



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к профессионально-общественной аккредитации
кластера образовательных программ

- «Музыкальное искусство эстрады» (071600.62),
- «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62, 073100.68),
- «Вокальное искусство» (073400.62, 073400.68),
- «Искусство концертного исполнительства» (073201.65),
- «Композиция» (072801.65),
- «Искусство народного пения» (073700.68),

реализуемых ФГБОУ ВПО «Российская академия
музыки имени Гнесиных»



2014 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ «Музыкальное искусство эстрады» (071600.62), «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62, 073100.68), «Вокальное искусство» (073400.62, 073400.68), «Искусство концертного исполнительства» (073201.65), «Композиция» (072801.65), «Искусство народного пения» (073700.68), реализуемых ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Общие сведения об образовательной организации | 4 |
| Сведения об образовательных программах, Представленных к аккредитации | 5 |
| Состав внешней экспертной комиссии | 9 |
| Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам | 10 |
| Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии | 19 |
| Заключение внешней экспертной комиссии..... | 20 |
| Программа визита внешней экспертной комиссии..... | 21 |
| Участники встреч | 23 |

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|--|--|
| Полное наименование образовательной организации | <i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (РАМ им. Гнесиных)</i> |
| Учредители | <i>Министерство культуры Российской Федерации</i> |
| Год основания | <i>1944 – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных 1992 – Российская академия музыки имени Гнесиных</i> |
| Действующий государственный аккредитационный статус: | |
| Тип | <i>Образовательное учреждение высшего профессионального образования</i> |
| Местонахождение | <i>г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36</i> |
| Ректор | <i>к.п.н., профессор Маяровская Галина Васильевна</i> |
| Лицензия | <i>Серия ААА №002495 рег. № 2381 от 26.12.2011 выдана бессрочно</i> |
| Государственная аккредитация | <i>Свидетельство о государственной аккредитации № 1593 от 21.03.2012 до 25.05.2014 (переоформление)</i> |
| Количество студентов | <i>2163</i> |

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

| | |
|---|--|
| Образовательные программы | <i>«Музыкальное искусство эстрады» (071600.62), «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62, 073100.68), «Вокальное искусство» (073400.62, 073400.68), «Искусство концертного исполнительства» (073201.65), «Композиция» (072801.65), «Искусство народного пения» (073700.68)</i> |
| Уровень обучения / Нормативный срок обучения | <i>бакалавриат / 4 года магистратура / 2 года</i> |
| Структурное подразделение (руководитель) | <i>Факультет музыкального искусства эстрады (к.п.н., профессор Казунина Ирина Вадимовна) Фортепианный факультет (к.иск.н., профессор Сенков Сергей Евгеньевич) Оркестровый факультет (к.иск.н., профессор Худолей Виктор Романович) Факультет народных инструментов (к.иск.н., доцент Васильев Василий Васильевич) Вокальный факультет (доцент Дмитриева Наталья Анатольевна) Историко-теоретико-композиторский факультет (к.иск.н., доцент Енукидзе Натэла Исидоровна) Факультет фольклорного искусства (к.п.н., доцент Патошина Анастасия Юрьевна)</i> |
| Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами) | <i>кафедра эстрадно-джазового пения (доцент Политковская Ксения Валерьевна) кафедра инструментального джазового исполнительства (Гроховский Валерий Александрович) кафедра современных музыкальных жанров эстрады (заслуженный артист РФ, Гарин Андрей Фабианович) кафедра специального фортепиано №1 (заслуженный деятель искусств РФ, профессор Тропп Владимир Мануилович) кафедра специального фортепиано №2 (Народный артист РФ, Розум Юрий Александрович)</i> |

кафедра органа и клавесина (заслуженный артист РФ, профессор Фисейский Александр Владимирович)

кафедра скрипки и альты (заслуженный артист РФ, доцент Кошванец Алексей Анатольевич)

кафедра виолончели, контрабаса и арфы (народный артист РФ, профессор Тонха Владимир Константинович)

кафедра деревянных духовых инструментов (заслуженный работник культуры РФ, профессор Дегтярева Валентина Ивановна)

кафедра медных духовых и ударных инструментов (заслуженный артист РФ, профессор Прокопов Вячеслав Михайлович)

кафедра баяна и аккордеона (народный артист РФ, профессор Липс Фридрих Робертович)

кафедра струнных народных инструментов (профессор Горбачев Андрей Александрович)

кафедра национальных инструментов народов России (заслуженный артист РФ, доцент Жук Любовь Яковлевна)

кафедра сольного академического пения (народный артист РФ, доцент Наumenко Александр Анатольевич)

кафедра сольного академического пения (заслуженный деятель искусств РФ, к.п.н., профессор Агин Михаил Суренович)

кафедра композиции и инструментовки (заслуженный деятель искусств РФ, профессор Волков Кирилл Евгеньевич)

кафедра хорового и сольного народного пения (заслуженный работник высшей школы РФ, к.п.н., профессор Медведева Марина Васильевна)

Срок проведения экспертизы

12-24 февраля 2014 г.

Ответственный за аккредитацию

Проректор по учебной работе Базилов Александр Сергеевич

ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА «ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ»

| Показатели | 2013 г. |
|---|--------------|
| Кластер образовательных программ «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Искусство концертного исполнительства», «Композиция», «Искусство народного пения» | |
| Число данных программ, реализуемых в РФ | 161 |
| Число вузов, реализующих данные программы | 113 |
| Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в РФ) | 37 (23%) |
| Москва | |
| Число данных программ, реализуемых в регионе | 32 |
| Число данных программ-победителей проекта (% от общего числа данных программ, реализуемых в регионе) | 12 (38%) |
| Число вузов и филиалов в регионе | 335 |
| Общее число программ, реализуемых в регионе | 3961 |
| Общее число программ-победителей проекта (% от общего числа программ, реализуемых в регионе) | 633 (16%) |

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

Реализация образовательных программ обеспечивается высоко квалифицированным ППС, компетентность которого подтверждена учеными званиями, учеными степенями, почетными званиями, грамотами Министерства культуры РФ.

Обеспечение актуального содержания образования

Преподаватели разрабатывают и внедряют современные, в том числе аудиовизуальные и информационные технологии обучения: проблемные лекции, творческие семинары, лекции-концерты, классные концерты, отчетные концерты, мастер-классы.

Востребованность выпускников

Смещение студентами обучения с профессиональной деятельностью в концертных и образовательных организациях свидетельствует о востребованности будущих выпускников.

Материально-техническая база

Материально-техническая база факультетов обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы.

Развитость социальной инфраструктуры обеспечивает доступность качественного образования для студентов разных возможностей и возрастных групп.

Научная деятельность

Преподаватели публикуют научные и публицистические статьи, осуществляют редактирование нотных текстов, являются редакторами-составителями нотных и научных сборников. Преподаватели и студенты участвуют в различных научных конференциях и симпозиумах.

Академическая мобильность

Преподаватели участвуют в совместных международных проектах, зарубежных стажировках.

Международные проекты

Студенты регулярно занимают призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Преподаватели являются организаторами и членами жюри многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей («Фестос», «Весенний перезвон», «Вдохновение», «Новые вершины», «Дельфийские игры», «Окно в Европу», «Музыка без границ», «Бельведер», «Bellavoce», «Musicaclassika» и др.).

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Эдуардас Габнис (Литва)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

Профессор Литовской академии музыки и театра (ректор 2005 – 2011 гг.), эксперт в области высшего музыкального образования, в сфере администрирования учебных заведений музыкального образования

номинарован Европейской Ассоциацией консерваторий (АЕС)



Хазанов Павел Абрамович (Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

Доктор педагогических наук, профессор, проректор по научно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

номинарован Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Дариус Баковски-Коис (Польша)

Член комиссии, зарубежный эксперт

Хабilitированный доктор, профессор факультета органной музыки, проректор Академии Музыки в Кракове

номинарован Польской аккредитационной комиссией (РКА)



Назаров Владимир Васильевич (Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

Художественный руководитель Государственного музыкального театра национального искусства, народный артист Российской Федерации

номинарован Министерством культуры Российской Федерации



Остриков Роман Владимирович (Россия)

Член комиссии, представитель студенчества

Студент 4 курса факультета оперно-симфонического и хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

номинарован Студенческим союзом Московской консерватории

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Цели и задачи образовательных программ сформулированы в утвержденных и обновляемых ежегодно Основных образовательных программах.

Для достижения основной целей образовательных программ разработаны качественные критерии мониторинга уровня успеваемости студентов и подготовки выпускников.

Достижение целей реализации образовательных программ обеспечивается регулярным контролем над данным процессом.

Внутривузовская система гарантии качества регламентируется Положением, которое определяет повышение роли студентов в оценке качества преподавания учебных дисциплин профессорско-преподавательским составом путём анкетирования студентов и мониторинга их успеваемости с участием Студенческого совета. Для совершенствования данной системы создан Отдел мониторинга качества образования.

Области, требующие улучшения

- Участие всех заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, студентов и работодателей) в определении целей и стратегии развития образовательных программ требует развития.
- Следует эффективнее внедрять положения документов внутренней системы гарантии качества в повседневную практику.
- Обновление системы качества, ее поддержка должны превратиться в систематический, непрерывный процесс.

СТАНДАРТ 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих учебных планов ежегодно обсуждаются на заседаниях кафедр. Сформированные предложения представляются в Учебно-методическое управление, где они подвергаются анализу с точки зрения соответствия законодательству, требованиям государственных образовательных стандартов, стратегическим целям деятельности Академии и потребностям рынка труда.

В Академии периодически проводится анкетирование студентов с целью выявления их мнения по вопросам состава рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин образовательных программ. Полученные данные используются при обновлении учебных планов и рабочих программ дисциплин. Вариативная часть учебных планов, программы учебных дисциплин ежегодно корректируются в соответствии с условиями рынка труда, социальным спросом на тех или иных специалистов.

Мониторинг эффективности образовательных программ осуществляется ежегодно на основе анализа требований работодателей, что позволяет выявлять изменения в потребностях рынка труда и корректировать учебные планы.

Внутренняя оценка реализации образовательных программ осуществляется в течение всего учебного года. Формами оценки являются зачеты, экзамены, концерты классов, выступления с докладами, участие в конкурсах и фестивалях. В процедуры гарантии качества вовлечены 100% студентов и преподавателей.

Внешняя оценка реализации образовательных программ происходит ежегодно на итоговой государственной аттестации студентов и один раз в 6 лет в процедуре государственной аккредитации.

Области, требующие улучшения

- Необходимо демократизировать процесс составления и обновления учебных планов и программ дисциплин, шире привлекать студентов, преподавателей, выпускников.

СТАНДАРТ 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов оценивается на основе критериев, изложенных в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов Академии.

Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов согласованы с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Академии система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения.

Перед зачетно-экзаменационными сессиями регулярно проводятся групповые и индивидуальные консультации для студентов.

Объективность и профессионализм оценочного процесса достигается благодаря соблюдению процедур, регламентируемых соответствующими нормативными документами.

В процедуре независимой оценки результатов обучения (Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования «ФЭПО») принимали участие в 2011 и 2012 годах образовательные программы второго поколения (ГОС-II).

Достигнута высокая степень активности студентов в научных исследованиях.

Трудоустройству выпускников уделяется достаточное внимание.

Области, требующие улучшения

- Необходимо принять меры по развитию международной мобильности студентов, поднимая этот вопрос на государственном уровне.
- Следует развивать мобильность студентов среди российских музыкальных вузов.
- Необходимо четко сформулировать критерии оценки знаний студентов.

СТАНДАРТ 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Достигнут высокий уровень квалификации преподавателей.

Подтверждена достаточная компетентность профессорско-преподавательского состава в областях знаний, охватываемых образовательной программой.

Функционирует система диагностики и мотивации качества преподавания профессорско-преподавательского состава.

Проводится периодическое повышение квалификации профессорско-преподавательского состава.

Обеспечено участие преподавателей в совместных международных проектах, зарубежных стажировках.

Области, требующие улучшения

- Недостаточно развито привлечение преподавателей из других вузов, в том числе зарубежных. Следует систематизировать мобильность ППС на международном и российском уровне.

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Захарченко Виктор Гаврилович

доктор искусствоведения, профессор кафедры хорового и сольного народного пения, Народный артист России, Народный артист Украины, Республики Адыгея и Республики Абхазия, лауреат Государственной премии России, член Союза композиторов РФ, член Президиума Всероссийского хорового общества и Всероссийского музыкального общества, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, орденом Дружбы, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почета

Бриль Игорь Михайлович

Народный артист России, известный джазовый пианист, композитор, профессор кафедры инструментального джазового исполнительства, академик Международной Академии творчества, автор первого в стране джазового учебного пособия «Практический курс джазовой импровизации», автор музыки к фильмам и спектаклям

Лисицян Рузанна Павловна

Народная артистка Армении, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры сольного академического пения, лауреат Международного конкурса вокалистов в Хертогенбосе (Нидерланды), лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки

Имханицкий Михаил Иосифович

доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона, автор ряда музыкальных сочинений, в их числе: симфония, квартет, соната для баяна, концертно для баяна с фортепиано, вокальные сочинения, автор более 350 научных, научно-методических работ, статей, 7 монографий

Круглов Вячеслав Павлович

Народный артист РФ, профессор кафедры струнных народных инструментов, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, автор учебных пособий и нотных сборников. Президент академии народной музыки, член Правления московского фонда сохранения культуры. Награжден Орденом Дружбы, удостоен Почетных грамот Министерства культуры РФ и Министерства образования РФ

Волк Кирилл Евгеньевич

заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки, член Союза композиторов России, действительный член Петровской Академии наук и искусств, автор многочисленных музыкальных сочинений и музыки более чем к 80 документальным и художественным кинолентам

Бурлаков Владимир Алексеевич

кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового и сольного народного пения, награжден Почетным Знаком Губернатора Московской области «За труды и усердие»

Тропп Владимир Мануилович

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано, лауреат Международного конкурса имени Дж. Энеску в Бухаресте. Вице-президент Рахманиновского общества, Председатель комиссии фортепианной музыки Московского музыкального общества, имеет более 40 статей по проблемам педагогики и исполнительства, а также серию аннотаций к изданиям грамзаписей

Русанова Тамара Марковна

кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры специального фортепиано, Лауреат международных конкурсов, автор многих научных работ, автор проекта и художественный руководитель Международного форума искусств «Романтизм: истоки и горизонты», президент Российского Шубертовского общества

Тонха Владимир Константинович

Народный артист России, профессор, заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы, лауреат Премии Правительства Москвы. Центральными российскими нотными издательствами опубликовано около двухсот произведений виолончельной и камерно-инструментальной музыки в редакции В.К. Тонха

Булатов Леонид Петрович

кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры скрипки и альты, автор транскрипций и редакций, которые опубликованы и широко используются в концертной и педагогической практике скрипачей

Липс Фридрих Робертович

Народный артист России, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Автор ряда статей по теории баянного исполнительства, многочисленных переложений и транскрипций для баяна, редактор серии сборников «Антология литературы для баяна», лауреат Премии Правительства Москвы

Агин Михаил Суренович

кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного академического пения, автор 155 научных работ

Лукьянов Дмитрий Михайлович

заслуженный артист РФ, профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов, автор методических работ, сборников этюдов, транскрипций пьес и собственных композиций для сольной и ансамблевой игры на ударных инструментах

Беленов Леонтий Дмитриевич

доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов, автор научных работ

СТАНДАРТ 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и доступом к сети Интернет. Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в расчете одного экземпляра на 50 студентов.

Читальный зал оборудован персональными компьютерами, соединенными локальной сетью, с библиотечной компьютерной программой Absotheque компании «Либер». Ведется интенсивная работа по созданию электронного каталога фонда, оцифровке книг и изданий для создания электронной библиотеки, необходимой для достижения современного уровня обеспечения учебного процесса.

Созданы необходимые условия для самостоятельной учебной и исследовательской работы студентов.

Развитость социальной инфраструктуры обеспечивает доступность качественного образования для студентов разных возможностей и возрастных групп.

Функционирует система обратной связи со студентами по оценке условий и организации образовательного процесса.

Области, требующие улучшения

– Следует найти возможности полного обеспечения дополнительными помещениями для самостоятельных занятий студентов.

СТАНДАРТ 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика

Создан механизм сбора, анализа и распространения информации, необходимой для эффективного управления образовательной программой:

- об уровне успеваемости студентов и достижениях (Академия организует многочисленные конкурсы, включая конкурс на право игры студентов с оркестром в качестве солиста);
- о востребованности выпускников на рынке труда;
- об основных показателях деятельности структурных подразделений образовательной организации, ответственных за реализацию программы.

Осуществлена интеграция с внутривузовскими электронными ресурсами, присутствует наличие сравнительной информации о достижениях реализации образовательной программы на фоне других образовательных программ в данной образовательной организации и других образовательных организациях.

Обеспечена доступность и полнота учебно-методических материалов, электронных учебников и учебных пособий в локальной сети вуза.

Области, требующие улучшения

- Необходимо наладить более тесные контакты с работодателями для полной реализации основных целей образовательных программ.

СТАНДАРТ 7. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика

Информация по содержанию образовательных программ, планируемых результатах обучения, присваиваемых квалификациях, уровне преподавания, используемых формах обучения и оценки публикуется на официальном сайте Академии и доступна всем заинтересованным сторонам. Информация об образовательных программах соответствует предлагаемым условиям и ресурсам.

На официальном сайте Академии размещены лицензии и свидетельство о государственной аккредитации с приложениями, правила приема в РАМ им. Гнесиных, приемные требования, образец договора на оказание платных образовательных услуг и стоимость обучения, сроки проведения Дней открытых дверей.

Дни открытых дверей проводятся регулярно, в их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний. Выпускаются брошюры «Абитуриент» с актуальной информацией по приему в Академию.

Информирование общественности о достижениях образовательной программы происходит также на многочисленных творческих мероприятиях с участием профессорско-преподавательского состава и студентов Академии. В их числе циклы абонементных концертов, исполнительские конкурсы и фестивали, которые проводятся в Большом концертном зале РАМ им. Гнесиных, на других престижных концертных площадках.

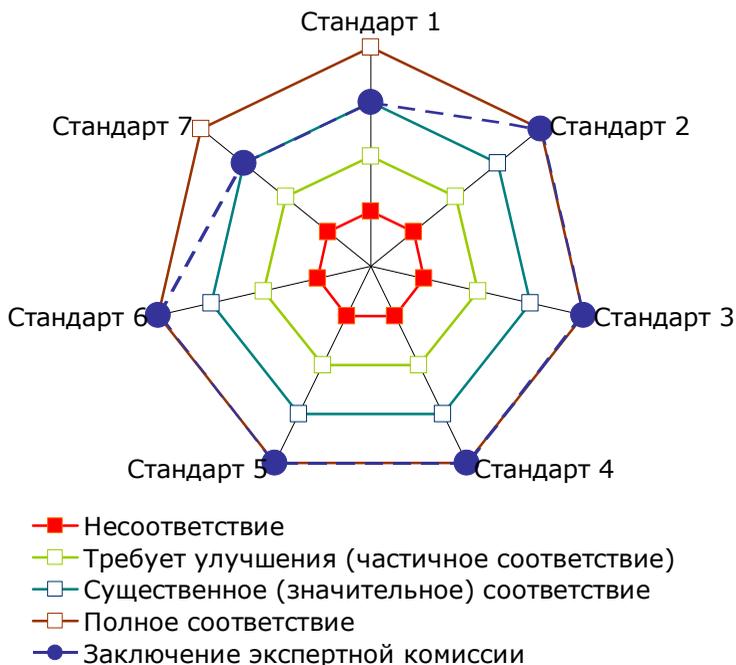
Информация о качестве и достижениях студентов, выпускников и преподавателей образовательной программы публикуется на сайте Академии, в сборниках статей, материалов научно-практических конференций, журналах, газетах.

Осуществляется публикация объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников. Отмечается эффективность информирования о концертной деятельности в Интернете на «Youtube», что дополнительно верифицирует эффективность обучения в Академии.

Области, требующие улучшения

- Требуется большая полнота и достоверность сведений об образовательных программах.
- Необходимо систематизировать распространение академической информации как на информационных стендах (терминалах) института, так и на официальном сайте Академии.

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций
- Стандарт 3. Оценка уровня знаний / компетенций студентов
- Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава
- Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов
- Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы
- Стандарт 7. Информирование общественности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что образовательные программы по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (071600.62 (53.03.01)), «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62 (53.03.02), 073100.68 (53.04.01)), «Вокальное искусство» (073400.62 (53.03.03), 073400.68 (53.04.02)), «Искусство концертного исполнительства» (073201.65 (53.05.01), «Композиция» (072801.65 (53.05.06)), «Искусство народного пения» (073700.68 (53.04.03)), реализуемые ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных», составляющие экспертируемый кластер, полностью соответствуют стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации Нацаккредцентра.

Среди основных сильных сторон аккредитуемых образовательных программ экспертная комиссия хотела бы выделить новаторство в введении новых образовательных программ в соответствии с требованиями Болонского процесса, высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, стремление сохранять лучшие традиции российского музыкального искусства, проявляя при этом готовность и способность адаптироваться к изменяющимся национальным и общеевропейским условиям развития высшего образования; разносторонность и высокий уровень профессиональной подготовки музыкантов.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать образовательные программы «Музыкальное искусство эстрады» (071600.62 (53.03.01)), «Музыкально-инструментальное искусство» (073100.62 (53.03.02), 073100.68 (53.04.01)), «Вокальное искусство» (073400.62 (53.03.03), 073400.68 (53.04.02)), «Искусство концертного исполнительства» (073201.65 (53.05.01), «Композиция» (072801.65 (53.05.06)), «Искусство народного пения» (073700.68 (53.04.03)) сроком на 6 лет.

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

| Время | Мероприятие | Участники | Место проведения |
|--------------------------|--|---|-----------------------------|
| 12 февраля, среда | | | |
| 09.45 | Прибытие в РАМ имени Гнесиных | | |
| 10.00 – 11.45 | Первая встреча членов внешней экспертной комиссии (ВЭК) и координаторов экспертизы образовательных программ РАМ имени Гнесиных | | Ауд. Международного отдела |
| 11.45 – 13.00 | Встреча внешних экспертных комиссий с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации | Ректор, проректоры, начальник Учебно-методического управления, начальник отдела мониторинга качества образования, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 13.00 – 14.00 | Обед | ВЭК | Столовая РАМ имени Гнесиных |
| 14.00 – 15.00 | Экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.) | ВЭК, координаторы от РАМ имени Гнесиных | |
| 15.00 – 15.30 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 15.30 – 16.30 | Встреча с ответственными за проведение аккредитации по кластеру программ | Деканы факультетов, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 16.30 – 17.00 | Работа с документами/посещение занятий (по желанию членов ВЭК) | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 17.00 – 18.00 | Встреча с выпускниками | Выпускники, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 18.00 – 18.30 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |

| Время | Мероприятие | Участники | Место проведения |
|----------------------------|---|--|-----------------------------|
| 13 февраля, четверг | | | |
| 9.45 | Прибытие в РАМ имени Гнесиных | | |
| 10.00 – 11.00 | Встреча с заведующими выпускающими кафедрами | Заведующие выпускающими кафедрами, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 11.00 – 11.30 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 11.30 – 12.30 | Встреча с преподавателями | Преподаватели, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 12.30 – 13.00 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 13.00 – 14.00 | Обед | | Столовая РАМ имени Гнесиных |
| 14.00 – 15.00 | Концерт студентов аккредитуемых образовательных программ | | Концертный зал |
| 15.00 – 16.00 | Встреча со студентами | Студенты, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 16.00 – 16.15 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 16.15 – 16.45 | Встреча с аспирантами, ассистентами-стажерами | Аспиранты, ассистенты-стажеры, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 16.45 – 17.30 | Работа с документами/Посещение занятий (по желанию членов ВЭК) | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 17.30 – 18.30 | Встреча с работодателями | Работодатели, ВЭК | Ауд. Ученого совета |
| 18.30-19.00 | Внутреннее заседание комиссии | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 14 февраля, пятница | | | |
| 9.45 | Прибытие в РАМ имени Гнесиных | | |
| 10.00 – 13.00 | Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам | ВЭК | Ауд. Международного отдела |
| 13.00 – 14.00 | Заключительная встреча членов ВЭК с представителями РАМ имени Гнесиных | Представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты, ВЭК | Малый зал |
| 14.00 – 15.00 | Обед | | Столовая РАМ имени Гнесиных |
| | Отъезд | | |

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Ответственные за проведение аккредитации:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|--------------------------------|---|
| 1 | Маяровская Галина Васильевна | Ректор |
| 2 | Базиков Александр Сергеевич | Проректор по учебной работе |
| 3 | Масловская Татьяна Юрьевна | Проректор по научной работе |
| 4 | Кирнарская Дина Константиновна | Проректор по творческой деятельности |
| 5 | Козлов Иван Иванович | Проректор по воспитательной работе |
| 6 | Барер Татьяна Дмитриевна | Проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию |
| 7 | Доброскокина Татьяна Андреевна | Проректор начальник учебно-методического управления |
| 8 | Новожилов Владимир Викторович | Проректор начальник отдела мониторинга качества образования |

Заведующие выпускающими кафедрами:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|----------------------------------|---|
| 1 | Тропп Владимир Мануилович | Зав. кафедрой специального фортепиано |
| 2 | Розум Юрий Александрович | Зав. кафедрой специального фортепиано |
| 3 | Фисейский Александр Владимирович | Зав. кафедрой органа и клавесина |
| 4 | Горбачев Андрей Александрович | Зав. кафедрой струнных народных инструментов |
| 5 | Жук Людмила Яковлевна | Зав. кафедрой национальных инструментов народов России |
| 6 | Кошванец Алексей Анатольевич | Зав. кафедрой скрипки и альта |
| 7 | Дегтярева Валентина Ивановна | Зав. кафедрой деревянных духовых инструментов |
| 8 | Прокопов Вячеслав Михайлович | Зав. кафедрой медных духовых и ударных инструментов |
| 9 | Медведева Мария Васильевна | Зав. кафедрой хорового и сольного народного пения |
| 10 | Гроховский Валерий Александрович | Зав. кафедрой инструментального джазового исполнительства |
| 11 | Политковская Ксения Валерьевна | Зав. кафедрой эстрадно-джазового пения |
| 12 | Гарин Андрей Фабианович | Зав. кафедрой современных музыкальных жанров эстрады |
| 13 | Волков Кирилл Евгеньевич | Зав. кафедрой композиции и инструментовки |
| 14 | Агин Михаил Суренович | Зав. кафедрой сольного академического пения |
| 15 | Науменко Александр Анатольевич | Зав. кафедрой сольного академического пения |

Деканы:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|-------------------------------|---|
| 1 | Сенков Сергей Евгеньевич | Декан фортепианного факультета |
| 2 | Васильев Василий Васильевич | Декан факультета народных инструментов |
| 3 | Худолей Виктор Романович | Декан оркестрового факультета |
| 4 | Патошина Анасия Юрьевна | Декан факультета фольклорного искусства |
| 5 | Казунина Ирина Вадимовна | Декан факультета музыкального искусства эстрады |
| 6 | Енукидзе Натэла Исидоровна | Декан историко-теоретико-композиторского факультета |
| 7 | Дмитриева Наталья Анатольевна | Декан вокального факультета |

Преподаватели:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1 | Имханицкий Михаил Иосифович | Профессор кафедры баяна и аккордеона |
| 2 | Круглов Вячеслав Павлович | Профессор кафедры струнных народных инструментов |
| 3 | Стародубровская Екатерина Валерьевна | Доцент кафедры академического сольного пения |
| 4 | Руднева Анна Игоревна | Доцент кафедры эстрадно-джазового пения |
| 5 | Хлынина Наталья Васильевна | Профессор кафедры хорового и сольного народного пения |
| 6 | Бурлаков Владимир Алексеевич | Профессор кафедры хорового и сольного народного пения |
| 7 | Ларин Алексей Львович | Профессор кафедры композиции и инструментовки |
| 8 | Богданов Юрий Александрович | Профессор кафедры специального фортепиано |
| 9 | Русанова Тамара Марковна | Профессор кафедры специального фортепиано |
| 10 | Лукьянов Дмитрий Михайлович | Профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов |
| 11 | Вальс Владислав Валерьевич | Профессор кафедры деревянных духовых инструментов |

Представители профессионального сообщества:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | Дмитриенко Дмитрий Сергеевич | Директор, художественный руководитель Государственного академического народного ансамбля «Россия». |
| 2 | Демидов Владимир Петрович | Директор Академического музыкального колледжа при МГК им. П.И. Чайковского |
| 3 | Хохлов Михаил Сергеевич | Директор Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных |
| 4 | Девятов Владимир Сергеевич | Создатель ГБУКиО г.Москвы «Центр В.Девятова», руководитель ансамбля «ЯР-Марка» |
| 5 | Свиридова Елена Александровна | Директор ГБУКиО г. Москвы «Центр В. Девятова» |
| 6 | Кутузова Елена Николаевна | Руководитель Академического хора русской песни «Песни России» |
| 7 | Стеценко Владимир Викторович | Директор Московской детской музыкальной школы им. В.М. Блажевича |

Аспиранты, ассистенты-стажеры:

| № п/п | ФИО | Факультет | Должность |
|-------|----------------------|----------------------------------|------------------|
| 1 | Милованова Анастасия | Фортепианный факультет | Ассистент-стажер |
| 2 | Аблогин Дмитрий | Фортепианный факультет | Ассистент-стажер |
| 3 | Тарусова Екатерина | Вокальный факультет | Ассистент-стажер |
| 4 | Заволожин Олег | Оркестровый факультет | Ассистент-стажер |
| 5 | Макушев Максим | Оркестровый факультет | Ассистент-стажер |
| 6 | Миртова Софья | Оркестровый факультет | Аспирантка |
| 7 | Сысоев Алексей | Факультет народных инструментов | Ассистент-стажер |
| 8 | Стоянова Анна | ИТК (композиторы) | Аспирантка |
| 9 | Икоева Зарина | ИТК (композиторы) | Ассистент-стажер |
| 10 | Селезнева Анна | Факультет фольклорного искусства | Ассистент-стажер |

Выпускники:

| № п/п | ФИО | Должность |
|-------|-------------------------------|---|
| 1 | Киселев Виктор Николаевич | Заведующий отделом народных инструментов ГБОУ ДОД ДМШ им.Т.А.Докшицера |
| 2 | Забавская Елена Ивановна | Артистка ансамбля «Горница» культурного центра МВД г.Москвы |
| 3 | Сафронова Светлана Юрьевна | Преподаватель кафедры сольного народного пения МГИМ им. Шнитке, солистка оркестра Московской областной филармонии «Гуслияры России» |
| 4 | Алексеева Мария Викторовна | Старший преподаватель кафедры связи с общественностью Московского государственного технического университета гражданской авиации, кандидат философских наук |
| 5 | Прищепа Антон Анатольевич | Зав. отделом духовых и ударных инструментов Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных |
| 6 | Федорова Елена Алексеевна | Композитор, основатель Московской музыкальной школы для детей и взрослых «Forte» |
| 7 | Алимов Евгений Анатольевич | Преподаватель государственного училища (колледжа) духового искусства, солист Государственной академической симфонической капеллы России |
| 8 | Бажалкин Алексей | Солист оркестра Большого театра (фагот) |
| 9 | Михеев Юрий Николаевич | Зав. фортепианным отделом Московского областного музыкального колледжа |
| 10 | Иванова Виктория Витальевна | Концертмейстер Академического музыкального колледжа при МГК им. П.И. Чайковского. |
| 11 | Молина Любовь Викторовна | Солистка Центра оперного пения имени Г.Вишневской. |
| 12 | Петрищев Сергей Александрович | Солист Детского музыкального театра имени Н.Сац. |

Студенты:

| № п/п | ФИО | Факультет | Курс |
|-------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| 1 | Мушкарина Анна | Фортепианный факультет | 1 курс, спец. |
| 2 | Анасенко Александр | Фортепианный факультет | 1 курс, маг. |
| 3 | Кожурина Ольга | Оркестровый факультет | 1 курс, маг. |
| 4 | Афанасьев Евгений | Оркестровый факультет | 3 курс, бак. |
| 5 | Новикова Дарья | Факультет народных инструментов | 3 курс, спец. |
| 6 | Пуриц Иосиф | Факультет народных инструментов | 1 курс, маг. |
| 7 | Бабушкин Святослав | Факультет фольклорного искусства | 1 курс, бак. |
| 8 | Волоха Алексей | Факультет фольклорного искусства | 1 курс, маг. |
| 9 | Алексеев Никита | ИТК (композиторы) | 2 курс |
| 10 | Тернер Лев | ИТК (композиторы) | 3 курс |
| 11 | Лысакова Вероника | Факультет эстрады | 3 курс, бак. |
| 12 | Галоян Екатерина | Факультет эстрады | 3 курс, бак. |
| 13 | Бессмертный Денис | Вокальный факультет | 3 курс, бак. |
| 14 | Федосов Владислав | Вокальный факультет | 2 курс, бак. |