации с учетом мнений работодателей.

— Активнее привлекать к процессу актуализации ООП обучающихся, определить ответственный за эту работу орган студенческого самоуправления и формы его деятельности, разработать анкеты, регулярно проводить опросы, публиковать и учитывать результаты их обработки.

3.3 Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов

*Соответствие стандарту**: существенное соответствие***

Таблица 3 – Критерии к стандарту 3

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие опубликованных документов, регламентирующих оценивание знаний/компетенций студентов при промежуточной и итоговой аттестации	**B**
2.	Использование четких критериев и объективных процедур оценивания знаний/компетенций студентов, соответствующих планируемым результатам обучения	**B**
3.	Проведение оценивания знаний / компетенций студентов квалифицированными специалистами (независимость, объективность, профессионализм)	**B**
4.	Использование процедур независимой оценки результатов обучения	**A**
5.	Степень активности студентов в научных исследованиях	**B**
6.	Содействие международной мобильности студентов	**C**
7.	Трудоустройство выпускников	**A**

В академии разработаны и применяются локальные нормативные акты, регламентирующие оценивание знаний/компетенций студентов и абитуриентов. Вся документация размещена в локальной сети. Часть регламентирующих документов опубликована на официальном сайте академии. Требования к результатам освоения дисциплин и практик содержатся в рабочих программах и доводятся преподавателями до студентов на первом занятии или общем собрании в начале практики.

Для аттестации студентов созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам и практикам основных образовательных программ, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и иные методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. В академии действует возможность получения независимой профессиональной оценки и обратной связи со стороны работодателей и зрителей через систему открытого обсуждения выставок и фиксации оценок учебно-творческих и методических выставок в книгах отзывов.

Факультет дизайна выиграл конкурс Европейского Союза и УралГАХА стала участником проекта TEMPUS-IV «Enhancement of Russian creative education: new Master program in Digital Arts in line with EU standards» («Развитие российского креативного образования: новая магистерская программа в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС»), получив возможность сотрудничества и обмена с несколькими европейскими и ведущими российскими вузами.

В УралГАХА создан отдел содействия трудоустройству, целью которого является оказание помощи студентам и выпускникам в поиске оптимального пути построения собственной карьеры, адаптации к рынку труда, содействие временной занятости и основному трудоустройству.

Достижения:

Высокий спрос на выпускников УралГАХА на рынке труда. Высокий процент и широкая география их трудоустройства.

Большое количество наград и призов за творческие и научные работы на конкурсах разного уровня.

Гранты, предоставленные обучающимся УралГАХА разными (в том числе международными) фондами.

Области, требующие улучшения:

- При наличии интересных и эффективных индивидуальных систем оценивания уровня знаний и компетенций обучающихся у отдельных преподавателей в целом отсутствует единая, четко разработанная балльно-рейтинговая система.
- Недостаточная активность в поддержке международной мобильности обучающихся.

Рекомендации:

- Организовать изучение полезного опыта эффективного внедрения балльно-рейтинговой системы внутри коллектива с целью разработки стабильной системы балльно-рейтинговой оценки.
- Активнее участвовать в грантовых заявках на реализацию международной мобильности (например, Erasmus+ Credit Mobility program).
- Вести поиск партнеров для сетевого взаимодействия.
- Организовать интенсивные курсы иностранных языков для сотрудников и обучающихся.

3.4 Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

Соответствие стандарту: ***существенное соответствие***

Таблица 4 – Критерии к стандарту 4

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие достаточного уровня квалификации преподавателей (наличие ученой степени, ученого звания, отраслевых наград, государственных премий, изданных учебников и учебно-методических пособий)	**B**
2.	Компетентность профессорско-преподавательского состава в областях знаний, охватываемых образовательной программой (научно-исследовательская и практическая деятельность преподавателей, РИНЦ)	**A**
3.	Привлечение преподавателей из других вузов, в том числе зарубежных	**C**
4.	Наличие системы диагностики и мотивации качества преподавания профессорско-преподавательского состава	**B**
5.	Периодическое повышение квалификации профессорско-преподавательского состава	**A**
6.	Участие преподавателей в совместных международных проектах, зарубежных стажировках	**A**

Руководители всех основных программ имеют ученые звания профессора, ученые степени кандидата или доктора наук, являются членами Союза дизайнеров России, Союза кинематографистов России, Союза архитекторов России, лауреатами всероссийских и международных конкурсов в области дизайна и искусства. Преподаватели факультета дизайна и института изобразительных искусств используют мультимедийные средства и интерактивные формы работы в реализации учебных программ. Большинство преподавателей являются

практикующими художниками и архитекторами, активно работающими в различных областях искусства, активно участвуют в выставочной деятельности, успешно совмещая практический опыт и педагогическую деятельность. К образовательному процессу активно привлекаются работодатели: представители ведущих фирм, предприятий, научно-исследовательских институтов, проводят мастер-классы; руководят выпускными квалификационными работами, участвуют в проведении практик и стажировок. Преподаватели активно участвуют в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работах, в конференциях и выставках. За последние 4 года по кластеру культура и искусство выполнялось 6 грантов (5 – РГНФ, 1 – TEMPUS).

В академии разработана система мер по стимулированию труда профессорско-преподавательского состава, ежегодно проводится мониторинг удовлетворенности студентов вопросами качества преподавания отдельных дисциплин, результаты которого учитываются при премировании преподавателей.

Достижения:

Высокий уровень творческой квалификации профессорско-преподавательского состава, наличие большого количества государственных наград и премий, почетных званий.

Созданы условия для публикаций в рецензируемом издании ВАК (собственный журнал «Архитектон»).

Области, требующие улучшения:

— Невысокий процент научной остепененности профессорско-преподавательского состава.

— Отсутствие системы регулярного привлечения сторонних, в том числе зарубежных, преподавателей.

Рекомендации:

— Выработать меры стимулирования и создать условия для получения ученых степеней и присуждения ученых званий.

— Увеличить число стажировок (в том числе зарубежных) с целью повышения квалификации и обмена опытом.

— Активнее и на регулярной основе привлекать к преподаванию специалистов других вузов, в том числе зарубежных.

3.5 Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

*Соответствие стандарту**: существенное соответствие***

Таблица 5 – Критерии к стандарту 5

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Обеспеченность образовательной программы соответствующей материально-технической базой в соответствии с требованиями учебного плана	B
2.	Наличие доступных для студентов современных библиотечных и информационных ресурсов	A
3.	Создание необходимых условий для самостоятельной учебной и исследовательской работы студентов	B
4.	Развитость социальной инфраструктуры, обеспечивающей доступность качественного образования для студентов разных возможностей и возрастных групп	B
5.	Наличие системы обратной связи со студентами по оценке условий и организации образовательного процесса	A

Материально-техническая база (здания, сооружения, аудиторный фонд, лаборатории, учебно-лабораторное оборудование, библиотека, общежития) является достаточной для реализации образовательных программ.

Библиотека академии является членом корпоративного проекта "Consensus Omniun: Корпоративная сеть библиотек Урала”, проекта "Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)". Для студентов созданы условия беспрепятственного доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, а также к электронно-библиотечным системам. Все здания академии объединены в единую локальную сеть, имеющую выход в Интернет.

На базе академии создан Уральский центр развития дизайна в соответствии с Концепцией развития дизайна в России и решениями Правительств Российской Федерации и Свердловской области. Это первый в России государственный региональный Центр, основными целями которого являются активное содействие становлению инновационной экономики, повышению конкурентоспособности продукции отечественных производителей на внутреннем и внешнем рынках, формированию гармоничной среды городов России для повышения качества жизни населения средствами дизайна. На постоянной основе функционирует галерея академии - образовательная и выставочная площадка, которая позволяет демонстрировать учебно-творческие работы студентов, апробировать самостоятельные творческие опыты студентов, проводить мастер-классы и выставки преподавателей и приглашенных специалистов в области культуры и искусства.

В главном корпусе академии созданы условия для пребывания лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Существующее финансирование позволяет обеспечить образовательный процесс на хорошем уровне, но не является достаточным для развития и внедрения инновационных технологий.

Достижения:

Полный перевод библиотеки на систему электорнных ресурсов, ее регулярное пополнение актуальными изданиями.

Введен в эксплуатацию Уральский центр развития дизайна. На территории Центра оборудованы мастерские для будущих дизайнеров УралГАХА и созданы условия для демонстрации результатов их работы.

Начата работа по созданию безбарьерной среды для инклюзивного обучения, в ноябре 2015 г. начато обучение преподавателей и сотрудников по программе повышения квалификации «Организация инклюзивного образования в вузе».

Области, требующие улучшения:

— Требует улучшения и модернизации производственная база по некоторым направлениям (например, «Промышленный дизайн»).

— Требуют обновления компьютерная техника и программное обеспечение.

Рекомендации:

— В целях улучшения и актуализации производственной базы теснее сотрудничать с потенциальными работодателями, учитывать их рекомендации при обновлении и закупках оборудования.

— Активизировать работу по созданию безбарьерной среды во всех корпусах академии, обеспечить доступ обучающимся и аспирантам с ограниченными возможностями ко всей ресурсной базе.

3.6 Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

*Соответствие стандарту**: существенное соответствие***

Таблица 6 – Критерии к стандарту 6

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Механизм сбора, анализа и распространения информации, необходимой для эффективного управления образовательной программой: – об уровне успеваемости студентов и достижениях (конкурсы, олимпиады); – востребованности выпускников на рынке труда; – основных показателях деятельности структурных подразделений образовательной организации, ответственных за реализацию программы	**А**
2.	Интеграция с внутривузовскими электронными ресурсами, наличие сравнительной информации о достижениях реализации образовательной программы на фоне других образовательных программ в данной образовательной организации и других образовательных организациях	**В**
3.	Доступность и полнота учебно-методических материалов, электронных учебников и учебных пособий в локальной сети вуза	**В**

На факультете дизайна и в институте изобразительных искусств существует система сбора, систематизации и анализа актуальной информации при управлении образовательными программами. Интеграция с внутривузовскими электронными ресурсами осуществляется через локальную информационную сеть.

В целях информирования студентов, преподавателей, общественности и научно-профессионального сообщества создан и используется официальный сайт академии (http://www.usaaa.ru). В социальных сетях созданы официальные группы факультета дизайна и института изобразительных искусств, где размещается актуальная информация для студентов и имеется возможность ответить на интересующие их вопросы. Информация о реализуемых образовательных программах доступна для всех участников образовательного процесса не только в локальной сети и через официальный сайт академии, но и на региональных порталах об образовании.

В академии выполняются лицензионные нормативы по обеспеченности электронными изданиями, в том числе входящими в электронно-библиотечную систему: коэффициент обеспеченности обучающихся электронными изданиями по изучаемым дисциплинам составляет 100 баллов.

Достижения:

Создана единая электронная база данных о реализуемых ООП, содержащая стандарты;учебные планы направлений подготовки; графики учебного процесса;методическое обеспечение дисциплин, сведения о профессорско-преподавательском составе, сведения о достижениях студентов и др.материалы.

Эффективно работает официальный сайт академии.

Начата работа по внедрению системы «1С:Университет ПРОФ».

Области, требующие улучшения:

— Невелико число электронных учебно-методических материалов, создаваемых сотрудниками самой академии.

Рекомендации:

— Ускорить процесс внедрения системы «1С:Университет ПРОФ» и активнее привлекать к этой работе преподавателей и обучающихся академии.

— Разработать меры стимулирования разработки преподавателями учебно-методических ресурсов, в том числе в электронной версии.

3.7 Стандарт 7. Информирование общественности

*Соответствие стандарту**: полное соответствие***

Таблица 7 – Критерии к стандарту 7

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Полнота и достоверность сведений об образовательной программе (публикация сведений о содержании программы, планируемых результатах обучения, присваиваемых квалификациях, уровне преподавания, используемых формах обучения и оценки, учебных возможностях студентов)	**A**
2.	Публикация объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников	**A**
3.	Публикация сведений о качестве и достижениях образовательной программы	**A**

На официальном сайте академии размещается информация о реализуемых в академии образовательных программах, включая образовательные программы кластера. Размещаемая информация включает содержание образовательных программ, планируемые результаты обучения, присваиваемые квалификации, уровень преподавания, используемые формы обучения и оценки, учебные возможности студентов. Информация сайта постоянно пополняется необходимой информацией, значимой для реализуемых образовательных программ. Достижения обучающихся, выпускников и преподавателей академии широко освещаются на сайте в разделе «Новости», а также через СМИ.

Долгосрочная стратегия улучшения связей с профессиональным сообществом включает в себя: членство преподавателей в различных профессиональных организациях, в т.ч. в творческих союзах; вовлечение работодателей в учебный процесс в качестве преподавателей актуальных курсов, для проведения мастер-классов, а также для работы в комиссиях государственной итоговой аттестации; проведение совместных конференций.

Информация о трудоустройстве и востребованности выпускников публикуются на сайте в разделе «Трудоустройство выпускников и студентов», а также на страницах официальных групп факультета и института в социальных сетях.

Достижения:

Высокий процент членства преподавателей в различных профессиональных организациях и творческих союзах.

Хорошая организация работы отдела содействия трудоустройству по анализу рынка труда и наличию вакантных мест, мест для прохождения практик и т.д.

Области, требующие улучшения:

— Интерфейс официального сайта требует оптимизации.

Рекомендации:

— Доработать сайт академии в части оптимизации структуры и более доступного интерфейса (не только для продвинутых, но для начинающих пользователей, например, потенциальных абитуриентов, их родителей).

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения УРАЛГАХА экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемой образовательной программы.

— Следует интенсифицировать и разнообразить методы решения имеющихся проблем и недоработок, активнее вести поиск способов оптимизации и актуализации всех видов деятельности.

— Необходимо найти эффективные формы сотрудничества с работодателями: использовать их потенциал в качестве современной производственной базы, обязательно привлекать их к разработке и модернизации всех ООП, активнее использовать их практический опыт в преподавании, принимать спонсорскую помощь при проведении мероприятий, оснащении мастерских и проч.

— Рекомендуется внедрить в систему повышения квалификации курс эффективного (практического) менеджмента, в первую очередь для руководителей всех структурных подразделений, а далее для всех желающих (преподавателей, сотрудников) и сторонних слушателей.

— Наработанный отдельными преподавателями полезный опыт по внедрению балльно-рейтинговой системы необходимо распространить на деятельность всего коллектива.

— Во все практические курсы вводить знакомство обучающихся с новейшими технологиями. С этой же целью при поддержке работодателей разрабатывать новые элективные курсы и факультативы практической направленности.

— Необходимо активизировать работу по организации международной мобильности обучающихся, для чего чаще подавать грантовые заявки, вести поиск зарубежных партнеров для сетевого взаимодействия. Для вовлечения большего числа сотрудников и обучающихся в международное сотрудничество необходимо организовать интенсивные курсы иностранных языков.

— Рекомендуется чаще привлекать к преподаванию в академии преподавателей из других, в том числе зарубежных, вузов. С этой целью следует разработать и утвердить условия работы сторонних преподавателей.

— Необходимо выработать меры по стимулированию публикационной активности преподавателей. Это касается, в первую очередь, учебно-методических материалов и повышения индекса цитируемости.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ: «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», в существенной степени соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

В УралГАХА сформулированы положения политики и разработаны процедуры гарантии качества, четко сформулированы, утверждены и опубликованы цели и стратегии развития образовательных программ. Все утвержденные образовательные программы регулярно подвергаются мониторингу и оценке, рабочие учебные планы и программы учебных дисциплин периодически пересматриваются и обновляются с учетом мнения студентов и работодателей. В академии имеются все необходимые документы, регламентирующие оценку уровня знаний/компетенций студентов. Не вызывает сомнений высокий уровень квалификации преподавателей, регулярно осуществляется повышение квалификации профессорско-преподавательского состава. Образовательные программы обеспечены соответствующей материально-технической базой и информационной системой. Общественность регулярно и в полном объеме информируется об особенностях образовательных программ, уровне преподавания, учебных возможностях академии, о трудоустройстве и востребованности ее выпускников.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать образовательные программы «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемые федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», сроком на 6 лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
1 декабря, вторник			
08.45	Прибытие в Уральскую государственную архитектурно-художественную академию (УралГАХА)		
09.00 – 11.00	**Первая встреча членов внешней экспертной комиссии (ВЭК)**		ауд. 303
11.00 – 12.00	**Встреча внешней экспертной комиссии с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации**	Ректор, проректоры, начальник УМУ, начальник отдела международных отношений, начальник отдела содействия трудоустройству, помощник проректора по УР по вопросам СМК	Ректорат
12.00 – 13.00	Обед		
13.00 – 14.00	**Профильная экскурсия (посещение Уральского Центра развития дизайна)**	Проректор по УР, кураторы, ВЭК	Уральский Центр развития дизайна, ул. Горького 4А
14.00 – 14.30	Трансферт членов ВЭК в главный учебный корпус		
14.30 – 15.30	**Встреча с деканами, заместителями деканов**	Деканы, заместители деканов, ВЭК	ауд. 325
15.30 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
16.00 – 17.00	**Встреча с заведующими кафедрами**	Заведующие кафедрами, ВЭК	ауд. 325
17.00 – 18.00	Работа с документами	ВЭК	ауд. 306
18.00 – 19.00	**Встреча с представителями профессионального сообщества**	Представители профессионального сообщества, ВЭК	ауд. 325
19.00 – 19.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
2 декабря, среда			
10.15	Прибытие в УралГАХА		
10.30 – 11.30	**Встреча с преподавателями**	Преподаватели, ВЭК	ауд. 325
11.30 – 12.30	**Посещение занятий**	Кураторы, ВЭК	
12.30 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 14.15	Трансферт членов ВЭК в главный учебный корпус УралГАХА		
14.15 – 15.15	**Встреча со студентами**	Студенты, ВЭК	ауд. 325
15.15 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
16.00 – 17.00	**Встреча с аспирантами**	Аспиранты, ВЭК	ауд. 325
17.00 – 18.00	Работа с документами	ВЭК	ауд. 306
18.00 – 19.00	**Встреча с выпускниками**	Выпускники, ВЭК	ауд. 325
19.00 – 19.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
3 декабря, четверг			
08.45	Прибытие в УралГАХА		
09.00 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	ауд. 306
13.00 – 14.00	**Заключительная встреча членов ВЭК с представителями УралГАХА**	Ректор, проректоры, деканы, зам. деканов, заведующие кафедрами, студенты, преподаватели, ВЭК	ауд. 211
14.00 – 15.00	Обед		
15.00	Отъезд членов внешних экспертных комиссий		

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ШКАЛА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Стандарты	Оценка образовательной программы			
		Полное соответствие	Существенное (значительное) соответствие	Требует улучшения (Частичное соответствие)	Несоответствие
1.	Политика и процедуры гарантии качества		*		
2.	Утверждение, мониторинг и периодическая оценка образовательной программы		*		
3.	Оценка уровня знаний / компетенций студентов		*		
4.	Гарантия качества и компетентности преподавательского состава		*		
5.	Учебные ресурсы и обеспечение студентов		*		
6.	Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы		*		
7.	Информирование общественности	*			