



# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации  
кластера образовательных программ

- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),
- «Дирижирование» (53.03.05),
- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04),

реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский  
государственный институт искусств»



2015 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Дирижирование» (53.03.05), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Общие сведения об образовательной организации .....	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации .....	5
Достижения образовательных программ .....	7
Состав внешней экспертной комиссии .....	9
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	10
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии .....	19
Заключение внешней экспертной комиссии.....	20
Программа визита внешней экспертной комиссии.....	21
Участники встреч .....	23

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации	<i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»</i>							
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>							
Год основания	<i>1990 - Нальчикский филиал Воронежского Государственного института искусств</i> <i>1992 – Северо-Кавказский государственный институт искусств</i>							
Действующий государственный аккредитационный статус:								
Место нахождения	<i>Россия, г. Нальчик, ул. Ленина 1</i>							
Ректор	<i>доктор искусствоведения, профессор Рахаев Анатолий Измаилович</i>							
Лицензия	<i>серия ААА №002672 рег.№ 2551</i> <i>от 13.03.2012 выдана бессрочно</i>							
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия № 90А01 №0000054 от 05.06.2012г до 03.06.2015 г.</i> <i>(переоформление)</i>							
Количество студентов	<i>626</i> <i>из них:</i> <table><tr><td><i>очно</i></td><td><i>235</i></td></tr><tr><td><i>заочно</i></td><td><i>231</i></td></tr><tr><td><i>СПО</i></td><td><i>160</i></td></tr></table>		<i>очно</i>	<i>235</i>	<i>заочно</i>	<i>231</i>	<i>СПО</i>	<i>160</i>
<i>очно</i>	<i>235</i>							
<i>заочно</i>	<i>231</i>							
<i>СПО</i>	<i>160</i>							

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Дирижирование» (53.03.05), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>бакалавриат/ 4 года специалитет /5 лет</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>Исполнительский факультет (к.п.н., доцент, заслуженный артист РСОА, Цалиев Виталий Михайлович)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра фортепиано и методики (профессор, заслуженная артистка КБР, Нестеренко Ольга Владиславовна)  кафедра оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (профессор, заслуженная артистка КБР, Гринченко Галина Анатольевна)  кафедра народных инструментов (профессор, лауреат МК, заслуженный работник культуры РД, Ахмедагаев Мусабег Медагаевич)  кафедра вокального искусства и дирижирования (профессор, народная артистка РСФСР, Гасташева Наталия Казбулатовна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>15-17 декабря 2014 года</i>
Ответственный за аккредитацию	<i>проректор по учебной работе, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры КБР, заслуженный деятель науки КБР Ашхотов Беслан Галимович</i>

## ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА «ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»

Показатели	2014 г.
<b>Кластер образовательных программ «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Дирижирование» (53.03.05), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04)</b>	
Число данных программ, реализуемых в РФ	192
Число вузов, реализующих данные программы	66
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ)	26 (14%)
<b>Кабардино-Балкарская Республика (КБР)</b>	
Число данных программ, реализуемых в регионе	4
Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе)	0 (0%)
Число вузов и филиалов в регионе	8
Общее число программ, реализуемых в регионе	117
Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе)	6 (5%)

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



## **ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **Качество реализации образовательных программ**

Реализация образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, сочетающим педагогическую и концертно-творческую работу. Компетентность ППС подтверждена победами в творческих конкурсах, учеными/почетными званиями.

### **Востребованность выпускников**

Молодые специалисты, закончившие в разные годы институт, занимают достойное место в культурном пространстве Северного Кавказа. Значительное место в кадровом составе музыкальных образовательных учреждений, музыкальных театров, симфонических оркестров, госфилармоний и творческих коллективов региона занимают выпускники СКГИИ, многие возглавляют учреждения, творческие коллективы и учебные заведения культуры и искусства СКФО, награждены почетным званием «Заслуженный артист» республик Северо-Кавказского федерального округа.

Студенты совмещают обучение с работой в ведущих творческих коллективах, концертных и образовательных организациях региона, что свидетельствует о востребованности выпускников.

### **Обеспечение актуального содержания образования**

В учебном процессе используются методические, творческие и научные разработки профессорско-преподавательского состава. Преподаватели разрабатывают и внедряют современные, в том числе аудиовизуальные и информационные технологии обучения: проблемные лекции, творческие семинары, лекции-концерты, классные концерты, отчетные концерты, мастер-классы.

### **Научная деятельность**

Институт является одним из научно-методических центров Северо-Кавказского региона. Ведутся исследования в области исторического и теоретического музыкознания, педагогики и психологии искусства, в области музыкального краеведения и фольклора, а также в области истории вокального и инструментального исполнительства Северного Кавказа. В вузе сформировались научно-исследовательские и научно-методические школы по различным направлениям научных знаний. Ведутся этномузыкологические изыскания по следующим направлениям: этномузыкологический компаративный анализ, вопросы общего музыкознания (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор, ректор СКГИИ Рахаев А.И.); этномузыкологические исследования, вопросы общего музыкознания, музыкальное краеведение, культурологические параллели с традиционной и профессиональной музыкой (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе

Ашхотов Б.Г.); социокультурные и исторические факторы формирования профессионального искусства в области музыкальной культуры, проблемы национальной специфичности в музыке (научный руководитель – доцент, зав. кафедрой истории и теории музыки Налоева Л.Е.). Результативность этого направления работы подтверждается монографиями, научными статьями и конференциями по музыкальному творчеству народов Северного Кавказа. ППС института осуществляет расшифровку и редактирование фоновых материалов, нотных текстов.

Преподаватели и студенты принимают участие в научных конференциях и творческих форумах.

### **Материально-техническая база**

Материально-техническая база факультета соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и научно-исследовательской работы, прохождение предусмотренных рабочими учебными планами практик.

### **Академическая мобильность студентов**

Студенты участвуют в конференциях, конкурсах, фестивалях, концертах, мастер-классах, проводимых в РАМ им. Гнесиных в рамках работы Ассоциации творческих вузов культуры и искусства России (Москва), Саратовской государственной консерватории, Воронежской государственной академии искусств, Краснодарском государственном университете культуры и искусств.

### **Международные проекты**

Традиционные творческие форумы (Открытый Северо-Кавказский конкурс вокалистов им. Н. Гасташевой, Северо-Кавказский Открытый фестиваль народной музыки «Молодежь. Искусство. Созидание», Северо-Кавказский конкурс дирижеров), проводимые институтом, собирают участников из учебных заведений и концертных организаций Северного Кавказа, Юга России, Калмыкии, Абхазии, Южной Осетии, Крыма.

Студенты факультета становятся победителями и призерами всероссийских и международных конкурсов во Франции, Болгарии, Германии, «Andrea Postacchini», «Citta di Lanciano», «Citta di Castelfidardo» (Италия), «Искусство 21 века» (Украина), BELLA VOCE (г. Москва), «Петро-Павловские ассамблеи гармоники» (г. Санкт-Петербург), «Антре» (г. Санкт-Петербург), конкурса вокалистов им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург), конкурса скрипачей им. А.И. Ямпольского (г. Москва), конкурса вокалистов им. П. Лисициана (г. Владикавказ), «Виртуозы гитары» (г. Санкт-Петербург), «Многоликая гитара» (г. Москва), «Голоса золотой степи» (г. Астрахань).

## СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



**Эдуардас Габнис** (Литва)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

*Профессор Литовской академии музыки и театра (с 2005 по 2011 гг. – ректор), эксперт в области высшего музыкального образования, в сфере администрирования учебных заведений музыкального образования, международный член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования*

номинарован Европейской Ассоциацией консерваторий (АЕС)



**Цареградская Татьяна Владимировна** (Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

*Доктор искусствоведения, профессор, начальник международного отдела Российской академии музыки имени Гнесиных, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования*

номинарована Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



**Дариуш Александр Баковски-Коис** (Польша)

Член комиссии, зарубежный эксперт

*Хабilitированный доктор, профессор факультета органной музыки, проректор Академии музыки в Кракове, международный член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования*

номинарован Польской аккредитационной комиссией (РКА)



**Бербеков Беслан Алексеевич** (Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

*Директор Методического центра по художественному образованию*

номинарован Министерством культуры Кабардино-Балкарской Республики



**Шебзухов Астемир Асланович** (Россия)

Член комиссии, представитель студенчества

*Магистрант 1 года обучения по направлению 42.04.02 «Журналистика» факультета искусств и средств массовой информации Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова*

номинарован Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

### СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

#### Положительная практика

Стратегия развития и цели образовательных программ сформулированы.

Методы достижения целей образовательной программы определены. Достижение целей образовательных программ обеспечиваются четкой организацией выполнения и функционирования всех компонентов образовательных программ, регулярного контроля над данным процессом на всех уровнях: «работодатели – студенты» и «выпускники – кафедра – деканат – ректорат».

Участие заинтересованных сторон, в том числе представителей профессиональных сообществ, в развитии кластера образовательных программ и процедурах гарантии качества образовательных программ осуществляется в разных формах: присутствием и участием в обсуждении уровня подготовки обучающихся на открытых академических концертах и экзаменах, приглашением работодателей в качестве членов жюри на внутривузовские конкурсы, участием в процедурах государственных итоговых аттестаций выпускников.

Существуют элементы системы гарантии качества образовательных программ; прописаны виды контроля обучения, формы контроля качества обучения, стандарты контроля качества обучения.

#### Области, требующие улучшения:

- Стратегию института следует детализировать и ознакомить с ней всех преподавателей и студентов.
- Следует разработать системные связи, обеспечивающие взаимодействие существующих элементов системы гарантии качества образовательных программ.

## **СТАНДАРТ 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций**

Соответствие стандарту: **частичное соответствие**

### **Положительная практика**

Программы учебных дисциплин ежегодно обновляются на предмет соответствия целям и результатам реализации образовательной программы.

ППС выпускающих кафедр факультета интересуется и обсуждает содержание аналогичных образовательных программ отечественных вузов с целью ориентации на лучшие образцы в области музыкального искусства.

Существует понимание необходимости студентоцентрированного обучения, учитывающего мнение студентов и вызовы регионального компонента культурной среды.

Вариативная часть учебных планов, программы учебных дисциплин ежегодно корректируются в соответствии с условиями рынка труда, социальным спросом на тех или иных специалистов.

Проводится регулярный мониторинг качества обучения.

### **Области, требующие улучшения:**

- Учебные планы должны находиться под постоянным контролем, их нужно постоянно обновлять. По мнению экспертной комиссии, следует добиваться положения, когда каждая академия / институт мог бы создавать свои собственные планы.
- Общение с работодателями следует поставить на постоянную основу в связи с оценкой учебных планов.
- Рекомендуются осуществлять обмен мнениями с родственными образовательными организациями в части определения приоритетных дисциплин по выбору, особенно эффективных для данной образовательной программы.

### **СТАНДАРТ 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

#### **Положительная практика**

Разработаны и опубликованы для всеобщего обсуждения документы, регламентирующие оценку при аттестации.

Профессорско-преподавательский состав использует объективные процедуры оценивания знаний студентов, соответствующие планируемому результату обучения.

К учебному процессу в рамках профессионального цикла привлечены высококвалифицированные преподаватели-практики, сочетающие концертно-творческую и педагогическую работу.

На факультете регулярно осуществляется мониторинг трудоустройства выпускников и студентов, работающих по специальности. Выпускники полностью трудоустроены на региональном рынке труда – это обозначает высокую оценку работы института в области эффективности обучения.

#### **Области, требующие улучшения:**

- Процедуры оценки частично опираются на разработанные критерии, но эту работу следует продолжить, используя зарубежный опыт.
- Процесс международной мобильности невозможен без усиления языковой подготовки. Гораздо больше внимания следует уделять изучению английского языка. Уровень подготовки в этом направлении неудовлетворителен.
- Стоит шире использовать опыт российских и зарубежных вузов через проведение мастер-классов, конференций.
- Студенческая активность в научных исследованиях требует расширения, стоит привлекать студентов не только к региональным, но и общенациональным конкурсам студенческих научных работ.

## **СТАНДАРТ 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика**

Уровень квалификации профессорско-преподавательского состава в целом весьма высок. Остепененность ППС по специальности «Искусство концертного исполнительства» составляет 76 %, по специальности «Музыкально-театральное искусство» – 84,4 %, по направлению подготовки «Дирижирование» – 77 %, по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль фортепиано) – 80 %, по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль оркестровые струнные инструменты) – 76,9 %, по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль оркестровые духовые и ударные инструменты) – 76 %, по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (профили баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты и национальные инструменты народов России) – 73,3 %.

Профессора и преподаватели института ведут интенсивную научно-исследовательскую и практическую деятельность в области образовательных программ.

Преподаватели активно участвуют в разнообразных региональных и национальных конкурсах.

Регулярно привлекаются преподаватели из других вузов.

Преподаватели расширяют свои компетенции в научно-исследовательской и практической деятельности.

### **Области, требующие улучшения:**

- Необходимо шире использовать педагогические и научный опыт отечественных и зарубежных вузов посредством проведения мастер-классов и конференций.
- Следует внедрить анонимное анкетирование с целью оценки студентами деятельности преподавателей.
- Требуется расширение международных контактов СКГИИ и налаживание систематического обмена преподавателями.

## **СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **Нестеренко Ольга Владиславовна**

*заведующая кафедрой фортепиано и методики, профессор, заслуженная артистка Кабардино-Балкарской Республики, дипломант Международных конкурсов, солистка государственного камерного ансамбля «Камерата», автор учебно-методических работ*

### **Кокова Бэла Джамалдиновна**

*доцент кафедры фортепиано и методики, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, соавтор «Школьного топонимического словаря», 15 научных статей*

### **Гринченко Галина Анатольевна**

*заведующая кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, профессор, заслуженная артистка Кабардино-Балкарской Республики, лауреат конкурса камерных ансамблей городов России, автор 2 монографий, более 15 научных статей*

### **Цалиев Виталий Михайлович**

*доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, кандидат педагогических наук, заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, автор опубликованных научных статей и методических пособий*

### **Ашхотов Беслан Галимович**

*доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, лауреат Международного конкурса, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный деятель науки, автор 3 монографий, 135 научных трудов и статей, учебно-методических пособий, образовательных программ, член Союза композиторов России, член-корреспондент Международной Адыгской (Черкесской) академии наук*

### **Налоева Людмила Евгеньевна**

*заведующая кафедрой истории и теории музыки, обладатель Почетной Грамоты Президента Кабардино-Балкарской Республики, автор 30 опубликованных статей, 3 учебно-методических пособий по сольфеджио и гармонии*

### **Ахмедагаев Мусабег Медагаевич**

*заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат Международных конкурсов, педагогическую деятельность совмещает с исполнительской деятельностью, имеет большое количество транскрипций классических и современных произведений для баяна, аккордеона, национальной гармонике*

## **Шарибов Валерий Хабалович**

*профессор кафедры народных инструментов, лауреат Международных конкурсов, занимается активной концертной деятельностью, автор переложений для народных инструментов, разработал собственную методологию подготовки баянистов, апробация которой прошла в учебных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, городах северокавказского региона*

## **Гасташева Наталья Казбулатовна**

*заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования, профессор, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Кабардино-Балкарской Республики, член Методического совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ, 5-ый раз проводится Северо-Кавказский Открытый конкурс вокалистов им. Н. Гасташевой*

## **Богатыжева Светлана Батыровна**

*доцент кафедры вокального искусства и дирижирования, заслуженная артистка Кабардино-Балкарской Республики, обладатель Диплома СТД «Честь и Достоинство»*

## **Мидова Мадина Каральбиевна**

*доцент кафедры вокального искусства и дирижирования, лауреат Всероссийского конкурса, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, совместно с симфоническими оркестрами Северо-Кавказской и Кабардино-Балкарской государственными филармониями подготовила концертные программы вокально-хоровых произведений (Перголези, Гайдн, Моцарт, Шуберт, Пуччини, Скрябин, Свиридов), награждена Дипломом Мирового Артистического комитета Мировой ассамблеи общественного признания, Международным орденом «Сердце отдаю детям» за профессиональное мастерство, педагогический талант, целеустремленность и кропотливый труд в воспитании детей и молодежи на артийских идеалах красоты и доброты*

## **Кучукова Роза Сраждиновна**

*доцент кафедры вокального искусства и дирижирования, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики*

## **Модобадзе Нодари Парменович**

*доктор экономических наук, профессор кафедры культурологии, автор 2 монографий, более 80 научных статей*

## **СТАНДАРТ 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика**

Материальная база вуза, его обеспеченность инструментами, аудиториями позволяет вузу на достаточно высоком уровне вести обучение.

Фонд библиотеки составляет 115167 единиц, фонотеки и видеотеки – 3835 единиц.

Институт располагает необходимым для реализации образовательных программ перечнем материально-технического обеспечения, включающего в себя учебные аудитории, 2 библиотеки с читальными залами, студию звукозаписи, фонотеку, кинопроекторное и звуковоспроизводящее оборудование, просмотровый зал, видеокамеры, персональные компьютеры, фотоаппараты, рояли / пианино, оркестровые инструменты.

Вуз в достаточной степени обеспечен условиями для самостоятельной работы студентов, информационные ресурсы в целом доступны.

Всем нуждающимся студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, где созданы условия для проживания и учебы, в общежитии имеются два танцевальных зала, буфет, медицинский и стоматологический кабинеты, обеспечен доступ к сети Интернет (WI-FI), компьютеры.

Институт оснащен двумя спортивными, четырьмя танцевальными и двумя концертными залами, камерным залом, двумя учебными театральными залами.

### **Области, требующие улучшения:**

- Инструментарий в части наиболее высококачественных, необходимых для результативной оценки качества музыкально-исполнительского мастерства инструментов требует наращивания.
- Требуется усиление работы по обеспечению библиотечного фонда новейшими изданиями. Необходимо обновлять нотную библиотеку с помощью электронных изданий.
- Несмотря на то, что вуз довольно молодой, стоит начать работу над программой «Обучение в течение всей жизни» с тем, чтобы обучение было доступным разным возрастным группам.
- Необходимо разработать систему повышения квалификации (дальнейшем обучении) для тех, кто завершил обучение; такого рода обучение могло бы быть платным.

## **СТАНДАРТ 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика**

В вузе на должном уровне ведется сбор информации об уровне успеваемости, а также о достижениях (подборки документов и прессы, свидетельствующих об участии в конкурсах и победах на них).

Между вузом и работодателями существует весьма устойчивая связь в части трудоустройства и мониторинга профессиональной деятельности выпускников.

Учебно-методические материалы, электронные учебники доступны в локальной сети вуза.

### **Области, требующие улучшения:**

- Внутривузовские электронные ресурсы требуют представления в более широкой форме (в том числе на иностранных языках).
- Рекомендуется подключить базы данных, в том числе международные (типа JSTOR)
- Необходимо проводить сравнительный анализ аккредитуемых образовательных программ относительно образовательных программ других организаций.
- Целесообразно использовать социальные сети в учебном процессе для интенсификации электронного диалога.

## **СТАНДАРТ 7. Информирование общественности**

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

### **Положительная практика**

Информация о структуре, требованиях к вступительным испытаниям, реализации образовательных программ и другие сведения, представляющие интерес для различных категорий пользователей от абитуриентов до работодателей, размещены на официальном сайте СКГИИ.

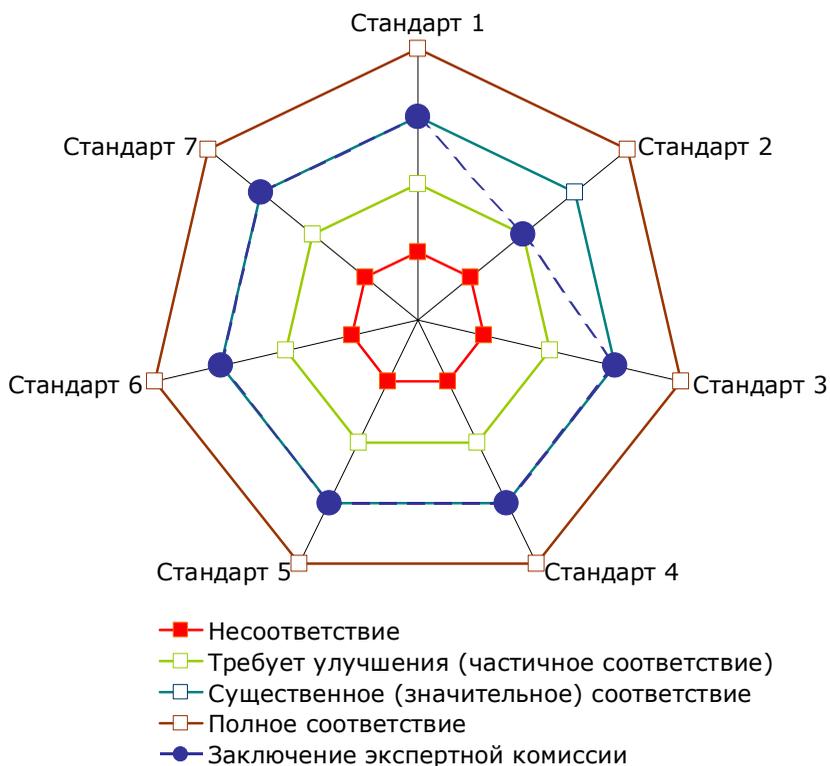
Информация регулярно публикуется и периодически обновляется на сайте, распространяется на Днях открытых дверей для потенциальных абитуриентов в виде печатной рекламной продукции. Дни открытых дверей проводятся регулярно, в их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний. Выпускаются материалы с актуальной информацией по приему в институт.

Имеются публикации о трудоустройстве и востребованности выпускников.

### **Области, требующие улучшения:**

- Сведения об образовательных программах следует продвигать в региональные средства массовой информации, специализированные справочники.
- Следует избрать человека, ответственного за решение студенческих проблем.

## ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций
- Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов
- Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава
- Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов
- Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы
- Стандарт 7. Информирование общественности

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, кластер образовательных программ «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Дирижирование» (53.03.05), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», в существенной степени соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету **аккредитовать образовательные программы «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Дирижирование» (53.03.05), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), реализуемых ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» сроком на 6 лет.**

## ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
<b>15 декабря, понедельник</b>			
08.45	Прибытие в СКГИИ		
09.00 – 10.30	<b>Первая встреча членов внешней экспертной комиссии и координаторов экспертизы образовательных программ СКГИИ</b>		Зал заседания Ученого совета
10.30 – 11.30	<b>Встреча внешней экспертной комиссии с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации</b>	<b>Ректор</b> Рахаев А.И., <b>Проректоры:</b> Ашхотов Б.Г., Эфендиев Ф.С., Гусев О.Н., <b>ВЭК</b>	Зал заседания Ученого совета
11.30 – 13.30	<b>Экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)</b>	<b>Ректор, проректоры, ВЭК</b>	
13.30 – 14.30	Обед		
14.30 – 15.30	<b>Встреча с ответственными за проведение аккредитации по направлению подготовки</b>	<b>Проректор по УР</b> Ашхотов Б.Г., <b>Декан:</b> Цалиев В.М., <b>зав. кафедрами:</b> Нестеренко О.В., Гринченко Г.А., Ахмедагаев М.М. Гасташева Н.К.	Зал заседания Ученого совета
15.30 – 16.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
16.00 – 16.30	<b>Встреча с аспирантами</b>	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
16.30 – 17.30	<b>Встреча с выпускниками</b>	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
17.30 – 18.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал заседания Ученого совета

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
<b>16 декабря, вторник</b>			
9.45	Прибытие в СКГИИ		
10.00 – 11.00	<b>Встреча со студентами и аспирантами</b>	Студенты, аспиранты ВЭК	Зал заседания Ученого совета
11.00 – 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
11.30 – 12.00	<b>Встреча с представителями профессионального сообщества</b>	Представители профессионального сообщества, ВЭК	Зал заседания Ученого совета
12.00 – 12.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
12.30 – 13.00	Работа с документами	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 15.00	<b>Встреча с преподавателями</b>	Преподаватели, ВЭК	Зал заседания Ученого совета
15.00 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
16.00 – 17.00	<b>Концерт студентов</b>	Выпускники, ВЭК	Большой зал
17.00 – 18.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
<b>17 декабря, среда</b>			
09.45	Прибытие в СКГИИ		
09.45 – 10.45	Внутреннее заседание комиссии, работа с документами	ВЭК	Зал заседания Ученого совета
10.45 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	Зал заседаний Ученого совета
13.00 – 14.00	Обед		
14.00 – 15.00	<b>Заключительная встреча членов ВЭК с представителями СКГИИ</b>	Представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты, ВЭК	Большой зал
<b>18 декабря, четверг</b>			
	Вылет экспертов		

## УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Рахаев А.И.	Ректор
2.	Ашхотов Б.Г.	Проректор по учебной работе
3.	Эфендиев Ф.С.	Проректор по научной работе
4.	Гусев О.Н.	Проректор по АХР

Ответственные за проведение аккредитации по направлению подготовки:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Ашхотов Б.Г.	Проректор по учебной работе
2.	Цалиев В.М.	Декан исполнительского факультета

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Темирканов Б.Х.	Художественный руководитель и главный дирижер Кабардино-Балкарской госфилармонии
3.	Албегова Л.К.	Директор Республиканского колледжа культуры РСО-Алания
4.	Османова М.Н.	Директор детской музыкальной школы № 2 г. Нальчика
5.	Чалая Т.В.	Директор детской школы искусств г. Терека
6.	Барагунов Р.Э.	Директор государственного Музыкального театра КБР
9.	Бербекев Б.А.	Директор методического центра по художественному образованию Минкультуры КБР
10.	Кунижева А.Ю.	Директор школы культурного наследия им. Ж. Казаного

Заведующие выпускающими кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Нестеренко О.В.	Зав. кафедрой фортепиано и методики
2.	Гринченко Г.А.	Зав. кафедрой оркестровых дисциплин, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
3.	Ахмедагаев М.М.	Зав. кафедрой народных инструментов
4.	Гасташева Н.К.	Зав. кафедрой вокального искусства и дирижирования

Преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Кокова Б.Дж.	Доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
2.	Моттаева Р.С.	Ст. преподаватель кафедры фортепиано и методики, ассистентура-стажировка
3.	Шарибов В.Х.	Профессор кафедры народных инструментов
4.	Лопатин В.В.	Доцент кафедры народных инструментов
5.	Кучукова Р.С.	Доцент кафедры вокального искусства и дирижирования
6.	Богатышева С.Б.	Доцент кафедры вокального искусства и дирижирования
7.	Ахохова Е.А.	Профессор, кандидат философских наук
8.	Налоева Л.Е.	Зав. кафедрой истории и теории музыки, доцент
9.	Гуртуева Л.Э.	Преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования, Лауреат международных конкурсов, Заслуженная артистка КБР и РИ
10.	Малкаров М.А.	Ст. преподаватель кафедры народных инструментов, лауреат международных конкурсов

## Выпускники:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность
1.	Филимонова Е.Ю.	Северо-Кавказская госфилармония, Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова	Солист-вокалист, преподаватель, Лауреат международных конкурсов
2.	Мусаева С.С.	Дагестанский театр оперы и балета, Махачкалинское музыкальное училище	Солист-вокалист, преподаватель, Народная артистка РД
3.	Юсупова В.Л.	Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова	Преподаватель
4.	Кусова В.И.	ДШИ им. С.Г. Кокаева с. Эльхотово РСО-Алания	Директор, Лауреат республиканских конкурсов
5.	Гучева А.В.	Институт гуманитарных исследований РАН КБР	Научный сотрудник, кандидат исторических наук, доцент
6.	Попов С.В.	ДШИ им. С. Рахманинова г. Краснодара	Зам. директора по методической работе
7.	Мамбетова М.Х.	Музыкальный театр КБР	Солист-вокалист, Лауреат международных конкурсов
8.	Гуазов Т.А.	Госфилармония КБР	Солист-вокалист, Лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист Республики Адыгея
9.	Шатохин Е.Н.	Госфилармония РСО-Алания, Владикавказское училище искусств им. В. Гергиева	Солист симфонического оркестра, зав. оркестровым отделением, Заслуженный работник культуры РСО-Алания
10.	Устарханова Н.А.	ДМШ с. Янкой	Преподаватель, лауреат республиканского конкурса

## Студенты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс
1.	Зубко Н.А.	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	2
2.	Абакаров А.А.	Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон)	2
3.	Стороженко М.С.	Музыкально-инструментальное искусство (скрипка)	2
4.	Косеоглу Н.Ф.	Музыкально-театральное искусство	2
5.	Вакашева М.А.	Искусство концертного исполнительства	3
6.	Оздоева Л.М.	Музыкально-инструментальное искусство (гобой)	3
7.	Карданов Т.А.	Музыкально-инструментальное искусство (кавказская гармоника)	3
8.	Евазов А.Х.	Музыкально-театральное искусство	3
9.	Луманов У.Х.	Дирижирование	3
10.	Шекихачева З.Р.	Музыкально-инструментальное искусство (кавказская гармоника)	4
11.	Макоев А.Р.	Музыкально-театральное искусство	4

## Аспиранты:

№ п/п	Ф.И.О.
1.	Анисимова А.М.
2.	Мамбетова И.А.
3.	Зашакуева О.Х.
4.	Дибирова Дж.Х.