



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации
образовательных программ

«Дизайн» (54.03.01, 54.04.01),
«Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы» (54.03.02)
«Монументально-декоративное искусство» (54.05.01)
«Живопись» (54.05.02)
«Графика» (54.05.03)
«Искусствоведение» (50.06.01),

реализуемых ФГБОУ ВПО
«Уральская государственная архитектурно-
художественная академия»

2016 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения об образовательной организации	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации	5
Достижения образовательных программ	7
Состав внешней экспертной комиссии	9
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	10
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии	20
Заключение внешней экспертной комиссии	21
Программа визита внешней экспертной комиссии	22
Участники встреч	24

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации	<i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»</i>	
Учредители	<i>Министерство образования и науки Российской Федерации</i>	
Год основания	<i>1972 г. – Свердловский архитектурный институт 1992 г. – Уральский архитектурно-художественный институт 1995 г. – Уральская государственная архитектурно-художественная академия</i>	
Место нахождения	<i>Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23.</i>	
Ректор	<i>д.и.н, профессор, член Союза архитекторов России, член Союза Дизайнеров России - Постников Сергей Павлович</i>	
Лицензия	<i>Серия 90П01 № 0024090 рег. № 0019 от 29.05.2012 выдана бессрочно</i>	
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 0000526 рег. №0522 от 01.04.2013 до 01.04.2019</i>	
Количество студентов	<i>2202</i>	
	<i>из них:</i>	
	<i>очно</i>	<i>1770</i>
	<i>очно-заочно</i>	<i>278</i>
	<i>заочно</i>	<i>154</i>

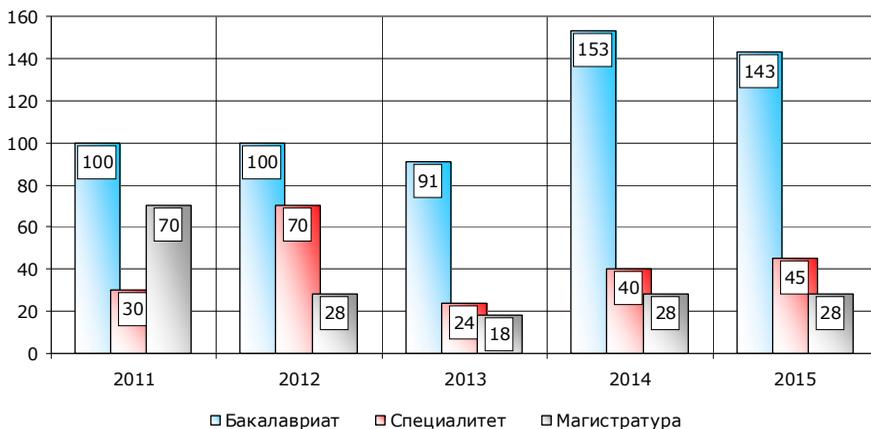
СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Дизайн» (54.03.01, 54.04.01) «ДПИ и НП» (54.03.02 (072600.62)) «МДИ» (54.05.01(071004.65)) «Живопись» (54.05.02 (071001.65)) «Графика» (54.05.03 (071002.65)) «Искусствоведение» (50.06.01)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>бакалавриат / 4 года магистратура / 2 года специалитет / 6 лет аспирантура / 3 года (очно) аспирантура / 4 года (заочно)</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>факультет дизайна (к.ф.н, профессор Постникова Елена Петровна) институт изобразительных искусств (к.иск., профессор Хабибуллина Софья Константиновна) факультет очно-заочного обучения (к.ф.-м.н., доцент Сагарадзе Игорь Викторович) отдел аспирантуры (к.ф.-м.н., доцент Клечин Юрий Иванович)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра индустриального дизайна (к.иск., профессор Курочкин Валерий Алексеевич) кафедра дизайна среды (к.арх., профессор Ляпцев Николай Николаевич) кафедра графического дизайна (д.иск., профессор Павловская Елена Эммануиловна) кафедра дизайна одежды (к.соц.н, профессор Кока рева Людмила Владимировна) кафедра монументально-декоративного искусства (профессор, член Союза архитекторов России Смирнов Владимир Васильевич) кафедра декоративно-прикладного искусства (профессор, член Союза художников России Пузаков Лев Васильевич) кафедра графики и анимации (доцент, член Союза кинематографистов России Черкасова Оксана Леонтьевна) кафедра искусства интерьера (профессор, член Союза художник России Лупанова Наталья Владимировна) кафедра станковой живописи (доцент, член Союза художников России Костин Валерий Валентинович)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>01-03 декабря 2015 года</i>
Ответственный за аккредитацию	<i>проректор по учебной работе Исаченко Виктория Игоревна (к.ф.н., профессор)</i>

ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА «ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»

Показатели	2015 г.
Образовательных программ «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03) «МДИ» (54.05.01)	
Число данных программ, реализуемых в РФ	691
Число вузов, реализующих данные программы	273
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	38 (5,5%)
Свердловская область	
Число данных программ, реализуемых в регионе	10
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	6 (60%)
Число вузов и филиалов в регионе	78
Общее число программ, реализуемых в регионе	1216
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	102 (3,39%)

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

В 2011-2014 гг. образовательные программы признавались победителями проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России».

Система менеджмента качества УралГАХА сертифицирована Ассоциацией по сертификации «Русский Регистр», прошла ресертификацию в 2014 г.

Востребованность выпускников

98 % выпускников трудоустраиваются по специальности. Базовыми организациями по трудоустройству выпускников являются Министерство культуры Свердловской области, администрации муниципальных округов, АВТОВАЗ, Уральский оптико-механический завод, Уральский приборостроительный завод, НПО «Автоматика», ОАО «Ювелиры Урала», Отдел дизайна городской среды Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений г. Екатеринбурга, студии интерьерного дизайна, детские школы искусств. Выпускники успешно работают в странах ближнего и дальнего зарубежья, в том числе в США, Германии, Великобритании, Франции, Италии, Чехии.

Обеспечение актуального содержания образования

УралГАХА имеет официальные механизмы по утверждению, периодическому оцениванию и мониторингу образовательных программ. Образовательные программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС с учетом рыночной образовательной среды на основе лично-ориентированного подхода к освоению программ. Преподаватели активно участвуют в работе соответствующих учебно-методических объединений России, что позволяет аккумулировать опыт совместной работы при разработке образовательных программ.

Научная деятельность

Научная деятельность представлена 3 научными школами: техническая эстетика и дизайн, кино-, теле- и другие экранные искусства «Анимация и компьютерная графика», изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура «Искусство в архитектурной среде».

В 2014 г. преподаватели кластера приняли участие в 89 международных, всероссийских и региональных выставках и конференциях, получили 88 наград, опубликовали 65 научных статей.

За последние 4 года студенты приняли участие более чем в 100 выставках и конкурсах, из которых половина - международные, и в конференциях; 199 студентов стали лауреатами и дипломантами этих мероприятий.

В 2014 г. УралГАХА организовала 3 международные и межрегиональные студенческие конференции и 22 выставки студенческих работ, из них 8 международных. Студентами опубликованы 22 научные работы. В НИОКР приняли участие более 300 студентов со своими научно-творческими работами.

Материально-техническая база

В 2015 г. введены в эксплуатацию здание Уральского центра развития дизайна и обновленный Музей архитектуры и дизайна. На постоянной основе функционирует галерея УралГАХА.

Академическая мобильность студентов

В 2012 г. был подписан контракт о сотрудничестве с немецкой фирмой VOLKSWAGEN. Студенты факультета дизайна были приглашены в апреле 2013 г. на II Глобальный Форум промышленного дизайна в рамках Международной ярмарки HANNOVER MESSE. На Форуме проходил конкурс среди международных школ дизайна «Дизайн транспорта будущего», победителями которого стали студенты кафедры «Индустриальный дизайн» УралГАХА.

Международные проекты

На начало 2015 г. имеется 11 договоров о сотрудничестве с зарубежными университетами и компаниями по направлению «Культура и искусство».

УралГАХА стала одним из участников совместного европейского проекта "Enhancement of Russian creative education: new Master program in Digital Arts in line with EU standards" («Развитие российского креативного образования: новая магистерская программа в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС») в рамках проектов TEMPUS Европейского Союза.

Кадровый состав

В обеспечении образовательного процесса направления «Культура и искусство» задействованы 203 штатных преподавателя. Из них имеют почетные и ученые звания, ученые степени и являются членами творческих союзов 123 чел., в том числе 6 чел. имеют ученую степень доктора наук, 55 чел. - кандидата наук; 18 чел. имеют ученое звание профессора, 32 чел. – доцента.

Независимая оценка уровня знаний

Студенты 2 раза в год участвуют в «Федеральном Интернет-экзамене в сфере профессионального образования» по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам (АПИМ).

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Сиротина Ирина Львовна (Российская Федерация)

Председатель комиссии, российский эксперт

Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой дизайна и рекламы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

номинарована Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Степанов Александр Владимирович (Российская Федерация)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

Кандидат педагогических наук, художник, искусствовед, член правления Екатеринбургского отделения Союза художников России

номинарован Союзом художников России



Шушаричев Лев Константинович (Российская Федерация)

Член комиссии, представитель студенчества

Студент 3 курса Департамента искусствознания и культурологии Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина, экс-заместитель председателя профбюро ИГНИ по департаменту искусствознания и культурологии

номинарован Уральским федеральным университетом имени Б.Н. Ельцина

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**
Положительная практика

Основные цели образовательных программ представлены в их миссиях, сформулированных для каждой образовательной программы.

Политика и стратегия гарантии качества образовательных программ соответствуют современным критериям с учетом требований инновационного развития социально-ориентированной экономики России. Коллектив УралГАХА ясно представляет свои цели, задачи, результаты работы и четко формулирует и документирует их.

Повышению качества образовательной научной, проектной, инновационной и социально-культурной деятельности вуза способствует вступление УралГАХА в Международную ассоциацию университетов и колледжей искусств, дизайна и медиа «Cumulus» и взаимодействие с вузами - членами ассоциации.

Система менеджмента качества академии с 2011 г. сертифицирована на соответствие требованиям стандарта серии ISO 9001:2008 Ассоциацией по сертификации «Русский Регистр», прошла ресертификацию в 2014 г.

Области, требующие улучшения:

- Следует отработать процедуру корректировки целей образовательных программ и участия в ней всех заинтересованных сторон, в том числе обучающихся и работодателей.
- Необходимо установить более тесные контакты с государственными, муниципальными органами и представителями профессионального сообщества, что позволит получить более полную картину о потребностях регионального рынка труда.

СТАНДАРТ 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

В УралГАХА сложилась и действует система периодического оценивания и мониторинга образовательных программ и квалификаций, включающая самообследование, внутренние проверки (аудит), мониторинг удовлетворенности, коллегиальное принятие решений.

Членство в Международной ассоциации университетов и колледжей искусств, дизайна и медиа «Cumulus» и взаимодействие с участниками образовательного процесса внутри ассоциации позволяют УралГАХА сверять состояние своих образовательных программ с другими вузами и иметь их внешнюю оценку.

Образовательные программы регулярно входят в рейтинг лучших программ в рамках проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России», проводящегося ежегодно журналом «Аккредитация в образовании» совместно с Национальным центром профессионально-общественной аккредитации.

Многочисленные победы творческих проектов обучающихся на выставках, фестивалях и конкурсах разных уровней (в том числе международных) в целом обеспечивают независимую внешнюю оценку образовательных программ академии.

Области, требующие улучшения:

- Следует разработать конкретные формы взаимодействия с представителями рынка труда. Нужно чаще привлекать их к мониторингу и актуализации образовательных программ.
- Необходимо активнее привлекать к процессу актуализации образовательных программ обучающихся, определить ответственный за эту работу орган студенческого самоуправления и формы его деятельности, регулярно проводить опросы, публиковать и учитывать результаты их обработки.

СТАНДАРТ 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Образовательные программы «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02 (072600.62)), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01 (071004.65)) успешно прошли независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам (АПИМ) в рамках проекта «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (Сертификат качества № 2015/1/317 от 05.08.2015 г.).



В академии действует возможность получения независимой профессиональной оценки и обратной связи со стороны работодателей и зрителей через систему открытого обсуждения выставок и фиксации оценок учебно-творческих и методических выставок в книгах отзывов.

Факультет дизайна выиграл конкурс Европейского Союза TEMPUS-IV "Enhancement of Russian creative education: new Master program in Digital Arts in line with EU standards" («Развитие российского креативного образования: новая магистерская программа в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС»), получив возможность сотрудничества и обмена с несколькими европейскими и ведущими российскими вузами.

В УралГАХА создан отдел содействия трудоустройству, целью которого является оказание помощи студентам и выпускникам в поиске оптимального пути построения собственной карьеры, адаптации к рынку труда, содействие временной занятости и основному трудоустройству.

Области, требующие улучшения:

- При наличии интересных и эффективных индивидуальных систем оценивания уровня знаний и компетенций обучающихся у отдельных преподавателей в целом отсутствует единая, четко разработанная балльно-рейтинговая система. Необходимо организовать изучение индивидуального опыта эффективного внедрения систем оценивания с целью разработки единой системы балльно-рейтинговой оценки.
- Следует активнее участвовать в конкурсах грантов для реализации международной мобильности (например, Erasmus+ Credit Mobility program).
- Необходимо вести поиск партнеров для сетевого взаимодействия.
- Следует организовать интенсивные курсы изучения иностранных языков для обучающихся.

СТАНДАРТ 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Руководители образовательных программ имеют ученые звания профессора, ученые степени кандидата или доктора наук, и являются членами Союза дизайнеров России, Союза кинематографистов России, Союза архитекторов России, лауреатами всероссийских и международных конкурсов в области дизайна и искусства. Большинство преподавателей являются практикующими художниками и архитекторами, активно работающими в различных областях искусства, активно участвуют в выставочной деятельности, успешно совмещая практический опыт и педагогическую деятельность. К образовательному процессу активно привлекаются работодатели (представители ведущих фирм, предприятий, научно-исследовательских институтов), которые проводят мастер-классы; руководят выпускными квалификационными работами, участвуют в проведении практик и стажировок.

Преподаватели активно участвуют в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работ, в конференциях и выставках. За последние 4 года выполнены работы по 6 грантам (5 - РГНФ, 1 - TEMPUS). Созданы условия для публикаций в рецензируемом издании ВАК (имеется собственный журнал «Архитон»).

Области, требующие улучшения:

- Следует выработать меры стимулирования и создать условия для увеличения научной остроты научно-педагогических кадров.
- Необходимо на регулярной основе привлекать к преподаванию специалистов других вузов, в том числе зарубежных.
- Следует увеличить число стажировок (в том числе зарубежных) с целью повышения квалификации и обмена опытом.

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Черкасова Оксана Леонтьевна

заведующая кафедрой графики и анимации, профессор, лауреат Государственной премии (1996), член Союза кинематографистов, член Академии кинематографических искусств «НИКА», лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры, обладатель Золотой пушкинской медали, Золотой медали РАХ, стипендиат Министерства культуры Свердловской области, лауреат многих российских и международных кинофестивалей

Орешко Ольга Леонидовна

заслуженный художник Российской Федерации, профессор, член Союза художников России, лауреат премии Губернатора Свердловской области, стипендиат Министерства культуры Свердловской области, лауреат премии имени Г.С. Мосина, награждена почётным дипломом Российской Академии Художеств, золотой медалью X Региональной выставки «Урал», лауреат многих российских и международных выставок

Крылов Юрий Викторович

заслуженный художник Российской Федерации, профессор, член Союза художников России, Член международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП Юнеско, награжден грамотой Российской Академии Художеств, участник более 50 выставок в России и за рубежом, в том числе 11 персональных, автор более 350 скульптур, лауреат многих российских и международных выставок

Чуваргина Нина Павловна

профессор, кандидат архитектуры, заместитель директора института изобразительных искусств по научной работе, член Союза архитекторов России, с 1972 по 1990 гг., являлась руководителем Школы архитектурно-художественного творчества, с 1990 по 2005 гг. заведовала кафедрой композиционно-художественной подготовки, с 2005 по 2014 гг. работала директором института изобразительных искусств, отмечена дипломами первой степени Союза архитекторов России, дипломом Американского института архитекторов, благодарностями Министерства образования Свердловской области, Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, награждена дипломом Союза художников России «За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России»

Клочков Борис Николаевич

доцент, профессор, член Союза художников России, лауреат премии Губернатора Свердловской области, стипендиат Министерства культуры Свердловской области, награжден золотой медалью X Региональной художественной выставки «Урал», дипломом Союза художников России «За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России», медалью Российской академии художеств, лауреат многих российских и международных выставок

Загребин Олег Владимирович

кандидат архитектуры, профессор, член Союза дизайнеров России, с 1990 по 1993 гг. являлся руководителем госбюджетных тем в области компьютерных технологий для архитектурно-художественного проектирования

Госсен Людмила Ханановна

профессор кафедры «Дизайн среды», доцент, член Союза дизайнеров России, дипломант Международного Форума «Культура и экология - основы устойчивого развития», лауреат Всероссийской выставки-конкурса «Дизайн сегодня»

Типикин Владимир Владимирович

профессор кафедры «Графический дизайн», доцент, член Союза дизайнеров России, лауреат Всероссийской выставки-конкурса товарных знаков «Золотая блоха»

Худякова Наталья Васильевна

профессор кафедры «Графический дизайн», доцент, член Союза дизайнеров России, дипломант Всероссийского фестиваля архитектуры, дизайна и искусств, лауреат Всероссийской выставки-конкурса «Новый дизайн 2007»

Орлова Лидия Борисовна

профессор кафедры «Дизайн одежды», доцент, член Союза дизайнеров России, награждена медалью Всероссийского выставочного центра «Лауреат ВВЦ», призер Всероссийского конкурса ведущих российских дизайнеров моды «Бриллиантовая пуговица»

Вязникова Елена Александровна

профессор кафедры «Индустриальный дизайн», доцент, почетный профессор УралГАХА, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Почетный работник высшей школы, награждена Золотой медалью Российской академии художеств, лауреат III Международной биеннале современного искусства

Кокорева Людмила Владимировна

заведующая кафедрой «Дизайн одежды», кандидат соц. наук, профессор, член Союза Дизайнеров России, член Союза художников России, призер Всероссийского конкурса ведущих российских дизайнеров моды «Бриллиантовая пуговица»

Геворкян Геворг Арутюнович

профессор кафедры композиционно-художественной подготовки, заслуженный художник России, лауреат Всероссийской литературной премии имени Л.К. Татьянической

Курочкин Валерий Алексеевич

заведующий кафедрой Индустриального дизайна, кандидат искусствоведения, профессор, награжден серебряной медалью Российской академии художеств, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

СТАНДАРТ 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Библиотека УралГАХА является членом корпоративного проекта «Consensus Omnium: Корпоративная сеть библиотек Урала», проекта «Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)». Библиотека полностью переведена на систему электронных ресурсов, регулярно пополняется актуальными изданиями.

Введен в эксплуатацию Уральский центр развития дизайна. На территории Центра оборудованы мастерские для будущих дизайнеров УралГАХА и созданы условия для демонстрации результатов их работы.

Начата работа по созданию безбарьерной среды для инклюзивного обучения, в ноябре 2015 г. начато обучение преподавателей и сотрудников по программе повышения квалификации «Организация инклюзивного образования в вузе».

Области, требующие улучшения:

- В целях улучшения и актуализации производственной базы необходимо теснее сотрудничать с потенциальными работодателями, учитывать их рекомендации при обновлении и закупках оборудования.
- Следует активизировать работу по созданию безбарьерной среды во всех корпусах УралГАХА, обеспечить доступ обучающимся и аспирантам с ограниченными возможностями ко всей ресурсной базе.

СТАНДАРТ 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

На факультете дизайна и в институте изобразительных искусств существует система сбора, систематизации и анализа актуальной информации при управлении образовательными программами. Интеграция с внутривузовскими электронными ресурсами осуществляется через локальную информационную сеть.

Создана единая электронная база данных об образовательных программах, содержащая стандарты, учебные планы направлений подготовки, графики учебного процесса, методическое обеспечение дисциплин, сведения о профессорско-преподавательском составе, сведения о достижениях студентов.

Начата работа по внедрению системы «1С: Университет ПРОФ».

Области, требующие улучшения:

- Следует ускорить процесс внедрения системы «1С: Университет ПРОФ» и активнее привлекать к этой работе преподавателей и обучающихся УралГАХА.
- Необходимо разработать меры стимулирования разработки преподавателями учебно-методических ресурсов, в том числе в электронной версии.

СТАНДАРТ 7. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

На официальном сайте УралГАХА размещается информация о реализуемых образовательных программах. Содержание сайта постоянно пополняется необходимой информацией, значимой для реализуемых образовательных программ. Достижения обучающихся, выпускников и преподавателей УралГАХА широко освещаются на сайте в разделе «Новости», а также через СМИ.

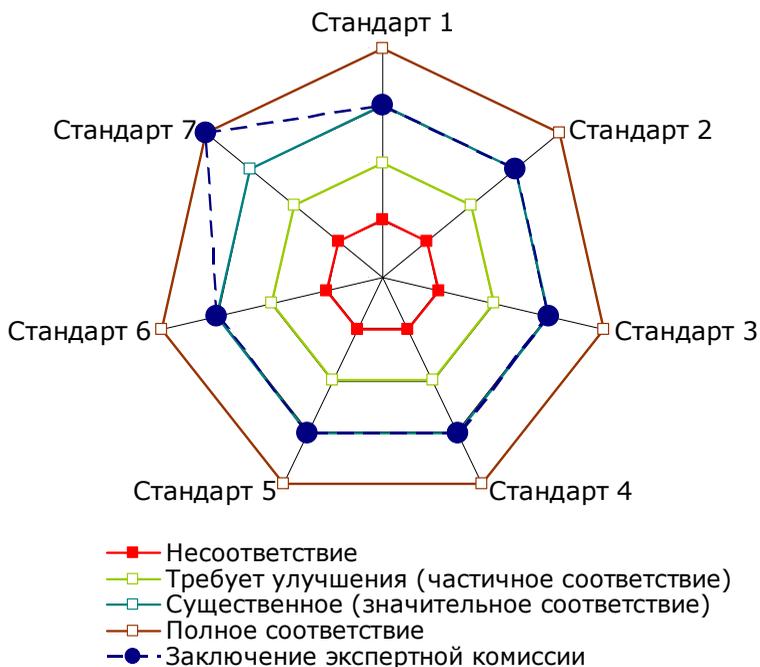
Реализуется долгосрочная стратегия улучшения связей с профессиональным сообществом, которая включает: членство преподавателей в различных профессиональных организациях, в т.ч. в творческих союзах; вовлечение работодателей в учебный процесс в качестве преподавателей актуальных курсов, мастер-классов, а также для работы в комиссиях государственной итоговой аттестации; проведение совместных конференций.

Информация о трудоустройстве и востребованности выпускников публикуется на сайте УралГАХА в разделе «Трудоустройство выпускников и студентов», а также на страницах официальных групп факультета и института в социальных сетях.

Области, требующие улучшения:

- Следует доработать сайт УралГАХА в части оптимизации структуры и более доступного интерфейса (не только для продвинутых, но для начинающих пользователей, например, потенциальных абитуриентов, их родителей).

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций
- Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов
- Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава
- Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов
- Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы
- Стандарт 7. Информирование общественности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ: «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», **в существенной степени** соответствует стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету **аккредитовать образовательные программы «Дизайн» (54.03.01, 54.04.01), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (54.03.02), «Монументально-декоративное искусство» (54.05.01), «Живопись» (54.05.02), «Графика» (54.05.03), «Искусствоведение» (50.06.01), реализуемые федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», сроком на 6 лет.**

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
1 декабря, вторник			
08.45	Прибытие в Уральскую государственную архитектурно-художественную академию (УралГАХА)		
09.00 – 11.00	Первая встреча членов внешней экспертной комиссии (ВЭК)		ауд. 303
11.00 – 12.00	Встреча внешней экспертной комиссии с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	Ректор, проректоры, начальник УМУ, начальник отдела международных отношений, начальник отдела содействия трудоустройству, помощник проректора по УР по вопросам СМК	Ректорат
12.00 – 13.00	Обед		
13.00 – 14.00	Профильная экскурсия (посещение Уральского Центра развития дизайна)	Проректор по УР, кураторы, ВЭК	Уральский Центр развития дизайна, ул. Горького 4А
14.00 – 14.30	Трансферт членов ВЭК в главный учебный корпус		
14.30 – 15.30	Встреча с деканами, заместителями деканов	Деканы, заместители деканов, ВЭК	ауд. 325
15.30 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
16.00 – 17.00	Встреча с заведующими кафедрами	Заведующие кафедрами, ВЭК	ауд. 325
17.00 – 18.00	Работа с документами	ВЭК	ауд. 306
18.00 – 19.00	Встреча с представителями профессионального сообщества	Представители профессионального сообщества, ВЭК	ауд. 325
19.00 – 19.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
2 декабря, среда			
10.15	Прибытие в УралГАХА		
10.30 – 11.30	Встреча с преподавателями	Преподаватели, ВЭК	ауд. 325
11.30 – 12.30	Посещение занятий	Кураторы, ВЭК	
12.30 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 14.15	Трансферт членов ВЭК в главный учебный корпус УралГАХА		
14.15 – 15.15	Встреча со студентами	Студенты, ВЭК	ауд. 325
15.15 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
16.00 – 17.00	Встреча с аспирантами	Аспиранты, ВЭК	ауд. 325
17.00 – 18.00	Работа с документами	ВЭК	ауд. 306
18.00 – 19.00	Встреча с выпускниками	Выпускники, ВЭК	ауд. 325
19.00 – 19.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 306
3 декабря, четверг			
08.45	Прибытие в УралГАХА		
09.00 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	ауд. 306
13.00 – 14.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями УралГАХА	Ректор, проректоры, деканы, зам. деканов, заведующие кафедрами, студенты, преподаватели, ВЭК	ауд. 211
14.00 – 15.00	Обед		
15.00	Отъезд членов внешних экспертных комиссий		

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Постников Сергей Павлович	Ректор, профессор, доктор исторических наук, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России
2.	Стариков Александр Александрович	Советник ректора, Почётный академик Российской академии художеств, профессор, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, заслуженный архитектор России
3.	Исаченко Виктория Игоревна	Проректор по учебной работе, кандидат философских наук, профессор, вице-президент Союза дизайнеров РФ
4.	Янковская Юлия Сергеевна	Проректор по научной работе, доктор архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России
5.	Поздняков Павел Анатольевич	Проректор по административно-хозяйственной работе
6.	Поспелова Нина Олеговна	Проректор по воспитательной и внеучебной работе
7.	Коркин Андрей Юрьевич	Проректор по инновационной и творческой деятельности, кандидат экономических наук
8.	Карманова Елена Михайловна	Главный бухгалтер
9.	Колобова Татьяна Дмитриевна	Начальник учебно-методического управления
10.	Солонин Сергей Иванович	Помощник проректора по учебной работе по вопросам системы менеджмента качества, к.т.н.
11.	Сенаева Татьяна Владимировна	Начальник отдела содействия трудоустройству
12.	Гафуров Валерий Георгиевич	Отдел международных связей

Деканы, заместители деканов:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Постникова Елена Петровна	Декан факультета дизайна, кандидат философских наук, профессор
2.	Михалева Светлана Геннадьевна	Зам. декана по учебной работе факультета дизайна
3.	Косых Екатерина Леонидовна	Зам. декана по внеучебной работе факультета дизайна
4.	Хабибуллина Софья Константиновна	Директор института изобразительных искусств, кандидат искусствоведения, профессор
5.	Чуваргина Нина Павловна	Зам. директора по научной работе института изобразительных искусств, кандидат арх.

Заведующие выпускающими кафедрами и их заместители:

№ п/п	ФИО	Кафедра
1.	Курочкин Валерий Алексеевич	Зав. кафедрой индустриального дизайна, профессор, кандидат искусствоведения.
2.	Павловская Елена Эммануиловна	Зав. кафедрой графического дизайна, профессор, доктор искусствоведения
3.	Ляпцев Николай Николаевич	Зав. кафедрой дизайна среды, профессор, кандидат архитектуры
4.	Кокорева Людмила Владимировна	Зав. кафедрой дизайна одежды, профессор, кандидат соц. наук, член Союза дизайнеров России, член Союза

		художников России
5.	Смирнов Владимир Васильевич	Зав. кафедрой монументально-декоративного искусства, профессор
6.	Лупанова Наталья Владимировна	Зав. кафедрой искусства интерьера
7.	Пузаков Лев Васильевич	Зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства
8.	Черкасова Оксана Леонтьевна	Зав. кафедрой графики и анимации
9.	Загребина Наталья Михайловна	Ученый секретарь каф. графики и анимации
10.	Костин Валерий Валентинович	Зав. кафедрой станковой живописи

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Бадртдинов Ильяс Магнавиевич	Директор рекламно-производственной компании «ИЛ-2», член СДР
2.	Бойцов Максим Сергеевич	Зам. начальника отдела дизайна и эргономики ФГУП «Научно-производственное объединение автоматики»
3.	Макаров Константин Александрович	дизайнер, директор Дизайн-студии «Макаров, член СДР
4.	Санатин Антон Леонидович	Директор МИП «Е-дизайн», член СДР
5.	Чижов Игорь Анатольевич	Директор группы компаний ЗАО «Прагматика»
6.	Шадрин Дмитрий Геннадьевич	Арт-директор ООО «ЭЛсита», член СДР
7.	Шашмурин Сергей Анатольевич	Директор «Швабэ-дизайн», член СДР
8.	Квитовская Екатерина	Директор департамента по персоналу компании «Сималенд»
9.	Дик Роман	Директор дизайн-студии «Дикий филин»
10.	Уморин Георгий	Директор компании «Граф-Интеракт»
11.	Кулешова Катерина	Менеджер фирмы «Градис»
12.	Безруков Иван	Руководитель фирмы «Градис»
13.	Кузнецов Иван Владимирович	Главный архитектор ООО «Форматика-Арх»
14.	Юсупов Илья Рахимович	Творческая мастерская «Диптих», директор
15.	Косьянковская Кристина Евгеньевна	Творческая мастерская «Диптих», арт-директор
16.	Гусев Алексей Федорович	Дизайн-студия «Арт-эврика», директор
17.	Гусева Надежда Владимировна	Дизайн-студия «Арт-эврика», зам. директора
18.	Лобанов Игорь Николаевич	ООО «Терем-Керамик», начальник производства
19.	Снежинская Ирина Юрьевна	ЗАО КИНОКОМПАНИЯ "СНЕГА", директор
20.	Голубев Иван Владимирович	Камнерезная мастерская «Святогор» коммерческий директор

Преподаватели:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Брагин Виктор Александрович	Профессор кафедры «Индустриальный дизайн», член СДР
2.	Бренькова Галина Михайловна	Профессор кафедры «Индустриальный дизайн», канд. искусствовед., член СДР
3.	Быстров Валерий Гарольдович	Доцент кафедры «Индустриальный дизайн», член СДР
4.	Гарин Николай Петрович	Профессор кафедры «Индустриальный дизайн», канд.

		искусствовед., член СДР и СПР
5.	Губарева Татьяна Александровна	Доцент кафедры «Индустриальный дизайн», член СДР
6.	Алхименкова Людмила Владимировна	Доцент кафедры «Дизайн одежды»
7.	Ежикова Елена Леонидовна	Доцент кафедры «Дизайн одежды»
8.	Куваева Ольга Юрьевна	Доцент кафедры «Дизайн одежды»
9.	Типикин Владимир Владимирович	Профессор кафедры «Графический дизайн»
10.	Игошина Татьяна Сергеевна	Доцент кафедры «Графический дизайн»
11.	Луканина Татьяна Владимировна	Доцент кафедры «Графический дизайн»
12.	Наумова Светлана Владимировна	Профессор кафедры «Дизайн среды»
13.	Госсен Людмила Ханановна	Профессор кафедры «Дизайн среды»
14.	Кузнецова Ирина Васильевна	Доцент кафедры «Дизайн среды»
15.	Шамшуров Сергей Станиславович	Старший преподаватель кафедры «Дизайн среды»
16.	Загребин Олег Владимирович	Профессор кафедры «Декоративно-прикладное искусство», канд. арх., член СДР
17.	Орешко Ольга Леонидовна	Профессор кафедры «Искусство интерьера», заслуженный художник РФ, член СХР
18.	Крылов Юрий Викторович	Профессор кафедры «Монументально-декоративное искусство», заслуженный художник РФ, член СХР
19.	Храмцова Галина Борисовна	Доцент кафедры «Искусство интерьера», стипендиат Министерства культуры СО, член СХР
20.	Нетреба Елизавета Сергеевна	Преподаватель кафедры «Станковая живопись»
21.	Береговая Ольга Владимировна	Доцент кафедры «Декоративно-прикладное искусство»
22.	Косенкова Марина Сергеевна	Доцент кафедры «Монументально-декоративное искусство», стипендиат Министерства культуры СО, член СХР
23.	Клочков Борис Николаевич	Профессор кафедры «Монументально-декоративное искусство», лауреат премии Губернатора СО, член СХР
24.	Бадьянов Вадим Александрович	Преподаватель кафедры «Графика и анимация»
25.	Пичугина Ольга Кузьминична	Доцент кафедры «Искусство интерьера», канд. искусств., член СХР

Выпускники:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Быков Алексей Сергеевич	Начальник направления «Швабэ-дизайн», член СДР
2.	Виноградова Яна Владимировна	Дизайнер, ИП «Виноградова», член СДР
3.	Истратук Наталья Яковлевна	Дизайнер, ИП «Истратук», член СДР
4.	Куканов Денис Алексеевич	Дизайнер, учредитель архит. бюро «Борисов и партнеры»
5.	Слепых Анна Сергеевна	Дизайнер, ИП
6.	Куренков Артем Валерьевич	Дизайнер, ИП
7.	Варварина Екатерина	Дизайнер-фрилансер
8.	Аксененко Людмила	Арт-директор, Уральский центр развития дизайна
9.	Баранов Александр	Дизайнер, Гильдия свободных дизайнеров
10.	Алексеева Дарья	Дизайнер, ИП
11.	Феоктистова Наталья	Дизайнер, ИП

12.	Койра Мария	Дизайнер интерьера, фрилансер
13.	Белуосов Антон	Дизайнер, ИП
14.	Смирнова Ксения	ИП, Директор магазина-студии кухни
15.	Буданова Анна Игоревна	Художник, Свердловская киностудия
16.	Бородин Кирилл Сергеевич	Художник - фрилансер, член СХР
17.	Давыденко Дарья Александровна	Преподаватель рисунка и живописи, Свердловский областной педагогический колледж, член МО СХР
18.	Рыжкова Екатерина Дмитриевна	Творческая мастерская «Диптих», художник-декоратор
19.	Новоселова Екатерина Васильевна	Творческая мастерская «Диптих», художник-декоратор
20.	Девятайкина Софья Владиславовна	Арт-мастерская «STYLISH DESIGN», студия «ART STUDIO DESIGN» руководитель, Мебельное бюро "Горlinkка", директор

Студенты:

№ п/п	ФИО	Специальность/Направление	Курс
1.	Клавдиева Ксения Александровна	«Промышленный дизайн»	1м
2.	Виноградова Любовь Олеговна	«Промышленный дизайн»	2м
3.	Голова Коринна Игоревна	«Промышленный дизайн»	2м
4.	Кныревич Екатерина Михайловна	«Промышленный дизайн»	2м
5.	Левый Андрей Владимирович	«Промышленный дизайн»	3
6.	Лычагина Анна Кирилловна	«Промышленный дизайн»	3
7.	Федосеева Маргарита Андреевна	«Промышленный дизайн»	4
8.	Лоскутова Лада Владимировна	«Дизайн костюма»	1
9.	Ткачук Дарья Дмитриевна	«Дизайн костюма»	3
10.	Вдовыкина Татьяна Петровна	«Дизайн костюма»	4
11.	Сагдеева Алина Ягафаровна	«Дизайн костюма»	2М
12.	Чернышева Ольга Николаевна	«Дизайн костюма»	2М
13.	Зайцева Надежда	«Графический дизайн»	4
14.	Извекова Екатерина	«Графический дизайн»	2
15.	Мирзоян Эмма	«Графический дизайн»	2
16.	Галченко Софья	«Графический дизайн»	1М
17.	Есакова Евгения	«Графический дизайн»	2М
18.	Худорожкова Екатерина	ДПИиНП	4Б
19.	Аноховская Марина	МДИ	5С
20.	Кооп Александра	МДИ	4С
21.	Куликов Максим	Графика и анимация	6С
22.	Елтышев Александр	СЖ	5С
23.	Лошкова Людмила	СЖ	6С
24.	Косых Евгения	МДИ	1С
25.	Лежнина Ксения	МДИ	1С
26.	Щекина Юлия	Промышленный дизайн	1м
27.	Семенова Екатерина	«Дизайн среды»	4

Аспиранты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/направление	Курс
1.	Калайкова Юлия Владимировна	Искусствоведение	1
2.	Белаш Виталий Дмитриевич	Искусствоведение	1
3.	Волкова Екатерина Геннадьевна	Искусствоведение	1
4.	Швец Анна Владимировна	Искусствоведение	4
5.	Якимова Анастасия Михайловна	Искусствоведение	4
6.	Сибирская Оксана Михайловна	Искусствоведение	4